Alice CLAYTON

Bocănilă

Traducerea din limba engleză de Adriana Ciorbaru

Editura Paralela 4

5Mamei, pentru că de ziua mea mă lâ&a să pun pe tort nucă de cocos, de ți nimănui altcuiva nu i plăcea. Tatălui meu, pentru că îmi citea benzi desenate cu Garfield și rădeam amândoi până ne dădeau lacrimile. Vă mu/f urnesc.

Capitolul 1

— **O, Doamne,**

Boc.

— **O„ Doamne.**

Bocy boc.

- Scanned by CamScanner

Ce mama dracului,.,

M-am trezii buimacă, neştimd unde mă aflu. Cutii pe podea. Tablouri proptite de perete.

***Noul meu dormitor, din noul meu apartament,* mi-am amintit, purtându-mi amândouă mâinile pe cearşaf şi bucursodu-ma de densitatea luxoasă a ţesăturii. Chiar ţi pe jumătate adormiţi, tot eram conştienta de numărul de fibre pe centimetru.**

— Mmmm,.. Da, iubitule. Acolo. Da, aşa,. Nu te opri* nu te opri!

Vai de capul meu...

M-aro ridicat în capul oaselor *şi* m-am întors să mă uit la peretele din spate. Am început să priccp ce anume mă trezise. Mâinile netezeau încă$_{r}$ absent$_{h}$ pilula, atrăgârtdu-i atenţia lui Ciive, motanul meu minune. Şi-a împins capul în palma mea, cerând să fie alintat. L-am mângâiat ji m-am uitat În jur, încercam să mă orientez în noul spaţiu

.Mă mutasem mai devreme în acea *tu* Era un apartament splendid: camere spafioase, podele de lemn, arcade între încăperi* ba chiar şi un ^emineu! Habar n-aveam cum se face fotul, dar asta era mai puţin important. De-abia aşteptam să pun lucr umoare pe poliţa căminului. Ca uhiceiul de 3 aranjíi ia minte orice loc, fl$_{e}$ enri îmi aducem prietinele la nebunie cu mania mea de a le muta intrun-i ohietklc din casa.

Mutarea imi luase câteva zikfi. după o b.ie hună În cada incredibil de adinei, cu picioare, m-am întins în pat şi ascultam sunetele noctur^ ne ale noii locuinţe: cucuie lejeră de afari,

Scanned by CamScanner

nişte muzică reEaxamă ţfldlnilu] reconfortant produs de gheruţele lui Cli«, pus pe explorare.

La 2.37 mA holbam prosteşte Ja tavan, [ncercând şi mi dau seama dr ce m-am trezit, când tâbiia patului fi-a mişcat - sau, mai degrabă, s-a lovit de perete.

£'iₕ nici *chiar aţtti* Apoi am auzit foarte dar:

— O, Simon, te bine e! Mmm., - *Mái să fie.*

Clipind din ochi, m-am dezmeticit, oarecum fascinată de ceea ce, fără doar ţi poate, se petrecea alături. M-am uitat la Cl ive, ei s-a uitat la mine, daca nu ai fi Fost atât de obosită, aş fi putut să pun pariu că mi-a flrur cu ochiul. *Cineva are noroc în noaptea* hsíű.

Pe mine mă cam ocolise de ceva vreme. De multă vrernCj *âc* fapt, O aventură nemspirată de o noapte cu sex prost, la viteză de mitralieră, mă văduvise de orgasm. Era În vacanţa de şase luni deja, Şase luni lungi, încercam cu atâta disperare să îmi revin, ca incepea sá mi se insta leze sindromul de tunel car pian. Dar O era, pare-se, dus pentru eternitate. Şi nu mă refer la Oprah.

destgner Ji: interior. aveam ah *eiui cü-mi jparţinea sau nu. Uneori îmi

Mi-am alungat gândul de la O-ui meu pierdut *şi* m-am cuibărit pe o parte. Se făcuse linişte şi, cu Clive torcând mulţumit lângă mine, eram cât pe ce să adorm la îocₕ când s-a dezlănţuit iadul.

—Da! DaíO, Doamne... O, *Doamne!*

O fotografie înrămată pe care o sprijinisem de poliţa de deasupra capului a căzut şi m-a pocnit drept în cap. Ca sa mă învăţ minte să locuiesc în San Francisco şi să nu mă asigur că totul este bitie montat. *Că veni vorba de montă...*

- Scanned by CamScanner

Fiecimlu-mi *ca* pul $ i injurănd de cred că l-am făcut pe Ciive sa robească - dai:ă pisicile ar roşi ni-am u im iar ia peretele dm spate - 1 e meu .Tăblia pulului se lovea literalmente de ei în ritmul distracţiei de dincolo-

— Mmm. . da, iubire, da$_{r}$ da$_{h}$ dai a strigat gura-sparta... şi a încheiat cu un oftat satisfăcut.

Apoi am auiit, ţi jur cá e idevărat. un plesnet de palmă. N-ai cum jJ te înşeli când auzi o păi muială bună, iar cineva tic alături tocmai o primea

— O, Doamne, Simón! Da, Am fost o fată rea. Da, *dai*

***Nu pot să cred...* Alte plesnete ţi apoi sunetul în confundabil al unei voci masculine, gemând şi oftând.**

M-am sculat, am mutat patul *cu* câţiva centimetri mai departe de perete ţi m-am băgat furioasă înapoi sub plapuma

Am adormit până la urmă, după ce mt-am jurat că o să bat şi eu în perete daca mai aud o şoaptă. Sau un geamăt Sau o plesnitură.

Eme ai vencí în cartier, Cárotine,

Capitolul 2

în dimineaţa următoare am luat primul mic dejun ofkiaj în noui locuinţă: o ceaşcă de cafea şi o gogoaşă rămasă de la petrecerea de casi nouă de ieri.

N^{r}u eram în formă majjmă pentru maratonul despachetării, Am înjurat în gând năbădăile n ac lume ale vecinilor. Fata a fost ciocănită;; a fost păi mu ită: a juisat; a dor mit. Simon, Ja fel. Am presupus că-l cheamă Simen, odată ce aşa ji tot spunea fata căreia ii plăcea să fie plesnită. Şi$_{N}$ zău aşa$_{T}$ dacă e să inventezi un nume, Sunt altele mai sexy decât Simon pe care să le strigi în eslM-

În extaz*.. *Doamne, ce dor îmi* este *de extaz!*

— Tot nimic, O? am oftat, privind în jos.

Scanned by CamScanner

Prin a patra lună fără O, începusem să vorbesc cu el ca şi cum ar fi fost o entitate propriu-zisă. Părea destul de real când mă dădea pate cap pe vremuri, dar, din păcate$_{s}$ O mă părăsise ţi nu eram sigură că l-aş mai fi recunoscut. *Este o zi foarte tristă atund când o fată ttu-şi mm* cu- *noaste propriul orgasm,* m-am gândit, privind nostalgică, pe fereastră: linia orizontului.

M-am ridicat ţi am lipait până la chiuvetă. Mi-am clătit cana de cafea! am pus-o pe suport la uscat, mi-am strâns părul blond-deschis într-o coadă lejeră şi am examinat haosul din jur. Oricât de bine plănu isem, oricât dc atent etichetasem toate cutiile, oricât de multe ori ii sp$^{11'}$ sesem idiotului care s-a ocupat de mutare că dacă scrie BUCAtAK^ 10

nu arr a^{1} cilkiffl ici HA lii. **ktl era un dezastru. Din ferici re, avusesem flerul *de* .i**-mi **pn ne decern cu *rară ana prefera Li de cafea >**

— *Cx* iici, Clivc? Ne apucăm de-aicisau din living?

Clivt stâk'j încolăcii pt^{1} un uf dintre per va iniile Jale. Trebuie să recunosc lă, în căutnrea unei locuinţe noi, am fost mereu atentă ia pervazuri, Lui Clive ii plăcea să privească tu mea şi îmi era drag sad văd a$tept&ndu-mă h geaiin când mă întorceam acaţjă.

în momentul acela se uita 3a mine ţi părea să-mj facă semn către cameri de zi.

— Bine, camera de zi să fie$_{h}$ am spus.

Mi-am dat seama că vorbisem de numai trei ori de când mă trezise m di dimineaţă, şi Cieca re cuvânt fusese adresat unei pisicuţe. Km. .

Scanned by CamScanner

Peste vreo douăzeci de minute, Clive fila un porumbel şi eu îmi sortam DVD-urile, când am auzit voci pe palier- Vecinii zgomotoşi! Ani dat fuga la uşi, impiedicându-mă de o culie, şi mi-am lipit un ochi de vizor - dar tor ce am reuşit să văd a fost uşa de vrcavi. *Perversă mai suni, zău* itffl, Dar n-am făcut mc io tentativă dc a mă desprinde de uţa.

Nu vedeam prea dar. dar■ le auzeam conversaţia: vocea bărbatului, joasă ţi liniştitoare, urmată de oftatul în confundabil a! însoţitoarei lui.

— Mmm, Simon, noaptea trecută a fost fantastică.

— Credeam că şi *dimineaţa* a fost fantast ic $â_h$ a subliniat el, plan' tându-i ceea ce suna a fi un sărut focos,

A$a deci. Probabil că au fost îfl alta camera de dimineaţă. Nu mai auzisem nimic, Mi-am lipit iar ochiul de vizor, Pfirversd *nenorocită.*

— Da_h a fost. Mă suni curând? *ʌ* întrebat ea, întinzându-se pentru un alt sărut.

— Sigur că da. Te sun când mă întorc în $oraş_s$ a promis el ţi i-a făcut vânt cu o palmă la fund.

Fata părea mai curând scundă. ***Pa, pa, Pâîmuţă!*** Nu aveam unghiul bun ca sa l văd pe Simon, şi a închis uşa până să-mi pot face vreo idee despre cum arată. Interesant. ***Deci tipa asta*** nu şi A ***cu ei***

Scanned by CamScanner

UNu auzisem uiclun > iubesc" Iu plecare, dar păreau să se sirmă $î_n$ largul lor împreună Mi am mviiciii o şuviţă dc pâr, abstniă. %ur_C| $_{se}$ simt în largul lor împreună cupilmuiala aia ţ] iot

Alungan Ju-tui din minii* gândurile la Simon* m-am întors |$_a$ DVD-uri. *Simon Ptmtitarul lată im numegrozavpentru o trupă..*, a ^ Trecut 1« litera H.

O ora mai târnu, tocmai aşezam *Wilty Wonka şi fabrica de ciocolată* după *Vrăjitorul din Oz*, când am auiii o bătaie în uşă. M-am dus să deschid - era o încăierare pe palier, Mi-am Înăbuşit un rânjet.

—Ai grija să n-o scapi, icanto! se rSilea una.

—la nu mai Tace pe şefa cu mine! s-a zborţit alta.

Dându-mi ochii peste cap, am deschis u$a ?i am dat de cele mai bune prietene ale mele, Sophta şi Mimi, cu o cutie mare în braţe,

— Nu vă certaţi, doamnelor. Ce bine va stă, am ras ridicând o sprânceană.

—Ha-ha! Amuzam,a remarcai Mimi, opintindu-se să intre.

— Ce naiba aveţi aici? Nu pot să cred că aţi cărat-o singure patru etaje!

Fetele mele nu prestau muncă fizică dacă puteau să o paseze altcuiva.

—Crede-mă, am stat afară în taxi, doar-doar o trece careva, dai n-am avut noroc. Aşa că, până la urmă, am carat-o noi. Să-ţi stăpâneşti sănătoasă casa! a spus Sopbia.

Au pus cutia jos$i Sophta s-a prăvălit în fotoliul de lângă ţfemineu.

— Mda, nu le mai mula întruna. Ne-am săturat să-ţi tot luăm cadouri, a râs Mimi, mtinzandu-se pe canapea şi acoperinduci dramatic faţa cu braţele.

Am împins cutia cu vârful piciorului şi k-am întrebat;

— Deci, ce-i aici? Şt n-am zis niciodată că trebuie să-mi luaţi ceva. De storcătorul ăla Jack La Lan ne de anul trecui n-aveam nevoie, zău.

—Nu fi nerecunoscătoare. Mai bine deschide-o, mi-a ordonat Sophia, arătând spre cutie cu degetul mijlociu, pe care l-a ridicat apoi vertical şi l-a etalat în direcţia mea<

Scanned by CamScanner

Am ofta! ii n* şi 111 lişcm L pe duşumea în ia ţa cutiei. Ştiam că obiec- Ude delii Williams-Snnnmii,dioanecc îl irăda ananasul micuţ fixat pe panyţiica Cutia ery grea, orice a; l i avui în ca.

— R ce-nţi pus voi două la cale? am întrebat, primind o ocheadă arunca LA *¿e* MimtSoplijci,

Am trai pan^tica, am deschis cui ia şi am fost încântată de ceea ce im găsii înăuntru.

— Măi$_{h}$ oameni, e prea muli!

— $Um cil de tare ţt-e dor de cel vechi a zâmbit Mimi,

Cu ani în urmă, primisem robotul de bucătărie KitchenAid vechi al unei mături, după ce decedase. Avea peste patruzeci de ani, dar funcţiona perfect. Lucrurile de felul ăsta erau făcute să dureze şi chiar ţinuse pană în urmă cu doar câteva luni, când iţi dăduse, în sfârşit, duhuL într-o după-amiază, în timp ce frământam aluatul pentru un chec cu dovlecei, a început să scoată fum ş| s-a stricat. Oricât de neplăcut mi-a fast, a trebuit sa-l arunc.

Dar în ci ipa aia $_{f}$ din C ut ie îm i întorcea pri V i rea un robyt K i tchen Aid nou-nouţ, din inox strălucitor, ţi în cap au început să-mi dănţuiască imagini de fursecuri şi plăcinte.

— £ minunat, fetelcT, am şoptit, privindu-mi cu încântare noul pui.

L-am ridicat ca să-l admir. Mi-arn trecut palmele peste el, Uam pipăit liniUe line, delectându-mă la atingerea metalului rece. Am oflaL încetişor şi l-am îmbrăţişat de-a binelea.

— Să vă lăsăm singuri? a Întrebat Sophia.

— Nu, e-n regula Vreau să fiţi părtaşe la dragostea noastră, în plus, este, probabil, singurul instrument mecanic care o să-mi aducă plăcere în viitorul apropiat. Mulţumesc, fetelor. E prea scump, dar chiar apreciez, am spus.

Clive a venitei el, a adulmecat robotul de bucătărie şi a sărit prompt în cutia goală.

— Promire-ne doar că ne inviţi la bunătăţi, şi a meritat, scumpo.

■ ,$_{ult(}$i „Hviiidu-m^uunaffrexpcciativ,
Mitni s * ridicai în tuiid. privi»

Scanned by CamScanner

_ Ce-j'am întrebat prudent.
p«* obstacole în Jrum spre doi «nitor,
— Să li apwci sa le iaci CC?

„ Bucătăria! *Mor* de nerăbdare şi-ii aşez lotul! a exclamat

a|it. gând pe loc

_ Mai întrebi? E a ta! Fă-ţi de cap, ciudato, am strigat după Mu^ care alerga triumfaware prin cealaltă cameră.

Mimi era organiiatoare profesionistă. Ne înnebunise pe toţi când **eram împreună Ea Berkeley cu tendinţei? ei obsesiv-corn pul sive şi** Cu **atenţia nesănătoasă pentru detaliu. într o bună zi, Sophia a sugeratei** ivi **îmi ar putea sa devină organizatoare profesionist şi, după** absolvire, **chiar asta a făcut. Lucra în toată regiunea Golfului San Francisco, ajutând oamenii să-şi transforme harababura în ordine. Firma de design h care lucram eu de ceva timp o consulta, ţi Mimi apăruse chiar în câteva programe HGTV filmate în oraş. Slujba i se potrivea perfect.**

/V şa că am lăsat-o pe Mimi să-şi facă treaba, ştiind că voi găsi totul ca la carte. M-am întors ia DVD-uriN **împreună cu Soptiia, dar în loc să sortăm, mai mult am pierdut vremea, amintindu-ne amuzate de DVD-urile pe care le vizionasem de-a lungul anilor Ne-am oprit h fiecare film cu Brat Pack din anii 'SO, dezbătând dacă Bender a ajuns săsc combine cu Dai re când s-au întors luni la şcoală. Eu am votat împotrivi şi am mai pariat că fata nu şi-a recâpatat vreodată cercelul..**
i

Scanned by CamScanner

Mai târziu în acea seară, după ce mt-au plecat prietenele, m-am trântit pe canapeaua din camera de zi, cu Clive lângă mine, şi m-am uitat pe Food Network la episoade în reluare diii *Contesa desculţă.* Visam la creaţiile pe care le voi realiza cu noul meu robot - şi la cum voi avea şi eu într o bună zi o bucătărie ca a inei Garten - când am auzit pa? peholu] blocului şi două voci M-am uitat cu subînţeles la Clive. NeP team aştepta la palmuţe la fund.Am SLiîil de |>c canapea şi mi-am lipii înca o data ochiul de vizor, iiKi-vc-iiui sil tum nraltt vecinul. Nu E-:irn prins nici atunci; i-am zărit diwspatek\ în timp ce intra în apartament în urma unei femei inal-

te cu pir lung,şaten.

InteriiM. ihută rrr două zile,- Ce dezmăţat.

Uşit s-j iivliis >1 l-am simţii pe Clive răşucindu-mi-se printre picioare, torcând

Nu. nu-i voie acolo, prostuţule, am gân^urît$_h$ aplecându-mă şi ridicându I.

L-am luat în braţe şi mi-am frecat, zâmbitoare, obrazul de blana lui mătăsoasă. Aveam şi eu un dezmăţat: Ctive s-ar fi tăvălit pentru oricine Ei freca pe burtică,

M-am întors la televizor. *Contesa desculţă* ne învăţa cum să dăm o petrecere în Hamptons cu eleganţă simplă - şi un cont bancar uriaş.

Peste câteva ore, cu urma pernei canapelei imprimată adânc pe obraz, m-am târât spre dormitor. Mimi imi aranjase dressingul atât de eficient încât nu-mi mat rămăsese decât să alărn tablourile şi să ma ew:up de câteva mărunţişuri. Am dat ios$_h$ preventiv, restul fotografiilor de pe poliţa de deasupra capului. Nu aveam să îmi asum niciun risc. În picioare. în mijlocul camerei, am încercat să prind vreun sunet din vecinL Linişte pe frontul de vest. Deocamdată, toate bune 31 frumoase. Noaptea dinainte o fi fost aşa, o chestie singulară.

Mă pregăteam dr culcare. Am privit pozele înrămate cu familia şi prietenii. Eu, cu părinţii, la schi în Tahoe, Cu felele ia Coit Tower. Sophiei ii plăcea s& fotografieze orice avea un aspect căt de cât faîic. Era violoncelista la San Francisco

Scanned by CamScanner

Symphony şi, chit că îşi trăise întreaga viaţă în preajma instrumentelor muzicale, nu se putea abţine de la o glumă când vedea un flaut. Bolnavă N ce să zic...

Toate trei eram singure atunci, ceva rar. De obicei, cel puţin una avea pe cineva, dar de când Sophia se despărţise de ultimul iubit cu câteva luni în urmă. eram toate pe uscat. Din fericire pentru ele, La 15
lilc secetă i iu f r.i ch iar fc i ue ? iiq
.h>ir uit de devaslatoarti Din cate ştiam pr le L îl ide n
tle cran Inci în r^nţii bune cu O-uri le lor

Mi am amintii cu un fior de noapte în care O ţi cu mine o lUaSe. rim Pe drumuri diferite. Avusesem o serie de prime InUlmn proaste eram atât de frustrat* incul arn uiuns şi merg acasă cu unul pe care nLl aveam mei cea mai mică intenţie şi-l mai văd vreodată. Nu eram îm. potriva aventurilor dt' o noapte. Mersesem pe „drumul ruşinii" în des- lule dimineţi. Dar tipul ala? Ar fi trebuit şi am mai multă minte Cofy Weinstein, bla bla bia. Emilia lui avea un lanţ di pizzerii pe Coasta de Vest. Suni gTtuav pe hârtii, nu? Doar pe hârtie. Era destul de drăguţ, dar plictisitor. Iar eu nu mai fusesem cu un bărbat de ceva vremeh aşa că după câteva pahare de Martini şi ceva muncă de convingere în maşină, am cedat *şi* l-am lisat pe Cory hsă-şi facă mendrele" cu mine.

Până la acel punct din viaţa mea, fusesem de acord cu vechea teorie conform căreia sexul e ca pizza. Chiar dacă e prost, tot e bunişor. Aşa că am ajuns să urăsc pizza, Din mai multe motive.

fost cel mai prost sex posibil. Stilul mitralieră; iute, iute, iute. Treizeci de secunde pe sâni, şaizeci pe ceva care era cu vreo doi centimetri mai sus decât căuta ei, apoi înăuntru. Şi afară. Şi înăuntru. Şi afară, ţi înăuntru. Şî afară

Cel puţin a fost super-rapld, nu? Pe naiba. Chestia asta oribilă a du- rar luni de zile. Ei, mei chiar aşa. Dar aproape treizeci de minute. De înăuntru. Şi afară.

Când a terminat, a strigat „Grozav!" şi s^a prâbuştt peste mine. Îmi re aranjasem în minte toate mirodeniile şi mă apucasem să fac curăţenie în dulapul cu detergenţi de sub chiuvetă. M-am îmbrăcat. Nu mi-a luat prea mult, odată ce eram deja aproape îmbrăcată, ţi am plecat.

Scanned by CamScanner

Noaptea următoare, după ce o lăsasem pe Caroline cea de Jos să se refacă, m-am hotărât să o tratez cu o şedinţă lungă şi plăcută de plăcere solitară, la care avea să dea o mână de ajutor dr. Ross, sau, altfel spus, George Clooney, fantezia oricărei femei. însă, spre marele meu regret, O părăsise clădirea, N^am dat mare importanţă faptului spunându-mi 1(5 că n ft nevoie să iasă o la distracţii, afectai fiind încă de tulbura ua de siecs posl-trauma! ic căpătată în urma experienţei cu Cory de ia pizzerie.

Dar seara următoare? Nici urmă de O, Nu a mai fost văzui toată săptămâna. ^ nici săptămâna următoare Săptămânile s-au făcut luni, lunile din ce în ce mai multe, şi uiie aşa sm dezvoltai o ură profundă, clocotitoare pentru Cory WeinsLein. Amorezul mitralieră.

Am clătinat din cap, îndepărtându-mi gândul de la O, ţi m-am sirecurat sub plapumă, Clive a aşteptat să mă insialcz. şi s-a cuibărit în curburi din spatele gen urjt hi lor. Torcea când am stins lumina.

— Noapte bună, domnule Clive. am şoptit şi am adormit instantaneu.

Boc,

— O, Doamne.

Boc, boc.

— O, Doamne.

Incredibil...

M-am deşteptat mai rapid, pentru că ştiam despre ce e vorba. M-am ridicat în capul oaselor, uirându-mă chiorâş în spatele meu. Patul era tras încă la o distanţă rezonabilă de perete, aşa că n-am simţit mişcare, dar era al dracului de sigur că ceva se mişcă acoîo.

Apoî am auzit... un scuipat?

M-am uitat la Give, a cărui coadă era zbârlită ta maxim. Şi-a arcuit spinarea şi a început să patruleze încolo şi-ncoace la marginea patului.

—Hei, dom nu'. E-n regulă. Avem un vecin zgomotos, asta-i tot, l-am liniştit, mângaindu-l.

Şi atunci am au nit.

Scanned by CamScanner

— **Miau,**

Mi-am înclinat capul, ascultând cu atenţie. L am privit întrebător pe Ciive, care mi-a întors o privire cane parcă spunea „N-am fost eu".

— **Miau! Ok Doamne- Miaaauuu!**

17

1-ata Jc alături mieuna. Ce Dumnezeu făcea vecinul meu dc produ, cea a^a ceva?

Clive. în acest punct, a luat-o complet ra?.na ţi s-a lansat în perete. L a csculadat, literalmente, încercând să afle de unde vin miorlăiturile ţi ingă nandu-ie,

— Ooo, da. aţa, Simon,.. Mmmm,.. miau, miau, *miau*| Doamne-Dumnezeu ic. în noaptea asta erau pisici necontrolate pe ambele părţi ale zidului. Femeia avea un accent, dar nu-l puteam identifica precis, Est-eurypean în mod sigur. Ceh? Polonez? Oare chiar eram treaza la, ia sa vedem, 1.16 dimineaţa, străduindu-mă să determin originea naţională a tipei regulate în vecini?

Am încercat s3 pun mâna pe Clive sa-l liniştesc. N-a mers. Era sterilizat, dar tot un bărbătuş rămăsese, şi voia şi el ce se petrecea de cealaltă parte a peretelui. A ţinut-o tot aşa, combinându-şi miorlăielile cu ale ei, până când am fost nevoită să observ hilaritatea momentului. Viaţa îmi devenise un teatru al absurdului cu cor pisicesc.

Am devenit din nou atentă, pentru că îl auzeam pe Simon. Avea vocea joasă ţi groasă şi, de$i femeia şi Clive continuau să se cheme unu! pe altul, eu il ascultam doar pe el. A gemut şi, după asta, a început bocănitul în pereEe. Era pe aproape,

Femeia miorlăia din ce în ce mai tare în timp ce, indubitabil, urca spre punctul culminant. Mieunatul i s-a transformat într-un strigăt nearticulat şi în final a ţipat: *Dai Dat DaJ* Aha, Era rusoaică.

O ultimă bufnitura, un ultim geamăt - şi un ultim mieunat, Apoi toată lumea s-a liniştii. Mai puţin Clive, A continuat să suspine după iubirea-i pierdută până la patru dimineaţa. Războiul rece revenise,,.

Scanned by CamScanner

- Scanned by CamScanner

Capitolul 3

Când Cl ive s-a potoLit în fine şi a Încetai să ţipe pe pisicească iui$_h$ eram de a dreptul epuizată şi cat se poate de trează. Trebuia oricum să mă scol într-o ora şi mi am dat seama că aveam să rămân doar cu puţinul somn pe care El apucasem. Aşa că m-am gândit că mai bine mă dau jos din pac şi-mi Încropesc micui dejun,

— Miorlăitoare ridicolă, am spus, adresându-mă peretelui de deasupra capului.

M-am mutat în camera de zi. După ce am deschis televizorul, am pus la făcut cafeaua şi am privit pe fereastră lumina cenuşie de dinainte de zori. Cl ive mi se freca de picioare.

— Acum vrei dragoste, nu? i-am zis cu reproş. Dupi ce m-ai abandonat azi noapte pentru Purina? Mare puşlama eşti$_h$ Clive, am murmurau întinzându-nii piciorul şi mângAindu-l cu călcâiul

S a trântit pe duşumea şi s-a dat pe spate pentru mine. Ştia că nu j rezist când se tăvăleşte. Am râs puţin şi m-am lăsat în genunchi lângă el.

— Da, da, ştiu. Acum mă iubeşti pentru că eu sunt cea ca re-ţi cumpără crânţăneie.

Am oftat şi J-am scărpinat pe burtă.

înainte de a intra la duş, am zis să prind ştirile de dimineaţă, Atunci am auzit zgomot pe palier, Mă întorsesem în bucătârie, cu Clive la picioare, şi îi turnasem nişte mâncare iti castron. Pentru că primise ce-i trebuia, m-a dat repede uitării. Luând-o către duş$_T$ am auzit *1*

Scanned by CamScanner

9mimare pc hol. Iscoditoare cum devenisem* mtam lipii ochiul de vizor fa sj. vad ce se intamplii cu Simon şi Purina.
Simon era în cadrul uşii* dar înăuntru - aşa că nu am reuşit să-i vAd clar chipul Purina era pe condor şi am văzut mâna lui Simen mângâindu-i pârul luny. Aproape- că o auzeam torcând prin uşa nenorocită.
— Mmm, Simon, noaptea trecută a fost,.. mmmm, a tors ea, lăsă ndu-se dezmierdată.
— De acord O descriere foarte bună a nopţ ii a dimineţii, a spus el încet şi amândoi au chicotit.
Minunat. încă o dublă.
— Mă suni când te întorci în oraş? a întrebat tipa, în timp ce el îi dădea la o parte pârul de pe faţă.
Faţa de proaspăt satisfăcută. M-e dor de faţa aceea.
— Poţi să contezi pe asta, a răspuns el şt a tras-o înapoi în cadrul uşii pentru ceea ce pot doar să presupun că a fost un sărut ucigător.
Ea şi-a ridicat piciorul ca la poză. Am vrut să-mi dau ochii peste cap, dar m-a durut. Ochiul drept era apăsat tare pe vizor, dacă mă înţelegeţi,
— *Dasvidania*, a şoptit ea cu acel accent exotic.
Suna mult mai plăcut când nu rnieuna ca o pisică în călduri.
— Pe curând, a râs eî şi, cu asta, fata s-a îndepărtat graţios.
M-am străduit să-l văd înainte de a închide uşa, dar nu. Iar l-am ratat. Trebuie să recunosc, după pâlmuială şi miorlăiala mueram de curiozitate să văd cum arată. La ce isprăvi sexuale aveau loc acolo... Doar că nu pricepeam de ce trebuia să-mi afecteze mie somnul Am plecat tiptil de Ungă uşă şi m-am dus la duş. Sub jetul fierbinte, am reflectat la ce-ţi trebuie ca să faci o femeie să miorlăie.
Se făcuse şapte şi jumătate» aşa că am sărit într-un tramvai şi mi-am revizuit în minte programul zilei. Mă întâlneam cu un client nou, aveam de finisat unele detalii la un proiect pe care tocmai îl terminasem şi luam prânzul cu $efa. Gândul la Jillian m-a făcut să surăd.

Scanned by CamScanner

AIiiitan Sinclair îşi conducea firma proprie de desjgn, Ia care avusesem norocul să iac practica în uliimuj meu an ia Berkeley, La cei aproa- pe patruzeci DC JIU - deşi arăta de nici Ireizeci îţi făcuse un nume în domeniu intră dc *la* în cepului carierei, Neconvenţională, se număram; printre primii designeri care spuseseră adio stilului *shabby chic* ii aduseseră înapoi imprime uri le neulre şi geometrice ale aspectului „modern'[1] actual. M-a angajat la sfârşitul stagiului de practică şi mia furnizat cea mai buni experienţă pe care şi-o putea dori un tânăr de signer. Era provocatoare, perspicace ţi avea un instinct formidabil, plus un ochi ucigător pentru detaliu, Dar partea cea mai buna a faptului că eram angajata ei? Era amuzanta.

Am coborât din tramvai la staţia de lângă „birou". Jillian iiesigns işj avea sediul în Russian Hilh o parte frumoasă a oralului: conace ca din basme, străzi liniştite şi o panoramă superbă de la înălţime. Linele dintre casele vechi mari fuseseră transformate în *s* pa ţii comerciale, iar clădirea noastră era una dintre cele mai drăguţe.

Am inspirai adânc când am intrat în biruu. Jillian îşi încuraja de signerii să îşi personalizeze spaţiile. H'ra o modalitate dc a le arăta potenţialilor clienţi la ce se pot aştepta, iar eu îmi proiectasem cu multă grijă spaţiul de lucru, Pereţii de un gri închis erau puşi în valoare de draperiile pluşate roz-somon. Maia era întunecată, din abanos, iar scaunul din spatele ei era drapat în mătase în tonuri de auriu şi şampanie. Încăperea emana o distincţie calmă - dar avea şi o notă jucăuşă dală de colecţia mea de reclame vechi, de prin anii '30-40, !a supa Campbell. Găsisem un teanc la o licitaţie, toate decupate din numere vechi ale revistei *Life.* Le înrămasem şi mă amuzam şi acum ori de câte ori ie priveam.

Am petrecut câteva minute aruncând florile din săptămâna dinainte şi făcând un nou aranjament, tn fiecare zi de luni mă opream Ia fio- răriadin apropiere şi alegeam flori pentru săptămâna în curs, Plantele în sine se schimbau, dar culorile se încadrau, în general, în aceeaşi paletă. Cel mai mult îmi plăceau tonurile de portocaliu şi roz-închis, cele 21
d* piersică ţi auri uri le calde în ziua aceea alesesem trandafiri hibrizi de ceat de culoarea coralului, cu margini zmeurii.

Mi-am înăbuşit un căscat şi m-am aşezat la birou, pregătindu-mă pentru ziua de lucru. Am zărit-o pe jiüian când trecea prin dreptul uşii ţi i-am făcut cu mâna. S-a întors şi a băgat capul Înăuntru. Mereu pusă la punct, era inalta, suplă şi adorabilă. Era şic, în negru de sus până jos, cu excepţia pantofilor fucsia cu toc înalt.

— Bună! Cum e apartamentul? m-a întrebat, aşezându-se pe sca- unul din faţa biroului.

— Fantastic. îţi mulţumesc încă o dată din suflet! N-o să mă pot revanşa vreodată. Eşti nemaipomenită, mi-am revărsat recunoştinţa.

Jillian imi subînchiriase apartamentul, pe care îl avea de când se mutase în oraş, cu ani în urma. îşi renova o casă din Sau&alito. Chiriile fiind în oraş aşa cum erauT pentru mine fusese o pleaşcă. - preţul impus de controlul chiriilor era obscen de scăzut, Eram gata să continui cu efuziunile, dar Jillian m-a oprit cu o fluturare a mâinii.

Scanned by CamScanner

— Şşş, nu-i mare lucru. Ştiu că ar fi trebuit sa scap de el, dar a fost primul meu cămin şi mi-e greu să mă despart complet de el. În plus. mi-e drag să ştiu că e locuit din nou, E un cartier minunat.

Mi-a zâmbit, iar eu mi-am înăbuşit un alt căscat, Jillian, cu ochii ei de şoim, a observat,

— Caroline, este luni dimineaţa. Căşti de-acum?

Am râs.

— Când ai dormit acolo ultima oară, JilUan?

Am privit-o peste marginea cănii de cafea, Era deja a treia.

— Păi, a trccut ceva vreme. Să fie vreun an? Când era Benjamin plecat, aveam acolo un pat, Mai rămâneam uneori peste noapte şi când lucram până târziu. De ce întrebi?

Benjamin era logodnicul ei. Milionar devenit prin forţe proprii, investitor de succes şi un tip nemaipomenit. Eu şi prietenele mele eram toprte după el,

— Auzeai ceva din vecini? am întrebat-o.

22
j

— îslu, nu cred. Cc anume?

— Hmm, doar /goniote. Zgomole noctlirne,

— Nu. nu citul locuiam eu acolo. Nu ştiu cine stă acum lângă tine, Jar parcă s-a mutai cineva anut trecut. Sau acum doi ani? Nu l-am cu- noscuL De ce? Ce ai auzit ?

Am roşit şi am sorbit o gură de cafea.

— Stai un pic. *Zgomvtc nocturne?* Caro!ine*?* Serios? J-au auzit făcând 5EXÎ

M-am dat cu capul de birou. O, Doamne. *Fhshbaekuri.* Gata cu bufniturile. Am tras cu privirea către ea - se prăpădea de râs,

— Ah. Caroline, nu mi-am închipuit! Ultimul vecin de care îmi aduc aminte avea vreo optzeci de ani şi tot ce auzeam de la ei era *Gunsmoke* în reluare Dar dacă stau să mă gândesc, se auzea remarcabil de bine,,. a încheiat, gânditoare,

— Mda, ce să zic, nu *Gunsmoke* se aude acum. Partide de sex se aud acum. Şi nu sex de-ăla cuminte ţi plictisitor. Cred că l-aş putea de scrie ca... interesant.

Am zâmbit.

— Ce ai a uzit ? m -a i n trebat cu un licăr în och i.

Indiferent de varstă sau de mediul din care provenim, există două adevăruri universale: ne umflă râsul atunci când cineva emite gaze la momentul nepotrivit şi suntem curioşi în legătură cu ce se Întâmpla în dormitorul altuia.

— jillian, serios. îţi spun că aşa ceva n-am mai aufcit] în prima noapte au dat în perete atât dt tare, că mi-a căzut un tablou în cap.

Ochii i s-au lărgit şi s-a aplecat peste birou,

— Nu cred f

— Ba chiar aşa, Apoi am auzit... Doamne, am auzit plesnet de palme,

Uite că discutam despre palme Ja fund cu şefa mea. înţelegeţi de ce îmi ador viaja?

- Scanned by CamScanner

— Nuuu. a şuierai şi nc-am pus amândouă pe chicotii ca nişte şcotirişe.

—Ra da. Mi a mişcai lâbtu patului, Jillian, iţi vine să crezi? Am văzut-o pe Pălmuţă a doua zi dimineaţă, când pleca.

— Aşa-i zici, Pâtmuţă?

— Păi cum altfel? Iar azi noapte...

— Două nopţi la rând? Pălmuţă a luat alte pfrlmuţe?

— At nu, azi-noapte m-arn delectat cu o ciudăţenie a naturii căreia i-am zis Purina.

— Purina? Nu pricep.

— Rusoaica pe care a făcut-o să *miorlăie* azi-noapte.

A râs din nou, făcându-l pe Stevc de la contabilitate să-şi bage capul pe uşă.

— Ce-aveţi de vă hliziţi aşa? ne-a întrebat şi a plecat, clătinând din cap.

— Nimic, am răspuns în acelaşi timp, şi ne am pus iar pe râs.

— *Două* femei în *două* nopţi, impresionant, a oftat Jillian.

— Impresionant, zici? Târfă masculină, mai degrabă.

— Aha, deci îi ştii şi numele.

— Chiar i-l ştiu, de fapt, îl chcarnă Simon. Ştiu pentru că îi tot strigă şi Pălmuţă, şi Purina. Am auzit foarte bine cu tot bocănitul.., Bocănilă tâmpit, am mormăit,

A rămas tăcută câteva clipe şi pe urma a rânjit.

— Simon Bocanilă - îmi place!

— Mda, îţi place. Nu motanul tău a încercat toată noaptea să se împerecheze cu Purina prin zid. Am râs strâmb şi mi-am lăsat capul din nou pe birou.

— Bine, hai la treabă, a spus în final JilHan, ştergându-şi lacrimile. Vreau să pui mâna pe clienţii ăştia noi azi. La ce oră vin?

— Domnul şi doamna Nicholson vin la unu. Am pregătit prezentarea şi planurile pentru ei. Cred că o să le placă propunerea pentru

- Scanned by CamScanner

Jdormitor. Le putem oferi o cameră de zi *en îuite* şi o baie complet nouă. Arată kwi"le bine,

— To *cred.* Hoţi să îmi dai mai multe amănunte când ieşim la în ¡iii?

— .Sigur ca da, Lui ut e pus În punct, i-am răspuns, în timp ce se îndrepta către uşa.

— Şiii$_{h}$ Caraîine, contractul asia e foarte important pentru firmă, a spus,privindu-mă peste ochelarii cu ramă de baga.

— Stai sa vezi ce le propun pentru sala de cinema

— Nu au sală de cinema.

Nu încă, am zis> arcuindu-mi sprâncenele şi rânjind draceşte.

— Drăguţ, a apreciat iji a plecat la ale ei.

Nicholsonii erau, cu siguranţă, un cuplu pe ca re toată lumea îi voia. Mi mi lucrase ceva pentru Natalii Nicholson, o femeie cu sânge albastru şi mulţi bani * cand ti reorganizase bjroul anul trecut. Mă recomandase când venise vorba despre design interior ţi eu produsesem pe dată planurile pentru rea menajarea dormitorului.

Bocânila. *Pfff*

— Fantastic, Caroline, pur ţi simplu fantastic, m-a Lăudat Natalie în timp ce îi conduceam pe ea şi pe soţul ei către uşa de la intrare.

Discutaserăm planurile vreme de aproape doua ore şi, pentru că ne înţeleseserăm asupra punctelor-cheie, avea să fie un proiect incitam.

— Deci crezi că eşti designerul potrivit pentru noi? m-a tachinat Sam, cu o sclipire În ochii căprui-închis, Juându-şi soţia de după talie.

— Asta să-mi spuneţi voi, i-am răspuns zâmbind.

— Cred că vom fi încântaţi să lucrăm împreună cu tine la acest proiect, a spus Natalie în timp ce ne strângeam mâinile.
Pe dinăuntru ţopăiam, dar mi-am păstrat un chip calm.

Scanned by CamScanner

Excelent. Vă caut curând şi stabilim un calendar, le-am spus, ţi-nându-le uşa.Am rimai în cadrul uşii până s-au urcat în maşină, după care m-am intors şi am lăsat i^a să sc închidă în spatele meu. Ashley, fata de la recepţie, mi privea cu sprâncenele ridicate. Mi le-am ridicat şi eu.

— Deci? a întrebat,

— O, da. Adjudecai, am oftat şi am început amândouă să ţopăim şi să ţipăm.

Jillian tocmai cobora pe scări şi s-a oprit, vazându-ne,

— Ce Dumnezeu v-a apucat? a întrebat zâmbind,

— Ca roii ne a obţinut contractul Nicholson! a ţipat Ashley.

Jillian m-a îmbrăţişat scurt.

— Bravo, Sunt mândră de tine, micuţo, mi-a şoptit, fâcându-mi să radiez.

M-am întors dansând în birou, unduindu-mi şoldurile în timp ce dădeam roată mesei de lucru. M-am aşezat, m-am învârtit cu scaunul şi am privii golful.

Bravo, Carolirte. Bine jucat

în seara aceea, am ieşit să-mi sărbătoresc succesul împreună cu Mimi şi Sophia. După ce am dat pe gât un număr (posibil mărişor) de mărgărită, am trecut pe shoturi de tequila. Când m-au condus pe *căriș îmi lingeam încă sarea inexistentă de pe încheietura mâinii.

— Sophia, ce frumoasă eşti. Ştii că eşti frumoasă, nu-i aşa? am gan- gurît, sprijinindu mă de ea în timp ce ne opinteam pe scări.

— Da, Caroline, sunt frumoasă. Ai un simţ de observaţie foarte bine dezvoltat, a răspuns.

Ia metrul ei şi optzeci, cu părul roşu-aprms, Sophia era cum nu se poate mai conştientă de cum arată.

Mimi a râs şi m-am întors către ea,

— Şi tu, Mimi, eşti prietena mea cea mai bună, Şi eşti atât de mititică! Vreau să te pun în buzunar şi să te port cu mine.

Am chicotit, încercând să îmi găsesc buzunarul Mimi era o filipine- ză minionă, cu pielea caramel şi părul negru-tăciune.

26

i

Nu Irehuiu s-o mai lăsăm <¡¿5 bea după ce au luat castronul cu gua- ¡i nwlede pe masă. De-ac uni adio alcool fără mâncare, a mormăi! Mi mi, liiindu-nia pe uttUnele trepte.

— Nu vorbiţi despre mint de parcă n-aş fi de faţă, m-am plâns, sco- ţindii-lui iacheta ţi trecând la bluză.

— Hai şi nu nt dezbrăcăm în ptelea goală pe palier, bine? s-a răstit Sophia, scoţându-mi cheile din poşetă ţi descuindu-mi uşa.

Ani încercat să o sărut pe obraz, da r s-a feriL

— Miroţi a tequila ţi frustrare sexuală, Carolîne. Dă-te jos de pe mine.

A ras şi m-a ajurat să intru în casa. Pe drumul către doimilor, l-am zărit pe Clive pe pervaz.

— Salut, Clive, ce face băieţelul meu? am cântat.

Clive s-a uitat urât la mine şi a tulit-o în living. Dezaproba con-sumul de alcool, l-am scos limba M-am trântit în pat şi am cercetat

Scanned by
CamScanner

feţele fetelor. Aveau aerul acela superior gen tu-eşti-beată-şi-noi-nu-sun- tern -aşa ■ că-te-j udecăm.

— Nu vă mai daţi mari, doamnelor. V-am văzut mai luate decât atât, şi nu o dată, am spus, în timp ce chiloţii mi se duceau după bluza aruncată.

întrebaţi-mă de ce aveam Încă în picioare pantofii cu toc ţi nu voi *fi* în stare sa răspund vreodată,

Ceîe două au tras pilota şi eu m-am strecurat dedesubt, încruntată. M-au învelit atât de bine încât nu mi mai rămăseseră afară decât ochii, aasui şi părui ciufulit

— De ce se învârte camera? Ce naiba i-aţî iac ut apartamentului lui Iii]ian? Mâomoară dacă mă prinde Controlul chiriilor! am ţipat,îngrozita de mişcarea încăperii.

— Nu se învârte nicio camera. Potoleşte-tfc, a chicotit Mi mi. S-a aşezat lângă mine şi m-a bâtut pe umăr.

— Şi bocănitul ce dracu[1] e cu bocănitul? am şoptit la subraţul lui Mimi şîţ după ce l-am adulmecat, am felicitat-o pentru alegerea deodo- untului

— Caroline. nu-i nieiun bocănii. Doamne iartă-mă, cred că ai luat la bord nui mu li decât am crezul! a exdamat Sophia, aşe?indu-se la pi- cioatele palului.

— Nu, Suphia, şi eu il aud. Tu nu auzi nimic? a zis Mimi şoptit. Sophia a rămas t&cută şi toate trei am ascultat cu atenţie, S -a auzit un

bocănii clar, urinat de un geamăt inconfundabil.

— Dragilor, staţi pe-aproape, O să fiţi bocănite, am declarat Sophia şi Mimi au făcui ochii mari, dar n-au suflat o vorbă,

Să fie Pălmuţă? Sau Purina? Aşteptandu-se la cea din urmă, Clive a intrat în cameră şi a sărit în pat. Fixa, vrăjit, peretele.

Am stat toţi patru şi am aşteptat. Cu greu pot să descriu la ce am fost supuşi,

— O, Doamne,

Boc.

— O, Doamne,

Boc, boc,

Mimi şi Sophia s-au uitat la mine şi la Clive. Noi n-am făcut decât să clătinam din cap - da, amândoi. Un zâmbet uşor s-a iţit pe faţa Sophiei. M-am concentrat asupra glasului care venea de dincolo de perete. Era diferit,.. Glasul era mai grav şi, ei bine, nu desluşeam exact ce spune, Mu era Pâlmuţă. Şi Mici Purina.

— Mmm, Simon - chicotit - chiar - chicotii - acolo - chicotit.

Hm?

— Da, da - nechezat - dai

Chicotea. Era o chicotitoare destrăbălată.

Râdeam înfundat toate trei cu ca, în timp ce el se îndrepta, pe fond de chicote, spre ceea ce părea un orgasm formidabil Clive, dându-şi seama că iubita lut nu avea să-şi facă apariţia, s-a retras m bucătărie.

— Ce dracului e asta? a şoptit Mimi> cu ochii cât nişte plăcinte cu mere.

— Este tortura sexuală la care sunt supusă de doua nopţi. N-aveţi idee, am mârâit, simţind efecteie tequilei.

Scanned by CamScanner

28_ Chicot itoa rea şio ia aşa de trei zile? a ţipai Sophia şi şi-a pIe£. ntt Hma peste ^ura, pentru ci alte gemete şi râsete se filtrau prin perete,

— A, nun. Asta-i prima noapte în care am plăcerea cu ea. În prima III.>apte a tos» Pâlmuţă. O fată foarte, foarte obraznică; a trebuit să fce pe dosită, ht azi-noapte Clivc a făcut cunoştinţă cu iubirea vieţii lui când ii-a făcut debutul Purina.

— De *ce-[* zici Purina? m a întrerupt Sophia.

— Pentru ca miaună când o aduce la extaz, am zis, ascunzându^mă sub pilotă.

Ameţeala începea să-mi dispară, înlocuită de neputinţa de a adormi, cu care mă confruntam de când mă mutasem în acel cuibuşor de ne-bunii-

Sophia şi Mimi mt-au tras cuvertura de pe faţă tocmai când femeia ţipa „O, Doamne, este, este - hahaha - atât de bine!".

— Tipul de alături poate să facă o femeie să miorlăie? a întrebat Sophia, cu o sprânceană ridicată.

— Aşa se pare, m am hlizit, simţindu-mă cuprinsă de primul val de greaţă.

— De ce rade? De ce ar râde cineva într-o asemenea situaţie? s-a întrebat Mimi.

— N-am idee, dar bine că se bucură, a spus Sophia, amuzată,

— L-ai văiut pe tipul ăsta până acum? a întrebat Mimi> cu ochii tot la perete.

— Nu. Deşi am tocit vizorul.

— Bine că măcar un orificiu de pe-aici are parte de distracţie, a bombănit Sophia,

Am săgetat-o din priviri.

— Ce glumă buna, Sophia. I-am văzut ceafa şi atât, am răspuns, ri- dicându-mă în capul oaselor.

— Uau, trei fete în trei nopţi. Omul are ceva energie, a zis Mimi, cu ochii tot ia perete.

Scanned by CamScanner

E de-a dreptul dezgustător. Nici nu pot să dorm noaptea! Bietul ^eu perete! m-am jeluit.Alune i el îi gtmut adânc.

- Peretele tiu, ce-ure de-a face *peretele* tâu cu... a început Sophia, dar eu arn ridicat mâna.

— Stai aşa, am tis.

Se apropia de finiş,

Peretele a Început să se zguduie cu o bocăneală ritmică, iar chicotele femeii au devenit din ce în ce mai sonore. Sophia şi Mimi erau înmărmurite. Eu doar am clătinat din cap.

îl auzeam pe Simon gemând şi ştiam că se apropie. Dar sunetele lui au fost acoperite curând de cele produse de prietena lui din acea noapte.

— 0 - chicotit - asta - chicotit - e - chicotit - nu - chicotit - te - chicotit - opri - o - chicotit - Doamne - chicotit - nu - chicotit - te - chicotit - opri - o - chicotit - nechezat - Doamne - chicotit - chicotit - nechezat - nechezat - nu - chicotit - te - chicotit - opri[1], - chicotit,

Te *rog.* Te rog. *Te rog,* opreşîe-ie.

Chicotit - nechezat.

Şi după un ultim chicotit şi un ultim icnet, s-a lăsat tăcerea. Sophia şi Mimi s-au uitat una la alta şi Sophia a spus „Ooo".

— Dumnezeule, a adăugat Mimi.

— Mare, am spus în cor.

— Şi de *asta* nu pot sa dor m, am oftat eu.

Cât noi trei încercam să ne revenim în urma experienţei cu Chicotitoarea, Clive s-a întors în dormitor şi s-a apucat să se joace într-un colţ cu o biluţă de vata,

f

Scanned by
CamScanner

ChicotitoaTeo, cred că pe tine te urăsc cel mai tare.Capitolul 4

Următoarele câteva nopţi au fost minunat de liniştite. Fără bocăniturI, iară plesnete, iară miorlăit, fară chicotit. Este adevărat că Clive arăta puţin abătut din când în când, dar În rest totul era grozav acasă, Am cunoscut câţiva vecini, printre care Euan şi Antonio, care locuiesc mai jos. Simon n-a mai dat niciun semn din ultima noapte cu Chicotitoarea şi, deşi eram recunoscătoare pentru somnul perfect de care mă bucuram, eram curioasă sa ştiu unde dispăruse. Noroc cu Euan şi Antonio, care m-au pus la curent cu plăcere.

— Iubito, stai doar să-l vezi pe dragul nostru Simon. Este un specimen de excepţie! a exclamat Euan.

Antonio mă prinsese pe hol când mă întorceam acasă şi îmi plasase un cocteil cât aj zice peşte.

— O, da, ceva nemaipomenit! Dac-aş fi mai tânăr, a fredonat Antonio, facându-şi vânt cu un evantai imaginar.

Euan l-a privit peste paharul cu Bloody Mary.

- Dac-ai fi mai tânăr, ai face ce? Te rog. N-ai fost niciodată de nasul lui Simon. El *c* muşchi file, iar tu, iubitule - şi eu, de altfel - eşti crenvurşti.

Scanned by CamScanner

Eşti cel mai în măsură să ştii, râse Antonio, sugând cu subînţe-■es din tulpina de ţelină.- Pouirtiloj; vă rug Spune|i-mi despre tipul ăsta. Trebuie să re- l-uiwm' că Jupj spectacolul de acum câteva zile sunt un pic intrigată de omul din spatele bocănitului în perete.

Nu avusesem încotro; le-am povestit despre isprăvile nocturne ale lui Simon atunci când mi-ani dat sejmacă dacă nu ofer nicio bârfă, nici n-o să primesc. Se agăţau de fiecare cuvânt ca un pulover pe gât de sutien. Le -am zis despre doamnele cu care se iubise tandru şi au tost bucuroşi să contribuie cu cc ştiau.

Simon era un fotograf liber-profesionist care călătorea de jur-împrejurul lumii. Băieţii presupuneau că e plecat în misiune, ceea cc explica somnul meu de calitate. Sininn lucra la proiecte pentru Discovery Channel, Societatea Cousteau, National Geographic - toate numele mari din domeniu. Fusese premiat pentru lucrările lui şi făcuse chiar fotoreportaje despre războiul din Irak, cu câţiva ani în urma. Când călătorea, îşi lăsa întotdeauna maşina acasă - un Land Rover Discovery negru, vechi şi destul de rablagit, genul de maşină pe care o vezi prin savana africană.

Cu ce aflasem de la Euan şi Antonio - maşina, jobul - plus ce ştiam - casa internaţională de orgasme de dincolo de perete - începeam să conturez profilul acelui bărbat pe care nu-l văzusem încă. Şi aş fi minţit să spun că nu eiam din ce în ce mai curioasă.

intr-o seara, după ce am lăsat nişte mostre de gresie la ISiicholsoni, m-am hotărât să o iau pe jos c&tre casa. Ceaţa se ridicase, dezvelind oraşul, şi era o vreme plăcută de plimbare. Dând colţul către intrarea în bloc, am observat că Land Roveru] nu mai e la locul lui din parcare.
**Simon se întorsese în San Francisco, • * *

Deşi mă pregătisem moral pentru o alta rundă de bocâneli în perete, următoarele zile au fost lipsite de evenimente. Am muncit, m-am plimbat, m-am ocupat de Clive. Am ieşit cu fetele, am făcut chec cu**

- Scanned by CamScanner

Jjovial lu K.uhcnAid ul deja rodat şi am p,UectJ(ClVd hmp ^^ locul potrivit pentru următoarea vacanţă.

În fiecare an imi luam o săptămână şi plecam undeva absolut 5m-Într un loc incitam, niciodată aceiaşi, Jntr un an am petrecut o săptămână în drumeţie pe Yokoniite. într-altul, am străbătut pădurea tropicală din Costa Rica. Altă dată am făcut scufundări pe coasta BeSizelor. Iar anul acesta... nu prea ştiam unde să mă duc. Excursiile în Europa deveniseră teribil de scumpe, dale fiind condiţiile economice, deci nici nu putea fi vorba. Mă gândeam la Peru; mereu imi dorisem să vid Machu Picchu. Aveam vreme din belşug, dar adeseori jumătate din difracţie era să mă gândesc unde vreau să merg în vacanţă.

Mi-am pe l rec ut, de asemenea, excesiv de mult timp uitându-ml pe vizor. Da, este adevărat. De câte ori auzeam o uşă închizându-se, fugeam, literalmente, la uşa mea. Clive mă privea sarcastic. Ştia exact la ce mă duce capul. De ce mă judeca, totuşi* nu voi şti niciodată, de vreme ce şi el ciulea urechile ori de câte ori auzea zgomot pe scări. Tânjea incădupă Purina lui.

De *văzut,* nu-l văzusem încă pe Simon. Într-o zi am ajuns la vizor la ţanc ca să-l văd intrând în apartament, dar tot ce am reuşit să zăresc a iost un tricou negru şi un ciuf închis la culoare. Dar, la drept vorbind, putea fi şaten - greu de spus în lumina difuză de pe palier. Aveam nevoie de lumină mai bună pentru un spionaj mai eficient.

Altă dată am văzut Land Roverul plecând din parcare când am ajuns acasă de la muncă. Avea să treacă chiar pe lângă mine! tocmai când era să dau ochii cu el pentru prima datâ; să îl văd cu adevărat pe bărbatul din spatele legendei, m-am împiedicat şi m-am trezit grămada pe trotuar. Din fericire Euan era pe acolo şi m-a ajutat să mă ridic. Cu egoul şi posteriorul rănite m-am tratat la băieţi cu un antiseptic şi tm whisky.

Scanned by CamScanner

Dar nopţile erau liniştite. Ştiam că Simon e acasă şi auzeam din când în când hârşâitul unui scaun tras pe duşumea sau un râs degajat. Dar haremul nu era prezent - *şi* prin urmare, nici bocănitul.Dumicam lotuşi împreună iti cele mai multe nopţi. Punea Duke l-.llmgton şi Glcnn Miller pe partea lui de zid, iar eu stăteam întinsă în pat pv partea mea, ascultând ilră jenă. Mă reconforta uşorul pâfâit al acului pe vinii - ¡mi amintea de bunicul meu, care obişnuia să îşi asculte noaptea discurile vechi - ţi adormeam repede, cu Clive alături Trebuie să spun asta despre Simon; avea gusturi bune la muzică.

Dar acalmia nu putea dura la nesfârşit, şi iadul s-a dezlănţuit din nou peste câteva nopţi.

întăi am fost tratată cu o nouă rundă de Pâlmuţă. Fata iar fusese obraznică şi merita, cu siguranţă, şi fie plesnită - ceea ce s-a şi întâmplat, pentru aproximativ jumătate de oră, şi s-a încheiat în strigăte de „Da[1]. Acolo! Da, da, acolo![4]* înainte de a începe bocănitul propriu-tis. Am rămas trează în noaptea aceea, dându-mi ochii peste cap şi devenind din ce în ce mai frustrată,

în dimineaţa următoare, la post la vizor» am prins-o pe Pălmuţă la plecare şi am văzut-o bine pentru prima oară. Cu o faţă rozalie şi strălucitoare, era o fată rotunjoară, cu şolduri şi coapse pline şi un piept generos. Era scundă - scundă bine, chiar - şi un pic dolofană. A trebuit să se ridice pe vârfuri ca să-l sărute pe Simon de rămas-bun, iar eu, cu ochii după ea, l-am ratat din nou. Eram surprinsă de gustul lui la femei. Pălmuţă era exact contrariul a ceea ce văzusem din Purina, care arâta ca un manechin.

Aşteptându-mă la o apariţie iminentă a Purinei, i-am dat lui Clive un ciorap plin cu iarba-mâţei şi o porţie mare de ton. îmi puneam nădejdea că asta o să-l doboare înainte să înceapă acţiunea. Trataţiile au avut efectul opus, Băiatul meu era gata de petrecere când, pe la unu ţi un sfert dimineaţa, au trecut prin zid primele semne de Purina,

Dacă ar fi putut, Clive şi-ar fi pus pe el un mini-smoching. Bătea camera încolo şi încoace pe lângă perete, prefăcându-se indiferent. Totuşi, când Purina a început să miorlăie, nu a mai putut să se stăpânească. încă o dată s-a lansat spre zid. A sărit de pe noptieră pe dulap şi apoi pe poliţă, escaladând perne şi chiar o lampă pentru a ajunge

^ ipH« ^ ^ ^ Când Jai seami ca n_0 reüifascá n¡ noilAtá sa trea^-á prin aid, s-a apucat să ii cănte Mrenade _ un ^ H^ry Whit* pisicesc, cu mieunaturi care le egalau în intensitate pe ale ¡'urinei.

peretele a Început iă se zguduie, vestind că Simon se apropie de vic- toric. şi ro-am mirat ca dincolo erau în stare să-şi menţină concentraba í¡ ritmul de mitraliera. Era limpede că dacă eu ii puteam auzi şi ei auzeau serenada iu, dive. Cu toate că dacă aş fi fost trasă în ţeapa lui Bocăni Jă-Minune, probabil că aş fi făcutei eu, abstracţie,,.

Pentru moment, totuşi, nu eram trasă în nicio ţeapă şi începeam să mă enervez. Eram obosită. Eram excitată fără perspective, iar

Scanned by CamScanner

motanului meu îi ieşea din gură un beţişor pentru urechi care arăta, înspăimântător, ca o ţigaretă mică.

După un somn prescurtat, de dimineaţă m-am târât la vj zor pentru un alt episod din Harem Watch. Am fost răsplătită cu o secundă de Simon în profil, când s-a aplecat s-o sărute pe Purina la plecare. O secundă nu înseamnă mult, dar am apucat să ii văd maxilarul: puternic, bine definit, bun. Avea un maxilar pe cinste. Cel mai bun lucru pe ziua aceea a fost vederea maxilarului. Restul zilei a fost de caeat.

Mai întâi, a apărut o problemă cu şeful de echipă de la casa Nicholson. Din că te se părea, nu numai că îşi iua pauze de masă extrem de lungi, dar o mai şt ardea pe iarba în mansarda lor în fiecare zi. întreg etajul aJ treilea mirosea ca ia un concert Grateful Dead.

Apoi, un paiet Întreg cu gresie pentru baie a sosit crăpat şi ciobit. Dacă era să comand din nou şi să aştept o nouă livrare, proiectul întârzia cu cel puţin două săptămâni, aducându-ne în imposibilitatea de a termina la termen. Ori âc câte ori se execută o lucrare complexă, data comunicata pentru finalizarea proiectului este *estimativa.* Dar eu mă încadrasem întotdeauna în termen, iar acesta fiind un contract atât de important, m-a luat cu fiori (şi nu într-un sens bun) când mi-am dat că nu aveam cum să grăbesc lucrurile - poate doar dacă dădeam o fugă până în Italia şi aduceam eu însămi dalele alea nenoroci

35

Dup4 un pr*km* rapid. în timpul căruia am vărsat o sticla întreaga dc ¿pi minerală pe jos şi m-am făcut de râsul lumii, în drum spre birou m-ant oprit să mă uit într-un magazin după nişte bocanci buni de munte, Aveam de gând să mă duc în drumeţie în Marin Headlands la sfârşitul .săptămânii.

în timp ce examinam oferta am simţii în ureche o răsuflare caldă şi m-am ferit instinctiv,

M-am întors şi am îngheţat, îngrozită,

M-au potopit flashbackuri şi am văzut pete. M-a luat cu fiori reci şi fierbinţi în acelaşi timp şi mi-a revenit în minte cea mai oribilă experienţă din viaţa mea, în faţa mea stătea Cory Weinstein. Regulatorul-mitralieră care îmi deturnase O-ul.

— Caroline, ce bine-arată fata, a fredonat, scoţându şi la iveală Tom Jones-ul interior.

Am înghiţit în sec, simţind gust de fiere, şi m-am străduit să-mi păstrez sângele rece.

— Cory, mă bucur să te văd. Ce mai faci? am reuşit să articulez,

— Nu pot sa mă plâng. Dau roată restaurantelor pentru babacul. Tu cum eşti? Merge treaba cu decoratiunile?

— Design, şi merge bine. Să-ţi spun drept, eram în drum spre muncă, aşa că o să te rog să mă scuzi, am zis repede, dând să trec de el.

— Ei, ce atâta grabă, păpuşă. Ai măncat de prânz? Pot să-ţi fac rost de o reducere la piîza aici aproape, la o aruncătură de băţ. Cum ţi se pare cinci la sută? a spus.

Scanned by
CamScanner

Da ea un glas se putea fuduli, al lui o făcea.

— Uau, cinci la sută. Oricât ar fi de tentant, trebuie să zic pas, am râs.

— Deci, Caroline. când ne mai vedem? Noaptea aceea... a fost dată naibii, nu crezi?

- Scanned by CamScanner

— Mi-a făcut cu ochiul şi am simţit cum pielea ma impioTă s-o rup de pe mine şi s-o arunc în el.[Na Co[T ^ încă ° ¡am trântit, et, fierea din nou
ingura-

Klashuri cu înăuntru şi afară ş! înăuntru şi afară şi înăuntru şi afa r3, păsărică mi s-u conlraçEat în autoapărare. Cbr, noi doua nu mai eram în cei mai buni termeni dur, oricum, ştiam cât ii e de frică de mi- i ral ier à Nu iu tura mea.

— Ei, haide, scumpo, hai să mai facem nişte vrăji, a gângurit. S-a aplecat către mine şi am constatat că mâncase recent că maţi,

— Cory, trebuie să ştii ci sunt pe punctul de a-ţi vomita pe pantofi; ¥ da înapoi în Jocul tău.

S-a albit şi a făcut un pas în spate.

— Şi, ca să ştii, mai bine mă dau cu capul de pereţi decât .să mai fac vrăji cu rine. Tu şi cu mine, plus reducerea de cinci la suta ? N-o s-o vezi. Hai, pa, am Spus printre dinţi şi am ieşit ca o vijelie din magazin.

M-am întors la lucru, furioasă şi singură. Fără dale italieneşti, fără bocanci pentru drumeţie, fără iubit şi tara O.

Mi-am petrecut seara cătrănită t pe canapea. Nu am răspuns la telefon. Nu am gătit pentru cină. Am mâncat nişte resturi de mâncare thai- landeză direct din cutia de carton şi am mârâit la Clive când a încercat să fure un crevete. A zbughit-o într-un colţ şi s-a uitat urât Ea mine de sub un scaun,

M-am uitat la *Contesa desculță,* care, de obicei, mă înveselea. în seara aceea a gătit supă franţuzească de ceapă şi a Euat-o la plajă ca s-o mănânce acolo cu soţul ei, Jeffrey, în mod normal, când văd acest tu- pfu frumos, mă cuprinde o căldură plăcută, Atunci îmi făcea greaţă. Voiam ca eu *sA* stau pe plajă în East Hampton, infâ&urată într-un pled, şi sa mănânc supă de ceapă cu feffrey. Ei, nu neapărat cu Jeffrey, dar cu un echivalent al lui Jeffrey, Cu propriul meu Jeffrey *La dracu'* cw *Jeffrey. La dmeu[1] cu* Contesa desculţă. *La dracu cu mâncarea livrată la domiciliu,*
Când s-a fàcut suficient de târziu « să am motiv şi mă duc b cukare şi ii |as în urmă ziua aceea oribilă, mi-a® târât şinele trist w dormitor. M um dus să îmi pun pijamaua, moment incaremi-amdat seama că nu mai pusesem de mul» rufe la spălat* La naiba! Am săpat prin sertarul cu lenjerie de noapte, cântând ceva, orice. Aveam o mulţime de cbestiuţe sexy, dc pe vremea când O şi eu eram pe aceeaşi lungime dc undă.

Bombănind, am scos în final din sertar o cămâşuţă *babydoll* roz. Era dulce ţi dantelată dar, deşi inii plăcea la nebunie să dorm în lenjerie frumoasă, în momentul aceia o uram. Era un fel de memento fizic al O-ui ui meu absem. Chiar dacă trecuse o vreme de când încercasem să-l contactez. Poate în noaptea aceea era momentul potrivit. Eram cu siguranţă încordată. Nimeni nu mă putea destinde mai bine decât eu însămi.

L-am dat pe Clive afară şi am închis uşa Nu îmi trebuiau martori,

AmpusnişteINXS- aveam nevoie de tot sprijinul posibil. Michael Hutchence m-a adus întotdeauna aproape. M am urcat în paL, mi-am aranjat pernete sub mine şi m-am strecurat între cearşafuri

Scanned by CamScanner

Picioarele goale mi au alunecat pe bumbacul răcoros. Nimic nu se compară cu senzaţia de picioare proaspăt rase pe o ţesătură cu număr mare de fibre pe centimetru. Poate că era o idee bună, la urma urmei. Am închis ochii şi m-am străduit să îmi încetinesc respiraţia. La ultimele încercări de a-l găsi pe O, fusesem atât de frustrată încât sfârşisem în lacrimi. Am început cu runda obişnuită de fantezii. în debut, un pic de Catalano, lăsându-mi mâinile să se strecoare pe sub marginea cămăşii de noapte şj să ajungă la sâni. M am gândit la cum o săruta Iordan Catalano/Jared Leto pe Angela Chase/Claire Da nes în subsolul scolii şi mi-arn imaginai că eu sunt cea sărutată, l-am simţit sărutările grele pe gura mea, iar mâinile lui îmi alunecau pe piele, căutându-mi sfârcurile. Când degetele mele/ale lui fordan au început masajul, am simţit zvâcnetul familiar în partea de jos a abdomenului şi o senzaţie de căldura.

/

Cu ochii tot închişi, imaginea s-a schimbat. Jason Bourne/Matt Damon îmi ataca pielea. Cum noi doi fugeam de autorităţi, legătura fizică pe care o aveam era tot ce ne ţinea în **viaţă. Degetele mele/ale lui Jason mi au coborât uşor pe stomac,** stTecurându**-se în chiloţii asortaţi ₛit^am că atingerea funcţionează. Trezea ceva, aprindea o scânteie ¡niuntm. Am suspinat când am simţii cât de pregătita sunt ţi pentru lason.i" pentru Iordan.**

[fiuseî Gândul la ei doi Împreună încercarea de a-mi aduce O ul înapoi chiar îmi dădeau un spasm. Am gemut şi am trecut ta artileria grea.

L-am chemat pe Clooney. în cap mi se învartejeau imagini cu el în timp ce degetele tachinau şi răsuceau, se-nvârleau şi dansau. Danny Ocean... George din *The Facts of Life...*

Şi apoi, lovitura decisivă.

Dr, Ross, Sezonul al treilea din *Spitalul de urgenţă,* după ce-i corectaseră Tunsoarea de Cezar, Mmmm.,. Am gemut şi suspinat. Funcţiona, Chiar începeam să mă aprind. Pentru prima uară după luni de zile, creierul ţi restul meu păreau la unison. M-am rostogolit pe o parte, cu mâna între picioare ţi l-am văzut pe dr. Ross îngenuncheat în faţa mea. Şi-a lins buzele şi m-a întrebat când m-a făcut ultima dată ci neva să strig.

N-fii *idee. Fă-mă să strig, dr. Ross,*

În spatele ochilor strâns închişi, l-am văzut aptecă.ndu-$e către mine, cu gura din ce în ce mai aproape. Mi-a îndepărtat uşor genunchii, depunând sărutări pe interiorul fiecărei coapse, îi simţeam efectiv răsuflarea pe picioare, ceea ce m-a făcut să tremur.

Avea gura deschisă, ţi acea limbă perfectă de Clooney s-a avântat să ml guste.

Boc.

— ***O,* Doamne.**

Boc, boc.

— **O, Doamne,**

Nu, Nu, *Nu!*

Scanned by CamScanner

— **Simon... mmm -chicotit.**

Nu-mi venea să cred. Până şt dr, Koss părea derutat.

Scanned by CamScanner

Atât - chicotit - de - chicotit - bine... hahahaha!Am gemul - simţeam că tir. Koss mă părăseşte Eram umedă, eram Irust raiă, iar acum Clooney îşi Închipuia că râde cineva de el- A început să dea Inapus,..

iVw, nu *mă* parii şi, *dr. Ross.* Nu twi — Aşa! Asta e! Oh.,, ooo... hahahahaha! Pereţii s-au clătinat - începuse bocănea ta. Afdi. Să *vedem dacă o sa-ţi mai ardă de râs, ştoarfă.,.* M-am ridicat cu greu. Catalano şi Bourne şi prea iubitul dr. Ross au dispărut lri fuioare de fum încărcat de testosteron. Am izbit uşa de perete şi am ieşit valvârtej din dormitor, Ciive a ridicat o lăbuţă, gata să-mi reproşeze că l-am închis afară din dormitor, dar, când mi-a văzuţ faţa, a avut înţelepciunea să mă laie să trec.

M-am dus la uşa de la intrare. Călcâiele îmi bubuiau pe duşumea-ua din lemn de esenţă tare. Eram mai mult decât furioasă. Eram livi-dă. Fusesem atât de aproape. Am deschis uşa cu forţa a o mie de O-uri mânioase, care zăceau încătuşate de veacuri. Am bătut tare şi lung, aşa cum tocmai era s-o facă Clooney, Am bătut iar şi iar, neslăbind ritmul, nerenunţând. Am auzit paşi venind către uşă, dar tot nu m-am oprit. Frustrarea acumulată în cursul zilei şi al săptămânii şi al lunilor fără O se dezlănţuie.

Am auzit zgomotul produs de cheia răsucită în uşă, dar am conti-nuat să bat. Am început să strig,

— Deschide uşa, nemernicule, sau intru prin zid!

— Stai uşor. Nu mai bate, l-am auzit pe Simon.

Apoi s-a deschis uşa şi l-am văzut.

Cu silueta conturată de lumina blândă din fundal, cu o mână ţinea clanţa, iar cu cealaltă un cearşaf înfăşurat în jurul şoldurilor, L-am privit din cap până-n picioare, cu mâna încă în aer, strânsa înlr-un pumn. Mă durea; bătusem cu toată puterea.

Părul negru-tăciune îi stătea ridicat, probabil de !a mâinile Chicotîtoarei înfipte în el când o penetrase. Ochii îi erau de un albastru

J

Scanned by CamScanner

p-otutid, iai pomeţii obrajilor la fel dt puternici ca maxilarul. În corn-pk^rca pachetului? tiuze umflate de sărutări şi o barbă de trei zile.

j)um W» uit[1] *n|are, avea* fi *un pic de barbt}. Cum de o ratasem de di-* ftîim^M'

M-am holbat la trupul lui lung, suplu. Era bronzat,dar nu un bronz premeditat - mai degrabă un bronz de umblat toată ziua pe afară, *bronz* bărbătesc. Pieptul ii urca şi cobora de la gâfâi aia uşoara, iar pielea tran- ipirată ii lucea, Coborându-mi şi mai mult privirea, am văzut nişte păr întunecat în partea de jos a abdomenului, care părea să continue sub cearşaf. Sub pătrăţele. Sub acel V pe care îl au unii bărbaţi şi care pe el nu arăta ciudat sau fabricat la sală.

Era uluitor. Bineînţeles că era uluitor. Şi de ce trebuia să aibă barba aia de trei zile?

Am icnit fără să vreau când privirea mi-a coborât mai jos decât intenţionasem. Dar ochii îmi erau atraşi ca de un magnet mai jos şi mai jos. Sub cearşaful de pe şolduri - care era, oricum, mai lăsat decât ar fi trebuit să-i permită legea...

Era.

încă.

Tare.

Scanned by CamScanner

Capitolul 5

— **O, Doamne,**

Boc.

—O, Doamne.

Boc, boc.

Patul se mişca sub forţa pis toanelor lui. Intra în mine cu o forţă neabătută, dându-mi exact cât puteam duce şi apoi împingându-mă dincolo de acea limită. Mă privea drept în ochi, intens, cu un zâmbet încrezut. Am închis ochii, lăsându-mă să simt cât de profund eram afectată, Şi când *zic* profund, la profund mă gândesc.,.

Mi-a luat mâinile şi mi ie-a ridicat deasupra capului, pe tăblia patului.

—Ţine-te bine pentru ceea ce urmează, a şoptit, şi mi-a aruncat un picior peste umărul lui, modificându-şi ritmul şoldurilor,

—Simon! am ţipat, cu trupul în spasme.

Ochii lui, acei ochi blestemat de albaştri, mă sfredeleau în timp ce eu tremuram sub el.

—Mmm, Simon! am strigat din nou.

Şi atunci m-am trezit - cu braţele deasupra capului, mâinile încleştate pe tăblia patului.

Am închis ochii pentru o clipă şi mi-am forţat degetele să se desfacă. Strânsoarea îmi lăsase urme adânci în palme.

M-am chinuit să mă ridic în capul oaselor. Eram năduşită toată şi gâfâiam. Am găsit cearşafurile făcute ghem la picioarele paiului şi pe Clive îngropat sub ele, doar cu nasul afară.

Te usc un zi, C live?

. Muu, a răspuns furios şi şln iţit feţişoara,

— **^ dIS priwiuţule, Mami a terminat cu ţipatul Cred**

Am râs. trecân du-mi o mână prin parul umed.

Pijamaua Îmi era leoarcă de sudoare, aşa că m-am sculat şi am Jat drumul aerului condiţionat, răcori ndu-mă ţi începând să mă liniştesc.

— **Ai Lost pe aproape» nu-i aşa, O?**

M-am strâmbat, lipindu-mi picioarele şi simţind o durere nu neapirat neplăcută intre coapse,

Din noaptea sn care mă „întâlnisem" cu Simon pe hoi, nu am încetat şi-l visez. Nu voiam, *chiar* nu-mi doream asta, dar subconştientul preluase puterea şi îşi făcea de cap cu el Nocturn, [n această chestiune, trupul şi mintea nu se puneau de acord; Creierul ştia mai bine. Acolo jos lucrurile nu erau la fel de clare...

Clîve a trecut pe lângă mine şi a fugit în bucătărie, executandu-şi micul dans în jurul castronului.

— **Da, da, bine, potoîe$tt-ţe, am bombănit, cu Clive râsucin- du-mi-se în jurul gleznelor.**

l-am turnat o porţie de crânţănele în castron şi am pus de cafea. M am sprijinit de masă şi am încercat sa-mi revin, încă respiram grea.

Visul fusese... ce să zic, fusese intens. L-am rememorat. Cu trupul lui urcat peste al meu, văzusem cum o broboană de transpiraţie i

Scanned by CamScanner

se prelinsese pe nas şi îmi căzuse pe piept. Se lăsase în jos şi işi trecuse limba peste stomacul meu, către sâni, şi apoL ,. *PinglPingţ*

Cafetiera m-a readus la realitate ţi i-am fost recunoscătoare. Se P^e că mă excitasem din nou. *Aita o säße o problemă f*

Scanned by CamScanner

Mi-am turnat o ceaşcă de cafea, am descojit o banana şi m-am uitat pe fereastră. Mi-am ignorat impulsul de a masa banana şi a oîndesa în gur*. O, Doamne-Dumnezeu le, iar simţeam un fior în sud ii prin *ud înţeleg.

Mi-am tras o palmă şi ini-am silit mintea să se gândeasci la altce^ va decât tarta masculini cu tare împărţeam actualmente un perete. La ceva inofensiv,,.

Căţeluşi... stilul câinesc.

îngheţată., un cornet şi două bile.

Jocuri de copii .. fir-ar să fie, voiam să fac tot ce ^Simon spune". Gata, ajunge! *Nici măcar »u* îfi *dai silința!*

Sub duş am cântat iar şi iar imnul naţional, ca să mă asigur ca mâinile o să se ocupe doar cu spălatul. Trebuia să îmi amintesc că e un nemernic - nu să mă gândesc cum arăta cu doar un cearşaf şi un rânjet pe el Am închis ochii şi m-am aplecat sub jetul de apă, rememorând noaptea cu pricina. După ce încetasem să mă holbez la... hm... la ce avea sub cearşaf, deschisesem gura şi grăisem;

— Dom ne, ai idee cât eşti de zgomotos? Eu trebuie să dorm! Dacă mai aud o singură noapte, un singur minut, de fapt, cum iţi bocăneşti haremul de peretele meu, o iau razna!

Am ţipat pentru a elibera toată tensiunea care ar fi fost, ar fi putut fi, ar fi trebuit să fie eliberată într-un mod foarte Clooney.

— Potoleşte te. Nu poate fi chiar atât de rău Pereţii sunt destul de groşi.

A rânjit. înfig&ndu-şi un pumn în cadrul uşii şi încercând să degaje niţel farmec. Clar că era obişnuit să primească orice vrea. Cu abdominali ca ai lui, înţelegeam foarte bine de ce.

Am clătinat din cap, încercând să mă ţin tare pe poziţie,

— Nu eşti în toate minţile? Capul tău e mai gros decât pereţii. Aud totul prin ei! Fiecare palmă, fiecare mieunat, fiecare chicotit, şi m-am săturat! Porcăria asta trebuie să ia sfârşit chiar acum! am ţipat ascuţit, roşie de furie.

Mimasem şi nişte ghilimele în aer pentru a sublinia pălmuitul mieunatul şi chicotitul

- Scanned by CamScanner

i(i,id iim pimienil (Ic luam. ţi-a schimbai expresia
HtL . . .. ^ N" - * ^ 1J mine acasă. imi parc
(iuci u-dcmKV. .larrn, vii at| j„ loiu| n o p (i j ^
nffi voii nu! Hu nam vi nit să-ţi bal la uşă

_ Nu, «L» baţi doar î„ perde. Aven, an perete <k ctorrmitor în co. wun. Te apucă boreala cmc! când încerc să dom. Ai Un îtrop de bun-sitnţ.

Qim St' tă Ul mă ţi eu nu? Aaa, Etaj aşa, poate că pe Pa rtea t a nu bate n imen i în pere te.

A zâmbit impertinent şi am simţit cum mi se scurge sângele din cap, Mi-am încrucişat braţele strâns peste piept şi, uitându-mă în jos, mi-am amintit cu ce eram îmbrăcată.

Cămaşă de noapte *babyăoli* roz. Nici că putea da mai bine la credibilitate

Fumegam. M-a evaluat de sus pană jos, observând nestingherit romi şi dantela şi felul în care îmi ieşea în evidenţă şolduî în timp ce băteam din picior* furioasă,

Până la urmă, ridicând privirea, mi a întâlnit uitătura fixa, dar nu a dat înapoi, Apoi, cu un zâmbet impertinent, mi-a făcut cu ochiul. Am văzut roşu.

— *Oooqo*, am urlaţ şi am făcut cale-ntoarsă la mine în apartament, trântind uşa.

Topită de ruşine, am lăsat apa să-mi spele frustrarea. Nu îl mai văzusem de atunci, dar ce se întâmpla dacă îl vedeam? M-am dat cu capul de faianţă.

Când am deschis uşa de la intrare trei sferturi de oră mai târziu, i-am aruncat peste umăr un r3mas-bun lui Clive şi m-am rugat în tăcere să nu dau de vreo iată din harem pe hol, Dar drumul era liber,

Scanned by CamScanner

Mi-am pus ochelarii de soare şi am ie^ir din bloc, observând în treacăt Land Reverul, Şi când zic în treacăt, mă refer la faptul că m-am gândit în treacăt că Koverul are bancheta din spate rabatabila, ceea ce «te foarte practic pentru...{ rjru/jrii','
Cred că s-ar puie a să am o problemă.

Mai iar/iu, iu acea după-amiaza, ţiltiari şi-a băgat capul la mine în birou,

— Cioc-cioi:, a ¡tis, surâzătoare.

— Hi> ce-i cu Line?

M-am rezemat de spătarul scaunului.

— îmreabă-rnă de casa din Sausalito.

— la zi-mi, Jillian, cum merge cu casa din Sausalito? am între-bat~o, dându-mi ochii peste cap.

— E gata, a şoptit şi şi-a aruncat biaţele în aer.

— Nu mai spune, am şoptit, la rândul meu.

— Total, complet, absolut gata[1], a ţipat şi s-a aşezat în faţa mea.

Mi-am ciocnit pumnul de pumnul ei peste birou.

— Asta da veste bună. Trebuie să sărbătorim, am spus, şi am deschis un sertar

— Ca rol ine, dacă scoţi o sticlă de scotch, va trebui să consult resursele umane, m-a avertizat, cu un zâmbet în coltul gurii.

— în primul rând, tu tfffi „resursele umane". Şi, în al doilea rând, chiar crezi că ţin băutura în sertar? E într-o sticluţă de-aia plată, lipita de coapsă, normal.

Am chicotit şi am produs un Blow Pop.

— Drăguţ. Cu aromă de pepene - preferata mea, a spus, desfăcând ambalajul şi începând să sugă acadeaua.

— Hai, dă-mi amănunte, am îndemnat-o,

Ne consultaserăm puţin când ajunsese la finisajele casei pe cate o renovau ea şi Benjamin şi ştiam că e genul de casă la care visam de o viaţă. La fel ca Jillian, avea să fie caldă, primitoare, elegantă şi luminoasă

Am stat de vorba o vreme, după care m-a lăsat să mă întorc la lucru.

— Apropo, dám o petrecere de inaugurare în weekendul următor

Eşti invitată cu toata gaşca, a spus în drum spre uşă.

^ Anii *au/M* de Lt line cuvântul ..ga$câ[n]?

— Poâibii, Veniţi?

— ii un ii gn>zav> Să aducem ceva? Ne laşi să ne zgăim la logodnicul lăn?

— Nici sa nu vi gândiţi,

Am iămbit ţi m-am întors la treabă, Petrecere în Sausafito? Suna promiţător,

— Doar nu te-oi fi îndrăgostit de el? De câte ori l-ai visat? a întrebat Mtmn trăgând din pai,

— Să mă îndrăgostesc? Nici vorbi, e un nesimţit. De cem-aş...

— Sigur că nu s-a îndrăgostit. Cine ştie pe unde i-o fi umblat seu- [1] la. Ca roii ne ji-ar face asta, a răspuns Sophia pentru mine, aruncandu-şi

părul peste umăr şi înnebunindu-i pe cei patru **oameni de afaceri de la**

,

Scanned by
CamScanner

o masă alJturati care se 7gâiseră ia ea de când intraserăm.
**Ne întâlniserăm pentru prânz la bistrouî nostru preferat din Norîh Beach. **
Mimi s-a lăsat pe spate pe scaun şi a râs, dându-mi un picior pe sub masa.
— ia mai lasă-mă, Degeţico, M-am uitat la ea, roşind furios.
— Da, las-o, Degeţico! Caroline are destulă minte ca să nu... a început Sophia râzând, dar s a oprit dintr-odată, ţi-a dai jos ochelarii de soare şi m-a privit cu atenţie.
Violoncelista ţi Degeţica m-ati urmărit cum mă foiesc pe scaun. Una a zâmbit şi cealaită a înjurat,
— La dracu', Ca roi ine, nu-mi spune că te îndrăgosteşti de ăsta. N-ai cum. Nu-i aşa? a şuierat Sophia,
Chelnerul, care tocmai adusese o sticlă de San Pellegrino, o privea î^i trece degetele prin pâr. Sophia i-a concediat cu o ocheadă bine ţintită. Ştia cum o privesc bărbaţii şi era o distracţie s-o vezi cum ii face [
« agite. !

Scanned by CamScanner

47wiită atrasa iniţia! bârbaţn Cu far.

NU™ „ .ura. ■ £ **seama cât ţ dc**

v'T - o Prote^ - pana cind

moas&. t.eva din ca ti la^ea n • s m •

ju**nge•u în **dorm**lto**, sau, ci puţin. «*• —■** BOmba CU **«■"<>

întârziată.^ . .

Mic n„i * spusese că «unt drHu(ă, 5**1 uneor. ch.ar o codeam. !**n

***llek bune. ţ.iam că fac foţi. Nu mă simţeam la fel de «rotoare** ca **Sophia** Sau **perfect pusă la** Pur**»cl ca Mim», dar nu «am dc lepăd,,, Ştiam că noi irei suntem realmente o apariţie ţi, până de curând, folosi.**

serănv asta în avantajul nostru

Ne plăceau bărbaţi de g^uri diferite, ceea ce era bine. Rareori puneam ochii pe acelaşi tip.

Sophia avea un gust foarte bine definit, li plăceau bărbaţii înalţi, supli şi arâtoş]. Nu exagerat de înalţi, dar mai inalţi decât ea. Voia ^ fie pol iţi coţi ţi deştepţi ţi, de preferat, blonzi. Asta era slăbiciunea ei. De asemenea, se dădea în vani dupa accentul sudic. Serios, dacă un lid îi spunea „dulceaţa*, intai sărea pe el şi după aceea se prezenta. Ştiam, la prima mânân că e aşa, fiindcă într-o seară îmi trăsesem un accent de Oklahoma şi de-abia mai scăpasem de ea. Pretindea că e studenta şi vrea sa experimenteze.

Mi mi, pe dc altă parte, ştia şi ea ce vrea, dar nu căuta o înfăţişare anume. Prefera măsura XXL Bărbaţi mari, masivi, înalţi şi puternici, îi pîăcea să fie ridicată în braţe sau pusă pe un taburet ca să nu-şi frângă gâtul, îi plăceau mai mult sarcasticii şi îi detesta pe condescendenţi. Fiind miniona, avea tendinţa dea atrage genul,,protector", Dac prietena mea făcea karate din copilărie şi nu avea nevoie de protecţia nimănui, Era o dură în fustă retro.

Scanned by CamScanner

La mine era mai greu de spus, dar 11 recunoşteam când i! vedeini
Aveam totuşi o înclinaţie pentru cei care se desfăşoară în aer liber - salvamari, scufundători, alpinişti. îmi plăceau curaţi, dar un pic jenţi, manieraţi, dar cu o notă golănească, ţi cu destui bani cat şi nu ^ nevoită să fac pe mămica. Petrecusem o vară întreagă cu un surfosi*? ^LOprinJ. care mi avra o kţtaie. tnsă nici orgasmele multiple dem- & l au l>uiut salva cand am descoperit că îşi plătise ^ai-ii peiuru plăcii cu, udul meu AmEx. ^î factura telefonică, Şiexcur- m Hiji în care nici măcar nu fusesem invitată Adio, băiete.
Poate ci ar Ei trebuii să îmi lac ceva provizii înainle de a-i da papucii.
Ah, ce ziL-, când O era cu mine încă. Orgasme multiple. Qfff.

— Deci, alai un pic, 1 ai mai văzut de când cu scena de pe hol? m-a întrebat Sophia după ce a m comandat şi mi^am revenii din reveriile cu iurfcrul

— Nu, am Suspinat.

Mimi m-a bătut liniştitor pe braţ.

— E drăguţ, nu-i aşa?

— Şi încă cum! Prea drăguţ pentru binele lui. Jigodia!

Am plesnit masa atăt de tare că au ?4ngănit tacâmurile. Sophia şi Mimi au schimbat o priviri şi eu le-am arătat degetul mijlociu,

— Şi în dimineaţa aia se pupa pe hol cu Purina! Zici că-i cetatea perversă a orgasmelor acolo şi nu vreau să am nimic de-a face cu el[am spus, ronţăi ndu-mî furioasă salata verde, după cc le relatasem povestea pentru a treia oară.

— Nu-mi vine să cred că Jillian nu te-a pus în gardă, s-a mirat Sophia, plimb^ndu-şi crutoanele prin farfurie.

Era la regim tară pâine din nou, îngrozită de cele două kilograme pe care pretindea că le pusese pe ea în ultimul an. Nimeni nu ştia despre ce vorbeşte, dar n-aveai cum să te pui cu Sophia când îi intra ceva în cap.

— Nu, nu, zice că nu-l cunoaşte, am raportat. Trebuie să se fi mutat după ce a plecat ea. Oricum, ea n-a prea stal în apartament. îl ţineau ca să aibă un loc de rămas în oraş. ia o adică. Dar vecinii zic că a venit în bloc doar de vreun an. Şi călătoreşte tot timpul.

în timp ce vorbeam, mi-am dat seama că 4 făcusem ditamai dosarul de cadre.

*— Deci a bocănit toată săptămâna? a întrebat Sophia.

A losi relativ liniştit, Jrepl şi spun. I^e că m-a ascultat ţi Lui vccin dţ- treabă, fit . s a rupi scula inir-una dintre pipiţe şi e la Spi, tal. jtn spus, puţin cam ture.

Ojme„Ji de afaceri triseseră, pesemne, cu urechea, şi se foiau ţ4. cuţi pe scaune, inc.uci^ndu ţi. probabil. din reflex picioarele. Am chi- cotit şi rte-am continuat masa.

— Că veni vorha de |ilJian. îşi inaugurează casa din Sausalito weekendui urmaior ţi sunteţi invitate la petrecere, le-am informat.

Imediat au început sa iţi facă vânt. Benjamin era singurul tip asu. pra căruia câzuserăm de acord. Ori de câte oh reuşeam să turnăm destul alcool în Jilîian, li mărturiseam că suntem topite după el ţi o

Scanned by CamScanner

p_{tt}. neam să ne povestească despre cl. Daca aveam noroc ţi reuşeam să-i mai plasam un Martini... Ei bine, să spunem doar că era plăcut sd ştii că merita să faci sex ţi după ce bărbatul tău trece de patruzeci de ari. Iar istorioara cu Benjamin şi camera Ton ga din hotelul Fairmont? Era o femeie norocoasă.

— O să fie super, Ce-ar fi sa venim şi să ne pregătim de petrecere la tine, ca pe vremuri? a ţipat Mimi, făcându-ne pe Sophia pe mine să ne astupăm urechile.

— Da, Lîine$_r$ dar termina cu ţipatul sau te lăsăm aici cu nota, s-a răţoit Sophia.

Mimi s-a lăsat pe spate pe scaun, cu ochii strălucitori.

După prânz, Mimi s-a dus la următorul client* în apropiere, iar ea ţi Sophia am luat împreună un taxi.

— Aşa deci, vise obraznice cu vecinul. Ia saud, a început, spre delectarea taximetristului.

— Atenţie la drum, domnu[1], l-am instruit când l-am văzut cu ochii pe noi în oglinda retrovizoare,

Mi-am lăsat gândurile să rătăcească înspre visele pe care le avusesem noapte de noapte toata săptămâna dinainte. Pe mine, în schimb, **nu mă avusese nimeni - frustrarea sexuală ajunsese într-un punct crit^ Cât putusem să I ignor pe O, mai treacă-meargă. Dar pentru că**

Scanned by CamScanner

trt tatii Lti vise cu Sinion în fiecare noapte, absenţa lui O era ţi mai pro- nui^atU, Clive i^i Jăcuse obiceiul iii doarmă pe dulap unde nu-l mai puteam lovi cu picioarele, clar

— Visele? Visele suni bune, dar el e un nemernic! am exclamat bătând cu pumnul în portieră,

— Ştiu. Ai zis de nu ştiu câte ori, a spus Sophia, privindu-mS atent.

— Ce-i? Oe ce U uiţi aşa?

— Nimic. Mă uii ţi eu ia tine. E$ti ambalată esctsiv pentru unui cqre-i doar un nemernic.

Ştiu, am oftat, cu ochii pe geam.

— Mă împungi,

— Nu te împung,

— Serios, Mimi, ce dracu' ai în buzunar? a exclamat Sophia, smuci ndu-^i capul, în timp ce Mi mi ii aranja părul cu ondulatorul.

Am zâmbit de la Jocul meu de pe pat, încheindu-mă la sandale, îmi pusesem singură bigudiuri înainte să vină fetele, a?a ca eram scutită de tratamentul complct, Mi mi se mândrea cu talentul ei de coafeză ţif-ar fi putut deschide un salon în dormitor dacă i-ar fi venit cheful să-şi schimbe meseria, A scos o perie din buzunar şi i-a arătato Sophiei înainte de a începe circul. Cu peria, desigur.

Ne pregăteam de petrecere exact la fel cum o făceam la Berkeley, pana la daiquiriurile cu gheaţă. De$i acum foloseam alcool de calitate mai bună şi suc proaspăt de limetă, efectul era acelaşi: deveneam mai gălăgioase şi mai iresponsabile.

— Haide, hatde. nu po£i şti cu cine te-ntăineţti deseară. Daca dai de Rî-Frumos ^i tu ai păruE Ei ni? a intrebat Mimi, încercând „să-i dea ceva volum" pârului Sophiei, împotriva voinţei ei.

Nu avea niciun rost să te certi cu Mimi ^ trebuia să o *laşi* în ale ei.

— Nu am părul lins. Şi cu fetele astea prin preajmă, Fâl-Frumus nici măcar n-o să observe că am păr, a bombănit Sophia şi ne-a pufnit râsul din nou.

Apoi, peste râsetele noastre, am auzit voci de alături. De data asta, pe lingă Stmon, erau alte: două voci bărbăteşti, Nu desluşeam ce vor- beju$_{f}$ dar deodată Guns N' lloses a răsunat atât de tare prin zid încât Sophia şi Mimi s au oprit din ceea ce Tăceau.

— Ce dracu e asia? s-a răstit Sophia,

— Simen e ian GNR, presupun, am dat din umeri, bucurându-mă în secret că ini se urează „bun-venit în junglă"

Mi-am pus o bentiţă pe frunte şi am început să dansez ca Ax], înainte şi-napoîj spre încântarea lui Mimi ţi dispreţul Sophiei.

— Nu, nu, nu - nu aţa, proasto, a zis ţi a Înşfăcat o altă bentiţă.

Spre deliciul lui Mimi, între mine ţi Sophia a început lupta pe Axl.

Scanned by CamScanner

Până când, desigur. Sophia şi-a ciufulit părul. Mimi a atacat instantaneu. Sophia a sărit în pat ca să scape de ea, şi eu am urmat-o. Săream în sus şi în jos. urlând versurile cântecului şi dansând ca nebunele. Mimi a cedat, m sfârşit, şi ni s-a alăturat. Am început să simt patul mişcan- du-se sub noi şi mi-am dat seama că bocăneşte vesel în perete - peretele lui Simon,

— la de-aici! Ziceai că nimeni nu bocăneţte la mine? Hahahal am ţipat ca o zănatica, spre surprinderea fetelor.

Se dăduseră jos din pat, se ţineau în braţe şi râdeau în timp ce eu săream în sus şi în jos, bocănind cu tăblia patului în perete.

Muzica s a oprit subit şi eu am căzut ca secerată, Mimi şi Sophia şi-au pus mâinile una pe gura celeilalte în timp ce eu$ lungită pe pat, îmi muţeam pumnul ca să nu râd în hohote, Era nebunia aceea, când eşti prins că râzi în spatele bisericii. N-ai cum să te opreşti şi n-ai cum să nu te opreţti,

Boc, bcc> boc.

Nu se poate. îmi bătea în perete?
Boc; boc, boc.
Chiar îmi bătea în perete...

Nu-mi venea sa cred că are tupeul sa ceară linişte. De dincolo s-au auzit râsete de bărbaţi.

***Boc, bot. boc* încă o dată şi mi.ₐ «¡ari*t* muştarul.**
Chiar cfiera Ltti [îesirnţit. ..

M-am uitai neîncrezătoare Ja fele, şi iₘedi$_{at}$ au sărit înapoi în pat **lingi**

Boc, boc. boc fctfc, am bătut. Şase pumni care i$_{ş}$i revărsau furia pe tencuiala.

iioc. boc. boc, boc, a venit replica - mult, mult mai tare de data asta.

Probabil că băieţii îşi uniseră forţele,

— **Nu mai faci *sex* acum! am ţipat acoperind râsetele maniacale ale fetelor.**

— Dar o să fac mai Tncob şi tu nu! a strigat ş] el, prea desluşit, prin perete,

Mi-am ridicat pumnul să mai bat o dată. ***Boc, boc, boc*ₜ** a răsunat de pe partea mea.

***BoCy boc,* a răspuns un singur pumn şi s-a făcut linişte,**

— Ooooooo! am ţipat 1a perete şi i-am auzit pe Simon şi pe ceilalţi râzând

Mimi, Sophia şi cu mine ne uitam una la alta cu ochii mari, când ani auzit un mic oftat în spatele nostru.

Ne-am întors şj l-am văzut pe Clive pe şifonier, S-a zgâit la noi, a oftat iar şi s-a apucat să î$i lingă fundul.

— Dar ştiu că are u n I upeu omul acesta J Să-mi bată el mie în perete! Doamne Dumnezeule, ce.,*
— Nesimţit Ştim, au completat Mimi şi Sophia la unison,
— Da, un nesimţit, am continuat, agitată încă.

Eram în maşina ¡n cirum spre petrecerca lui Jillian. Taxiul sosise prompt la opt jumătate în scurtă vreme rulam pe pod.

Uitâîidu mă la luminile licăritoare din Sausalîto am început sa mă «Juna. Refuzam să mă las enervată de tipul acela. Eram cu prietenele

Scanned by CamScanner

ne duceam *k o* petrecere fantastici găzduită de cea mai bună şefa lume, Şi, dacă aveam noroc, logodnicul ei avea să ne lase şi ne uitămh pozele cu el din colegiu, când era înotător, adică de pe vremea în care inotitorii purtau doar nişte slipuri minuscule. Aveam să oftăm şt să ne i.gâim la nesfârşit, până când Jillian ne obliga să le punem deoparte. Şi după aceea avea să-l pună pe Benjamin deoparte pentru noapte,

— Vă spun, am un feeling foarte bun în legături cu seara asta. Cred că o să se întâmple ceva, a reflectat Mimi, uitându-se gânditoare pe geam.

— Sigur o să se-ntâmple. O să ne distrăm, o să bem prea mult şi eu o să încerc să o pipăi pe Caroline în maşină în drum spre casa, a zis Sophia şi mi a făcut cu ochiul.

— De-abîa aştept, dulceaţă, am râs şi ea mi-a trimis o bezea.

— iii, hai, cât o s-o mai ţineţi cu idila voastră pscudo-lesbiană? Eu vorbesc serios aici, a continuat Mimi, oftând cu vocea de telenovelă pc care o folosea uneori.

— Cine ştie? Eu nu prea cred, dar poate tu o să-î întâlneşti deseară pe Făt Frumos, am şoptit zâmbind.

Mimi era cu siguranţă cea mai romantică dintre noi trei. Era neclintită în credinţa că oricine arc un suflet pereche.

Eu... eu m-aş fi mulţumit cu Oul meu pereche.

Când am ajuns la casa lui Jillian şi Renjamin, am văzut maşini parcate peste tot pe strada şerpuitoare> iar de-a lungul proprietăţii erau înşirate felinare japoneze. Aşa cum este cazul cu majoritatea caselor amplasate pe un deal, din stradă nu se vede mare lucru. Am intrat chicotind pe poartă, dar ne am oprit când fetele au dat cu ochii de maşinăria din faţa noastră. Eu o văzusem în planuri, dar nu şi în realitate.

— Ce Dumnezeu este ricşa asta? s-a zborşit Sophia.

Am izbucnit în râs. Jillian şi Benjamin proiectaseră şi instalaseră un fel de lift care urca şi cobora dealul. Foarte practic, dacă luai în considerare numărul mare de trepte pe care le aveai de coborât ca să ajungi la casă. Terenul în panta din faţa casei era acoperit cu grădini terasate, bănci şi diferite aranjamente cochete de decor, toate aranjate artistic pe alei pavate cu dale şi luminate cu torţe din bambus, care duceau către

LflSi- P[enrru curalul] ^»pârâturilor şi alte Îndeletniciri
rtlaMiiteJittul era binevenit,

__ Doamnelor, dor* * luaţi liftul sau coborâţi pe alee? a întrebat [un] paznic apărui de pe partea cealaltă a cabinei,

- Adică să ne urcăm în chesiia aia? a ţipat MijnL

- Sigur, pentru asta este pm aici. Haideţi, ie-am încurajat, m^ trând pe uşiţa pe care ne-o deschisese pe o latură.

Semăna cu un achilift, doar că mergea în jos pe deal, nu sus în aer.

- "Rine, hai, a spus Sophia, urcând lângă mine şi trântindu-se pe banchetă.

Mimi a dat din umeri şi ne a urmat.

— Vă va aştepta cineva jos. Distracţie plăcută, doamnelor.

Ne-a zâmbit şi duse am fost.

- Scanned by CamScanner

Coborând dealul casa se vedea din ce în ce mai bine. Jillian crease o lume absolut magică acolo şi prin ferestrele imense vedeam deja petrecerea,

— Uau, s-a adunat o grămadă de lume, a remarcat Mimi, cu ochii mari.

De pe una dintre terase se auzea muzică jazz, live,

Am simţit un mic goi în stomac când s-a oprit cabina. Un alt paznic a venit şi a deschis uşa. Ţăcănind cu tocurile pe dalele de piatră, am auzit din interiorul casei glasul lui Jillian şi am zâmbit,

— Fetelor! Aţi ajuns! a strigat când am intrat.

M am rotit pe loc, examinând spaţiul. Casa arăta cam ca un triunghi cu o latură aşezată pe coasta dealului. Sub picioare ni se întindeau duşumele din mahon întunecat, care contrastau frumos cu liniile clare ale pereţilor. Gustul personal al lui Jillian era spre modern-confortabil, iar culorile din casă reflectau culorile naturii înconjurătoare: tonuri calde de verde-frunza, brun-lut, crem-blând estompat şi o idee de bleumarin.

Aproape întregul spate al casei era din sticlă, pentru a profita de Priveliştea spectaculoasă. Lumina lunii dansa pe apă în golişi, la distonţă, se vedeau luminile metropolei.

- Scanned by CamScanner

Mi-au Jat Lacrimile la vederea casei c reale de |illian şi Benjamin pentru <i înşişi. M-am uitat la Jilltan - radia de încântare.

— E perfecţi» am şoptii, şi Jillian tn-a îmbrăţişat strâns.

Sophia şi Mi mi, cu paharul de şampanie În mână, nu mai ştiau cum să-ţi arate entuziasmul, lillian a plecat sa socializeze cu alţi invitaţi şi noi trei ne am retras pe una dintre numeroasele terase pentru a schimba impresii. Chelnerii aduceau tăvi, iar noi, ronţăind creveţi şi sorbind din şampanie, am scanat mulţimea în căutarea cunoscuţilor. Precis erau prezenţi mulţi dintre clienţii firmei, aşa că ştiam că aveam să amestec un pic plăcerea cu munca în seara aceea, dar pentru moment eram mulţumită să mă delectez cu mâncarea fină şi sale ascult pe Mimî şi Sophia care evaluau bărbaţii.

— Ooo, Sophia, ia uite un cowboy pentru tine acolo - nu, nu, stai, e luat de alt cowboy. Mai căutăm, a spus M i mi oftând

— Ura! L-am găsit pe al tău, Mimi! a chiţăit Soplua.

— Unde, unde? a întrebat în şoaptă Mimi, ascunzându-şi gura după un crevete. Mi-am dat ochii peste cap şi am mai luat un pahar de spumos de pe tava unui chelner.

— Acolo, înăuntru - vexi? Chiar lângă insula din bucătărie, cu sacou negru şi pantaloni kaki? Doamne, dar ştiu că e mare.., Hmmm, are şi pâr frumos, a reflectat Sophia, îngustându-şi ochii.

— Şatenul ăla creţ? Mda, cred ci merge, a spus Mimi, cu ţinta stabilită. Ia uite ce înalt e, Dar cine i frumosul cu care vorbeşte? Pipiţa aia ar fi bine să se dea la o parte, a murmurat Mimi, ridicând o sprânceană.

Presupusa pipiţă s-a dat, în cele din urmă, la o parte, lăsându-ne să-l vedem mai bine pe bărbatul în chestiune,

M-am uitat şi eu - fiindcă se deschisese un culoar, îi vedeam bine pe amândoi bărbaţii. Cel mare era, ce să zic, mare. înalt şi solid - umeri de fundaş. îşi umplea frumuşel jacheta, şi, când a râs, chipul i &-a luminat. Mda, era exact genul lui Mimi»

Celălalt domn avea un păr blond ondulat pe care şi-l tot împingea după urechi. Purta ochelari de şoarece de bibliotecă şi ii veneau foarte 56

j

Scanned by CamScanner

bine în.ll. slab ?i arilos, cu 0 frumuse,e aproape daac». Ce d mai ^bin,, era «. „nan pe Mitul Sophici, căreia i s-a tSiat respira,la când ¡.a vi ¡.ui.

în ump ce ii urmăream, celor doi li s-a alăturat alt bărbat ţi toate trei am zâmbit. Benjamin.

Am luat-o imediat către bucătărie pemru a-l saluta pe bărbatul nostru favorit de pe întreaga planetă, Fără îndoială că Sophia şi Mimi se bucurau şi să profite de ocazia de a fi prezentate, M-am uitat la ele - erau gata de atac. Mimi şi-a ciupit pe furiş obrajii, a la Scartett OHara, iar Sophia şi-a săltat pieptul cu o mişcare rapidă aplicată sub sutien. Bieţii oameni nu aveau nicio şansă.

Benjamin ne-a zărit şi ne-a zâmbit. Bărbaţii şi-au deschis cercul ca să ne facă Loc şi Benjamin ne-a cuprins pe toate trei într-o îmbrăţişare gigantică.

— Fetele mele preferate! Mă *şi* întrebam când o să vă faceţi apari ţia. Târziu, ca de obicei, ne-a tachinat şi noi am chicotit,

Benjamin reuşea mereu să ne transforme în nişte şcolăriţe caraghioase.

— Buna, Benjamin, am spus noi în cor.

Parcă eram îngerii lui Benjamin.

Masivul şi Ochelarii ne priveau surâzând, aşteptând, probabil, să fie prezentaţi, în timp ce noi trei ne zgâiam la Benjamin Era perfecţiunea întruchipată: păr şaten, cu un pic de argintiu pe la tâmple. Purta jeans, o cămaşă albastru-închis şi cizme de cowboy. Ziceai că tocmai coborâse de pe podium, de ia o prezentare Ralph Lauren.

- Să va fac cunoştinţă. Caroline lucrează cu Jillian, iar Mimi şi Sophia sunL.. BFF[l]? Am zis bine, Caroline? mi-a zâmbit Benjamin.

- Uau, BFF? Văd că te-ai pus la punct cu prescurtările la modă, râs şi i-$_{am}$ întins mâna Masivului. Bună, eu sunt Caroline. Mă bu-^rsăte cunosc.

Scanned by CamScanner

' tooninn pentru ***best friends forever*** - „cei mai buni prieteni".Mi a cuprins palma în laba lui, Chiar era ca o labă, Mimiavcasă Îţi piardu minţile cu ¿sta. în ochi ti jucau luminiţe amuzate.

— Salut, Ca roii ut. l£u sunt Netl Şi lăntălăul ăst a este Kyan, a adăugat, cu un semn din cap în direcţia Ochelarilor.

— Mersi, adu-mi aminte de asta data ui mitoare când îţi mai uiţi parola de ta e-mail, a râs Ryan fără ranchiuna şi mi-a întins mâna.

I-am strâns-o, observând incandescenţa ochilor lui verzi. Dacă Sophia făcea copii cu cl, aveau să fie ilegal dc frumoşi.

Benjamin a plecat şi eu m-aru ocupai de restul prezentărilor. Am început să flecărim ţi am observat, amuzată, cum cei patru şi-au Început dansurile seducţiei. Neil a zării pe cineva cunoscut în spatele meu ţi a strigat:

— Hei, Parker, mută-ţi fundul încoace să ţi le prezint pe noile noastre prietene.

— Vin, vin, am auzit un glas şi m-am întors să văd cine ni se alătura.

întâi am văzut albastru. Sveter albastru, ochi albaştri. Superb de albaştri, Apoi am văzut roşu când mi-am dat seama cui aparţine albastrul.

— BocăniJă nenorocit, am şuierat împietrită.

Şi zâmbetul lui a pierit când m-a recunoscut, peste câteva clipe.

— Aaa, Cămâşuţa de Noapte Roz, a conchis, cu o grimasă.

Ne-am uitat lung unui la altul, clocotind, ţi aerul din jur s-a încăr-
cat de electricitate.

Cei patru de lângă noi nu mai rosteau o vorbă, atenţi la micul nostru schimb de amabilităţi. Apoi şi-au revenit,

— Ăsta-i Bocănilă? a ţipat ascuţit Sophia.

— Stai puţin, ea e Cămăşuţa de Noapte Roz? a râs Neil, iar Mimi şi Ryan au pufnit.

M-am făcut roşie ca para focului când am procesat informaţia, iar rânjetul lui Simon s-a transformat în acel zâmbet insolent pe care îl etalase în hol - când îi bătusem la uşa şi îi spusesem să termine cu regulatul şi urlasem la el. Când purtasem.,.

— *Câmâşuţa de Noapte Roz!*

A

M uni sufocat, mai muU decât iritaţi. Mai mult decât supăra ^ ^¡oasă de-a binetea. L-tim fixat cu privirea, vărsându-mi în ea tot j&duful. Toate nopţile nedormite şi O-urile pierdute duşurile reci şi ^miloasele vise umede într-o singură privire,

Voiam să-l distrug cu privirea mea, să îl fac să-mi cerşească îndura- Dar nu... Nu Simon, director la Casa Inter naţionala a Orgasmelor.

- Scanned by CamScanner

El încă. Zâmbea. Insolent,Capitolul 6

Valuri de furie şi enervare treceau de \a unul la altul. Ne sfredeleam din priviri, el cu insolenţă, eu cu dispreţ, până când am observat că mica noastră galerie tăcuse din nou, ca şi restul invitaţilor din bucătărie. M-am uitat dincolo de vecinul meu şi am văzut-o pe Jillian, alături de Benjamin, cu o expresie mirată pe chip - întrebându-se, fără. îndoială, cum se ajunsese la acest duel la petrecerea el

Stai* un *pic - de uride* dracului *îi cunoştea eo. pe Sirnon?* Ce *căuta* ei *aici1

Am simţit o mână delicată pe umăr şi m-am întors rapid. Era Mimi.

— Uşurel, Caroline. Nu-ţi vărsa focul pe jillian, bine? mi-a şoptit, zâmbindu-i sfios lui Simon,

I-um aruncat o privire şi m-am întors către ei, găstndu-l flancat de gazdele noastre.

— Caroline, nu ştiam că II cunoşti pe Simon, Ce mică e lumea! a exclamat Jillian, împreunându-şi mâinile.

— N-aş spune că îl cunosc, dar activitatea lui irni este familiari am replicat printre dinţi.

Mimi dansa în cerc în jurul nostru, ca un copil care are un secret

— iillian, nu o să ţi vină să crezi, dar,., a început, de-abia ascunzându şi veselia.

— Mimi,,. am averi izat-o,

Simón osie .Simón vămui! Simón Bocanila! a ţipat Sophia, prut/âiuiu I pe Iknjamin de braţ.

Suni şi&uiă CS a lăcut as[y numai ca ¡á-\ atingă pe Benjamin

^ La naiba, am mormăit.

— Bága-mi-JS. w scăpat JilJian, apoi ¡>j-ₐ pus imediat mâinile la **guri liJiian nu vorbea niciodată urât Era o doamna. ften;amin parea derutat. ur Simón a avut decenta să roşească puţin.**

— Nesimţitule, i-am suflat

— **Moartea pasiunii,** mi-a **intors-o,** şi **rânjetul insolent** i-a **revenit în forţă-Am icnit. Mj-am încleştat pumnii şi m am pregătit să-i spun exact ce putea să facă el cu moartea pasiunii, când a intervenit Neil.**

— **Benjamin, i-auzi una bună - bucăţica asta este Cămăşuţa de Noapte Roz! Poţi să-ţi imaginezi? a spus, în culmea amuzamentului. Ryan încerca să-şi păstreze o expresie serioasa. Ochii lui Benjamin s-au mării şi a ridicat o sprânceană în direcţia mea, Simon şi-a înghiţit un hohot de râs.**

— Cămăşuţa de Noapte Roz? s-a mirat Jillian.

Benjamin s a aplecat către ea şi i-a spus că o să-i explice mai încolo,

— **Bine, ajunge! am strigat şi l-am înşfăcat de braţ pe Simon, Hai cu mine, am lătrat şi l-am tras cu foTţa afară, pe o alee.**

Tocurile îmi ţăcăneau furioase pe dalele de piatră.

— Ei, mai încet, unde alergi aşa?

Drept răspuns, mi-am înfipt unghiile în braţul lui, producandu-i un icnet de durere. Foarte bine.

Scanned by CamScanner

Am ajuns la o mică enclavă situată la o distanţă suficient de mare de casă ţi de petrecere ca sa nu-î audă nimeni strigatele atunci când aveam să îi smulg testiculele, l-am lăsat braţul şi i-am dat ocol, cu un

îndreptat spre chipul lui surprins — Ai ceva tupeu să le spui tuturor despre mine, nesimţitule! C^ă^ţa de Noapte Roz? îţi baţi joc de mine? m-ara răstit în şoapta.

A^ putea şi iţi puii aceeaşi întrebare! De cc Îmi spun toate felele jIcj JWânila\ hm? Cine vorbele aiurea acum? mi-a írHorc-o, iol într-o it>4plă mânioasă

— Îţi baţi joc Je mine? Moartea pasiunii? Daca nu mai am chef să mi petrec nopţile «stultându-ţi haremul nu înseamnă că sunt moar tea pasiunii! am şuierat.

— Avăud în vedere că mi-ai tăiat avăntul când mi-al bătut în uşă, chiar eşti moartea pasiunii. Moartea pasiunii! a şuierat şi el.

Toata conversaţia incepea să semene cu o ciorovăială a unor co-pii de clasa a patra, poate cu excepţia referirilor la bocăneală şi căinăm ţuţe rat,

— Uite ce e, dom nu', am spus, încercând să adopt un ton mai matur, n-o să stau să ascult noapte de noapte cum le dai tu pe fete cu capul de perete cu forţa acu lei. Nici să nu te gândeşti.

L-am împuns din nou cu degetul. El mi l-a apucat.

— Ce fac eu de partea mea de perete este treaba mea. Să fie clar. Şi de ce te doare atât de scula mea, oricum? a întrebat, rânjind din nou.

Rânjetul acela impertinent care mă face a s-o iau razna. Rânjetul, plus făptui că îmi strângea încă degetul.

— E treaba mea, dacă tu şi trenul tău sexual îmi izbiţi în perete în fiecare noapte!

■ Chiar ai făcut o fixaţie, zău. Ţi-ai dori să fii de partea cealaltă a peretelui? Să te dai şi (u cu trenuleţul. Cămăşuţă Roz?

A ras şi şi-a fluturat degetul pe sub nasul meu.

— Gata$_{t}$ pana aici, am mârâit.

I-am apucat degetul, ca să mă apar, dar mUa prins şi el mâna. Probabil ca semănăm cu doi tăietori de lemne care încearcă să doboaie un copac Ne haţănam încolo şi încoace, arătând mai mult decit ridicol Amândoi pufăiam, încercând să câştigam confruntarea, refuzând să cedăm.

— De ce eşti aţa un nesimţit? l-am întrebat, cu faţa la o palmă dea Sui.

— De ce eşti aşa de frigidă? mi-a intojs-o, şi când am deschis gu^ să îi spun exact ce cred, Jigodia m-a sărutat.

Vf *ti idrutul*

$ a |HI> lH,; d t ; * ^ t a t . ^ Sub dar de [una şi &Lt- k, în lămâiul valurilor izbite de târm # ,w|tuiui ^^ ^ irifi tvchn larg deschişi, înfipţi cu furie Într-ai luL Och,i tui atât de aU lăţiri, incât păreau două oceane învolburate

ţi-a desprins bicele, dar degetele ne erau încă încleştate, Mi-am trJ5 mana ii l-am plesnit peste faţă. A părut şocat, ba şi mai tare când l^ni apucat de sveier l-am tras mai aproape. L-am sărutat, înclinând 0L-hii ţi lăsându-mi mâinile să se afunde în lâna şi nasul sase umple de mirosul acela caid± bărbătesc.

Scanned by CamScanner

Fir-arsă fie, ce bine mirosea,
I am simţii mâinile pe taîie şi, de cum m-a atins, mi-am dat seama unde su nt şi ce fac.
Fir-ar să fie, am spus şi m-am tras înapoi.
L-am mai privit o clipa şi mi-am şters buzeie. Am dat să plec, dar m-am intors brusc.
— Asta nu s-a întâmplat, i-am zis, cu degetul din nou ridicat.
— Cum zici tu.
A zâmbit obraznic şi am simţit cS mă enervez din nou.
— Şi mai uşor cu „cămâşuţa roz<c, bine? i-am şoptit tăios, şi m-am întors s-o pornesc către casă.
— Până îfi vad re&tul lenjeriei, aşa îţi spun, a zis, şi era mai-mai să mă împiedic.
Mi-am netezit rochia şi m-am întors la petrecerc. De necrezut.
- Aja că l-am zis tipului aă-şi ia gândul de ia a lucra cu mine. Daci vrea o „cameră de joacă", să-ţi aranjeze singur bicele, a ţ.pat
Mimi, în râsetele tuturor. , a

Scanned by CamScanner

Mi mi era o povestitoare groeavă, Aduna lume În jurul e.ch.ardaca «au, « in momentul acela, oameni care nu se cunoşteau anul pe altul.Pemwca începea * se domolească. Felele mele şi băieţii lui Simon st adunaseră în jurul unui toc, ţie o terasă plină de bănci. Focul sfârâ* ia vesel noi nMeam şi beam şi stăteam la poveşti. Mai exact, Mimi, Sophia, Neiî Ryan vorbeau, iar eu şi Simon nc uilam urât unul la altul peste flăcării. Cu scanleilc care zburau prin aer, dacă îmi îngustam puţin ochii, tni-l puteam închipui arzând în focul iadului.

— Decit abordăm sau nu chestiunea arzătoare a serii? a întrebat Ryan, trăgandu-şi în sus genunchii şi punându-şi berea lângă el, pe bancă.

— Şi care ar fi ăsta? am întrebat dulce, sorbind din vin.

— Hai. te rog - faptul că tipul care ţi zgâlţâie tăblia patului e bunâciunea de acolo! a ţipai Mimi, aproape aruncându-şi băutura în faţa lui Neil.

Neil a râs cu ea, dar i-a luat paharul din mână până să apuce să producă daune reale.

— Chiar nu-i nimic de vorbit, a opinat Simon. Am o vecină nouă. O cheamă Ca rol ine. Asta-i tot.

A dat din cap, privind u-mă peste foc. Mi-am ridicat sprânceana şi am sorbit din vin,

— Mda, Cămăşuţa de Noapte Roz are acum un nume. După cum ni te-a descris... uau! Nu eram sigur că eşti reală, dar eşti exact atât de sexy pe cum a zis! a hohotit Neil apreciativ, încercând să-şi ciocnească pumnul cu al lui Simon peste flăcări, înainte să-şi dea seama că sunt fierbinţi.

Ochii mi-au fugit Ia Simon. S-a strâmbat când a auzit descrierea. Interesant...

— Deci voi eraţi cei care băteau în perete mai devreme? Când cu Guns N[1] Roses? a întrebat Sophia, înghiontindu-l pe Ryan.

— Presupun că voi eraţi fetele care cântau, nu? a zâmbit el,

— E mică lumea, a oftat Mimi, ridicându-şi privirea către Ne&

El i-a făcut cu ochiul şi am înţeles imediat ce se petrece, Mimi e?

[1]

găsise uriaşul. Sophia făcuse rost de un tocilar sexy. Eu aveam doar «[n] pahar de vin. Şi ăla pe terminate,

j

Scanned by CamScanner- M. - murmurat şi m•am ridlcal, în tăularei ^

chelner.

Mi am croit drum prin mul,imea dcja rarefia[ă, saJmin(f ^ , hipu„ Am Htcepiţu încă „„ paflar de vi„ ŞJ am din

0 luasem mapoi tiltre foc. când am du/il opeMimi S-o fi ascultat pe Carolme când ne-a povestit despre «oaptea în care i a bătut la u$ă.

Sophia ^ JViimt şi-au lipit capetele şi au spui pe nerăsuflate.

— Era.. încă... tare!

Şi nu explodat în hohote de ras. S<J *nu uit sd U ucid pe fetele astea mâine, în chinuri.*

În urma umilirii mck publice, m-am răsucit pe călcâie, cu intenţia de a mă pierde pe undeva prin grădina, când l-am văzut pe Simon în umbră. Am încercat să îl evit înainte de a fi observată, dar el mi-a făcut cu mana.

— Hai încoace. Nu muşc, a glumit.

— Mda, te şi cred. am răspuns şi m-am îndreptat către el,

Am rămas tăcuţi în noapte. Am privit în zare golful, buturân dumă de linişte. Apoi, în cele din urmă, a vorbit,

— Mă gândeam, odată ce suntem vecini-.. a început,

M-am întors ca să mă uit la el. Emi zâmbea seducător Cu asta le făcea pe fete să-şi lepede chiloţii, pesemne. Habar n-avea că eu nu port,

— Ce te gândeai? Că aş vrea sa te vizitez mtr-o seară? Să mi lămuresc care-i treaba la prima mână? Dragul meu, află că nu am nidun interes să devin tina dintre fetele tale

N-a *zis* nimic.

- Ei bine? am întrebat, bâtând nervoasă din ptcior. Ce tupeu are omul ăsta.

- De fapt, voiam să spun că odată ce suntem vecini, ce^ar fl fa cem pace? a spus încet, privindu-mă într-un mo<i foarte iritat

- Ah, am zis.

A fost tot ce am putut să *zic.*

— Sau poşte ci nu, a încheiat el ţi a dat să plece.

— Sui. st .ii, Simon, l-am rugai t apucându-l de încheieturi mâinii când a trecui pe lângă lui ne.

A rămas pe loc, privindu mă încruntai

— Da. Bine. Hai să facem pace Dar trebuie sa stabilim nişte reguli de bază, i-am spuü.

Şi-a Încrucişat braţele pe piept,

— Trebuie sa te previn, mie nu-mi spun femeile ce să fac, mi-a răspuns încruntat.

— Nu din câte am auzit, am spus în barbă, dar a înţeles.

— Este altceva, a zis, din nou insolent,

— Bine, uite cum facem! Tu iţi veîi de treaba ta, te simţi bine» faci ce vrei, nu-mi pasă. Dar noaptea târziu? Putem să ţinem sonorul la mic? Te rog? Trebuie să dorm ţi eu câteva ore.

— Da, mi-a răspuns, după câteva momente de reflecţie, înţeleg că asta poate fi o problemă. Dar, ştii ceva, tu nu ştii nimic despre

Scanned by CamScanner

mine şi cu siguranţă nu ştii nimic despre „haremul" meu, cum îl numeşti. Nu trebuie sl-mi justific viaţa - sau femeile din viaţa mea - în faţa ta. Aşa că te rog să nu mai emiţi judecăţi, bine?

Am cântărit oferta.

— De acord. Apropo, am apreciat liniştea de săptămâna asta. S-a întâmplat ceva?

— Ce să se întâmple? s-a mirat, în timp ce rie înapoiam la grupul nostru.

— Am crezut că te-oi fi rănit în exerciţiul funcţiunii> că ţi-aî rupt scula sau cam aşa ceva, am glumit, mândră că mi-am recăpătat simţul umorului.

— Incredibil, E tot ce crezi că sunt eu$_h$ nu i aşa? s-a răstit, furios din nou.

— O sculă? Da, de fapt, am ripostat la fel de enervată.

— Uite ce e,., a început, dar Neil a apărut de nicăieri.

— Mă bucur că v-aţi pupat şi împăcat,

Scanned by CamScanner

66(lui A, piv/enlatorulc. J mormăit Simon, în li MP ce ne alăturam j,r nou celorlalţi proaspăt împerecheaţi*
_ Mu i la ii mii tu „prezentai or u a zis Neîi, dar Sophia auzise.
— Prezentator? Stai aşa, iu eşti tipul de la sport de pe NBC? Am datate? a întrebat ea.
Am văzul cum i se luminează ochii. O fi fost Sophia genul de fata uare ascultă muzică clasică, dar era ţi suporter înfocat al echipei 49. Eram desiul de sigură că era o echipă de fotbal.
— Mda, în persoană. îţi place sportul? a întrebat, aplecă n du-se către ea ţi trăgând-o pe Mimi după el,
Mi mi s-a împiedicat puţin ţi Ryan a sărit să o ajute. Şt-au zâmbit unul altuia, iar Sophia şi Neii şi-au continuat discuţia despre fotbal. Am tuşit, amintindu le că mai sunt şi eu pe acolo.
— Caroline, decolăm 1 a chicotit Sophia, sprijinită de braţul lui Ryan.
I-am mai aruncat o privire piezişă lui Simon şi m-am dus la fete.
— Foarte bine. M-am distrat destul pe scara asta, Chem un taxi şi plecăm În câteva minute, am răspuns şi am dus mâna la poşetă, după telefon,
— De fapt, Neil zicea de un băruleţ nostim şi ne gândeam să trecem pe acolo. Vii şi tu? a intervenit Mimi, oprindu-mi mâna.
Mi-a strâns-o şi am văzut-o clătinând din cap aproape imperceptibil.
— Nu? am întrebat, ridicându-mi ambele sprâncene.
— Grozav. Bocănilă al nostru o să aibă grijă să ajungi cu bine acasă* a spus Neil, trăgându-i lui Simon o labă peste spate.
^ Mda, a zis el. printre dinţi.
Nici n-am apucat să clipesc şi cei patru erau în drum spre lift, lu-ar>du-şi în gra bă rămas-bun de ia Benjamin şi Jillian, care au râs doar şi au bătut palma.
Eu şi Bocănilă ne priveam fix. Deodată, m-am simţit epuizata.

Armistiţiu? am propus obosită. Armistiţiu, a încuviinţat, dând din cap.

Am pictai de la pctrtcere împreună. Am luai-o pe pod, învăluiri în n-iiţa nopţii şt tăcere. Inii deschisese portiera când ajunseserăm la maşina, probabil o reminiscenţă a educatei dale de maică-sa. Mâna i s-a odihnii o Llipa pc talia mea când am urcat în Rover, apoi dus a fost şi a urcat pe partea şoferului, înainte de a-mi da ocazia să fac o remarci ră utacioaiă. Poate aşa era ce] mai bine. tăcuserăm armistiţiu. Al doilea în doaT cdteva minute. Toată povestea asta urma să se sfârşească urât, era clar. Totuşi, aveam să încerc. Puteam fi o vecina bună, corect?

Vecină bună. Ha. Sărutul acela nu fusese deloc ca între vecini. Mă străduiam din răsputeri să nu mă gândesc la el, dar nu voia să îmi plete din minte. Mi-am apăsat degetele pe buze, fără să-mi dau seama măcar, amintindu-mi de senzaţia gurii lui pe a mea. Sărutul lui fusese o provocare-o promisiune a ceea ce ar fi urmat dacă aş fi fost de acord.

Sărutul meu? instinct pur care, sincer, m-a surprins. De ce îl sărutasem? Habar n-aveam, dar o făcusem. Trebuie să fi părut ridicol. î] păi mu i se m şi apoi îl sărutasem, ca în vreo scenă dintr-un film vechi

Scanned by CamScanner

cu Carry Grant, îmi aruncasem întregul trup în sărut, lăsându-mi moli- ciunile să se plieze pe părţile lui tari, Gura mea o căutase pe a lui, iar el îmi răspunsese cu aceeaşi ardoare. Nu cântau îngerii, dar era ceva acolo. Şi îl simţisem tare imediat...

Fâţâiaia lui cu posturile de radio m-a adus în prezent. Rulam pe pod ţi mă cam speria posibila lui neatenţie.

— Pot să te ajut? Te rog? l-am întrebat, uitându-mă îngrijorată la apa de dedesubt.

— Nu, mulţumesc, mă descurc, a spus arunca ndu-mi o privire. Mi-a observat, probabil neliniştea şi a chicotit,

— Bine, haide. Am văzut că ştii pe de rost versurile de la *Wekome to the Jungle,* aşa că s-ar putea să alegi ceva bun, m-a provocat.

Şi-a intors privirea la drum, dar chiar şi din lateral îi puteam ve- dea rânjetul aprobator. Ceea ce, urăsc s-o recunosc, îi făcea maxilarul să arate ca şi cum ar fi fost dăltuit în cea mai fierbinte bucata de granit scoasa vreodată din pământ.

Scanned by CamScanner

SunI " ^ * fi m am apl CL3t spre

în t,mr * d 151 1 elrfl»" br;l L"J- Mâna M mi-a atins pieptul şi ^nindui am iresftrii.

_ Ce (*acu* mă pipai? m-im rasiii.

. Ţi-ai pus sau nu ţaţei* în calea mâi mi mele? mi-a întors-o.

— Cred că ţi-a plecat mâna singura pe traiectorie, dar nu mă mira. Sa eşli primul pe care ¡1 atrag pe orbită corpurile mele cereşti.

Am oftat dramatic, privindu-i cu cioada ochiului - voiam să văd daci Îţi dă seama cl glumesc. Colţul gurii i s-a ridicat într-un zâmbet insolent şi mi am permis şi eu un zâmbet,

—Da, *cereşti.* Exact cuvântul pe care aveam de gând să-l folosesc - adică neomeneşti, Sau, slavă Domnului pentru Victoria's Secret.

A rânjit şi eu m-am prefăcut şocată.

— Vai, Emi cunoşti Secretul? Şi eu care credeam că le-am prostit,

Am râs şi m am lăsat pe spate pe scaun. Trecuserâm de pod şi ne îndreptam spre oraş.

— Nu mă las prostit cu una, cu două, mai ales când e vorba de sexul opus, a replicat el

A dat din cap aprobator la muzica la care mă oprisem.

— Too Short? Interesantă alegere !Nu multe femei ar fi făcut-o, a reflectat.

—Ce să zic? Mă simt foarte Bay Arca în seara asta, Dar, trebuie să-ţi spun, eu nu sunt ca majoritatea femeilor, am adăugat, simţind cum flii se lăţeşte un zâmbet pe faţa.

—încep să vâd asta, a zis.

Am rămas tăcuţi pentru câteva minute, apoi am început să vorbim amândoi deodată.

—Deci ce zici despre... am început.

— îţi vine să crezi că... a zisei. Dă-i înainte, am râs,

—Nu, ce spuneai?

—Voiam să te întreb ce crezi despre prietenii noştri.

— F.xact la asia ma gândeam ţi cu. Mu-mi vine să cred ca s-au carat şi ne-au lăsat aţa!

A ras, ţi nu m-ain puiul atylne să râd cu el. Avea un râs grozav.

— Da. dor fetele meie ştiu ce vor. Nici că-mi puteam imagina doi lipi mai buni pentru ele. Sunt e*act ceia ce caută, am destăinuit, sprijin indu-mă de geam pentru a-t privi în timp ce navigam pe străiile \n pantă,

— Mda, tteil are o slăbiciune pentru asiatice - jur că n-a sunat a^a de pervers în capul meu. Iar Ryan se dă În vânt după roşcatele cu picioare lungi, a râs din nou, trăgând cu ochiul ca să vadă dacă nu m-a deranjat comentariul despre roşcatele cu picioare lungi.

Nu mă deranjase,

— £i bine, mâine sigur aflu ce impresie au făcut asupra fetelor mele H O Să primesc un raport detaliat, nu-ţi face griji, am oftat.

O să-mi sară telefonul din furcă,

S-a lăsat din nou tăcerea şs mă întrebam ce să mai spun.

— De unde ii cunoşti pe Benjamin ţi Jillian? m-a salvat el,

Scanned by
CamScanner

— Lucrez la fuma lui Jlllian. Sunt designer de interior,

— Ei, stai aţa. Tu eşti *acea* Ca rol ine?

— Habar n-am la ce le referi, am răspuns, intrebându-mă de ce se uită lung la mine.

— Chiar că e mică lumea, a exclamat, clătinând din cap.

Dar n-a mai spus nimic.

— Ei, asta-î tot? Ce- ai vrut să spui cu „acea Caroline" ? am intribal până la urmă. dându-i o palmă peste umăr.

— Păi„+ IU.., nimic. Doar că JilUan a pomenit deţine înainte- S-Q lăsăm aşa.

— Nici gând! Cum a pomenit? am insistat, cu încă o palmă.

— Vrei să Încetezi? Ai mâna grea, ¡ştii?

îmi veneau prea multe replici pe limbă, aşa tă m-am abţinui.

— Ce a spus despre mine? am întrebat încet. îngrijorată că poa(e a comentat asupra muncii mele.

Aveam nervii deja îni în şi iar \n .v,^ t) ur în momentul acela erau pe punctul Je a se rupe.

Mi-a arunci o privire,

- Nu. nu, Stai liniştită, a ,is repede. Mu c nimic de rău. Doarcă, fui. IiUian te adora, Şi mi adoră ţi pe mine . fireşte, nu i a;a?

Mi-am dat ochii peste cap

- Şi, ei bine, e posibil să fi ds... de câteva ori... ca ar trebui să te cunosc, a spus până la urmă şi mi-a făcut cu ochiul.

- O. Oooo.

în sfârşit pricepeam la ce se referise. Am roşit. lillian, mică peţitoare nenorocită,

- Ştie de harem? m-am interesat.

- Vrei să Încetezi cu asta? Nu !e mai spune „harem" Sună atât de promiscuu. Dacă ţi-aş spune ca femeile astea trei sunt incredibil de importante pentru mine? Că ţin foarte mult la ele, *Ci* relaţiile noastre funcţionează şi nu trebuie să dau socoteală nimănui - pricepi? a spus, oprind brusc Roverul în parcarea blocului nostru.

Am rămas tăcuta. îmi studiam mâinile - el şi le trecea pe ale lui prin pârul deja ciufulit,

- Ei, ştii ceva? Ai dreptate. Cine sunt eu să spun ce e bine sau rău pentru altcineva. Dacă pentru tine funcţionează, grozav, Dă-i înainte. Să fii sănătos. Sunt doar un pic surprinsă că Jillian ar don să te cupleze cu mine. Ştie că sunt destul de tradiţională, asta-, tot i am explicat,

A rânjit şi îndreptat către mine forţa ochilor lui albaştri.

- Întâmplător, nu ştie totul despre mine. Nimeni nu îmi cunoaş te viaţa privată - cu excepţia vecinei cu pereţi subţiri şi lenjerie devastatoare, a spus cu o voce joasă care putea topi. ei bine, orice.

Creierul meu intra în momentul ăla, în mod sigur, în categoria „oricC şi am simţit instantaneu cum mi se scurge prin urechi şt o »în jos, pe gât.

- Cu excepţia el> am murmurat, bulversata.

A râs sarcastic; şi ţi-a deschis portiera, Cu ochii aţintiţi asupra mea) a dai ocol mâinii şi a deschis-o ţi pe a mea.

Scanned by CamScanner

Am cobori!. luând mâna pc care mi-o oferise, de-abia observând cum mi j nasat un cercule^ pe palma stângă cu degetul mare al mâinii lui drepte Df-flímt, pc naiba' Pielea mi s-a înfiorat toata. Şi Caroline cea de Jos s-a trezit dinLr-odată. Emoţii? Ţâşneau ca artificiile din toate părţile,

Am intrat în bloc ţJ, încă o datâh mi-a ţinut uşa deschisa. Era cu adevărat fermecător. Trebuia să recunosc,

— Dar tu cum i-ai cunoscut pe Benjamin şi JÜlianí l-am întrebat, lu ind-o pe scară înaintea lui.

Ştiam sigur ca îmi verifică picioarele, ¡ţi de ce n-ar fi făcut-o? Aveam nişte extremi taţi superbe, puse în valoare de rochiţa cu volane.

— Benjamin e$|e de ani de zile prieten al familiei, 1| ştiu, practic, dintotdeauna. În plus, se ocupă de investiţiile mele, mi-a răspuns Simon, urcând către al doilea etaj,

L-am privit peste umăr şi ipoteza s-a confirmat. Ha! Era cu ochii pe picioarele mele

— Ooo, investiţiile tale. Ai pus ceva la ciorap din cadourile de ?ᵣiua ta? l-am tachinat.

***A* râs,**

— Da, cam aşa ceva.

Am conLinuat să urcam treptele.

— E curios, nu creai?

— Curios? a întrebat el, vocea alunecându i peste mine ca mierea caldă.

— Păi, cum ne cunoaştem amândoi cu Benjamin ţi Jillian fi ne-ani întâlnit aţa la petrecere, tu fiind cel care mă distreaiă nocturn de săptămâni. Dar - ce să zic - e mică lumea.

Ajunseserăm pe palierul nostru, Mi-am scos cheile.

— San Francisco este un oraş mare, dar în unde privinţe zici eă-i un sătuc. Dar da, este curios. Chiar ciudat, Cine ar fi bănuit că frumoasa

j^nm^ cu -»re voia să mi combine JilUan era tocmai Câmăşuţa de Roz? Pac4 aş fi ştiut, poate că aş ti fost de acord, a replicat, cu ^mMul aia nenorocii pe chipul lui frumos,

pir-a' sa fie, mat bine rămânea un nesimţit!

_ Da. dar Omăşuţfl de Noapte Roz ar fi spus „nu". La urma ur- ^ cu pereţii subţiri şi tot,., j-am făcut cu ochiul, dând un pumn în ᵣidul de lângă uşa mea.

1) auzeam pe Clive în spatele uşii şi irebuia să intru până îl apuca jeluitul-

— A. da, pereţi subţiri. Hmmm,.. Păi, noapte bună, Caroline, Armistiţiul e încă valabil, da? a intrebat, intorcându-se către uşa lui,

— Armistiţiul este valabil, dacă nu faci ceva să mă scoţi iar din minţi, am râs. sprijinindu-mă de tocul uşii

— Contează pe asta. Şi, Caroline? Că veni vorba de pereţi subţiri? a spus, întorcând capul spre mine după ce şi-a descuiat uşa.

A rămas în cadrul ei, dând un pumn, de probă, zidului.

— Da? am întrebat, poate prea visător pentru propriul meu interes.

Scanned by
CamScanner

Zâmbetul insolent i-a reapărut şi a spus:

— Vise plăcute.

A mai bătut o dată în zid, a făcut cu ochiul şi a intrat în casă.

Hm. Vise *plăcute* fi *pereţi subţiri.* Vise *plăcute şi pereţi subţiri... Doamne sfinte!* Mă auzise.

Capitolul 7

Ghiont,

— Grrr.

Ghiont, Gheruit, gheruit, ghiont.

— Ajunge.

Gheruit, gheruit, gheruit. împins cu capul.

— Înţeleg că nu ştii să citeşti calendarul, dar ar trebui să ştii când e duminică. Zău, Clive.

împins tare cu capul,

M-am întors pe cealaltă parte, ca să scap de avansurile lui Clive, ţi mi-am tras cearşaful peste cap. în minte îmi tot apăreau imagini din noaptea trecută. Simon în bucătăria lui Jiliian, cu prezentările auzite până în China. Prietenii lui spunându-mi „Camăşuţa de Noapte Roz". Benjamin punând lucrurile cap la cap când a aflat că eu eram Camăşuţa de Noapte Roz. Sărutul lui Simon, Mmm, sărutul lui Simon.

Nu, niciun sărut! M-am cuibărit mat bine sub plapumă.

Vise plăcute şi pereţi subţiri... Mi-a venit să mor de ruşine când mi-am amintit ce mi-a spus la despărţire. M-am ascuns şi mai adânc. Tnima îmi bătea mai rapid, gândindu-se La cât sunt de stânjenită, *Irtimă, n-o băga în seamă pe fata aia de sub plapumă.*

Noaptea trecută fusese, categoric, lipsită de vise, dar ca să fiu sigură că nimeni (Simon) nu mă va putea auzi ţipând în extaz, dormisem cu televizorul pornit. Revelaţia că Simon mă auzise visând la el m-a izbit

A

¿[¡MÍÍL-riiUTmi hicâl am butimat ,

prur— M « . .. .. jttt „ 7 r mult Una,l!At^U"t^nimiuU telefo

ni din mânii pt la trei şi jumătaic dimineaţa ranH ,

i-aproape am tuman- jjL' un Map *U|op* - ca sfi nu mai pomenesc: ^ ^"tnesc de jumaiateg de ori pe care n-o s-f mai primesc niciodată in/iuni mapot în care Bowsers-a străduit sfi-mi j,tdi colecţia *Time Lifţde* camere din anii 50. ii roate aste. pe lângă muzica lui Tommy Dorsey care se auzea prin pírete Care ma făcea să zâmbesc. Nu pot să mint.

M-am înting leneşă, sub cearşaf. înăbuşindu-mi un chicot când ,- văzut umbr, lui Oive care tot căuta o modalitate de a se strecura dedesubt. A încercat toate unghiurile, fără succes, Până la urmă şi-a reluat seărmânatul şi eu am scos capul AFARĂ, râzând.

Povestea cu Simon putea fi gestionată Nu era nevoie să fiu atac de jenata. Sigur, O mă părăsise, poale pentru totdeauna. Sigur, avusesem vise erotice în care personajul principal era super-ztrâgătorul şi su- per-încrezătorul

Scanned by CamScanner

meu vecin. Şi, sigur, mai sus menţionatul vecin imi auiise aceste vise şi comentase pe marginea lor, spunandu şi ultimul cuvânt dinrr-o seară deja extrem de bizară.

Dar mă puteam dese urca > Sigur că puteam. Totul era să i-o iau îna- mte şi să-i tai avântul. Nu trebuia să aibă mereu ultimul cuvânt. Puteam şi-mi revin şi să menţin ín vigoare ridicolul nostru armistiţiu.

Ah, pe cine prostesc? Am dat de dracii'!

Chiar atunci a început să sune ceasul deşteptător dincolo de perete şi am îngheţat. M-am sirecurar înapoi sub plapumă, lăsându-mi doar ochii afară.

Scanned by
CamScanner

Stai un pic, de ce mă ascundeam? Doar nu mă putea vedea, l am auzit pocnind deşteptătorul şi apoi dându-se ¡os din pat. De ^ se trezea atât de devreme? Când era linişte, chiar auzeai totul prin Pereţi- Cum naiba nu mi^am dat seama mai devreme că, dacă eu îl au pe el, şi el, evident, mă putea auzi? Am simţit cum roşesc şi m-am 75

ttindit ur visck" mele, dar mi-am recăpătat stăpânirea, M-a ajutat ţj dive, *KAH*? mă împingea cu capul, încercând **să mă răstoarne din pai, Voia** de mâncare.

Bine, bine, hai să ne sculăm. Doamne, cc bestie mică eşti uneori. Clive.

Mi-a irâniii o replici pisicească peste umăr şi a fugit în bucătărie.

După ce I am hrănit pe Clive şi am făcut un duş, am plecat să iau brunch-ul cu fetele. Ieşeam din bloc, cu privirea în telefon, răspunzând unui mesai al lui Mimi, când m-am lovit frontal de cineva; Simon» umed şi fierbinte.

— Hei, am strigat, clătinându-mă.

Braţul lui a ţâşnit ţi m-a prins înainte să cad în fund,

— încotro ai plecai aţa de dimineaţă? a întrebat,

L-am privit. Tricou] alb transpirat, pantalonii scurţi de jogging negri, părul ondulat jilav, iPoduhşi un zâmbet impertinent.

— Eşti asudat.

— Sunt asudat. Se întâmplă, a adăugat, trecându-şi palma peste frunte, fâcându-şi părul să stea ridicat.

A trebuii să-mi blochez neuronii din creier care încercau să comande degetelor: *afundaţi-vă în părul lui.*

M-a privit cu o sclipire în ochi. Mi-am amintit de ultimele lui cuvinte de aseară şi mi-am dat seama că trebuie să contraatac şi să abor- dez eu însămi subiectul.

— Uite ce e, în legătură cu seara trecută, am început.

— Ce anume? Partea în care m-ai mustrai pentru viaţa mea sexuală? Sau partea în care mi-o discutai cu prietenele tale? a întrebat, ridicând o sprânceană şi trăgându-şi în sus tricoul pentru a se şterge pe faţă.

Am inspirat adânc... s-a auzit de parcă şuiera vântul printr-un tunel - când i-am văzut abdominalii. Arătau ca nişte limitatoare de viteză. De ce nu putea fi un vecin gras şi blajin?

— Nu, mă refer ia aluzia pe care ai făcut-o despre visele mele plăcute. Şi... ăăă... pereţii subţiru m-am bâlbâit, evitând contactul vizual.

hrum UuhJută las, „iată llt, nouy nuanţi a laajluj ^ unghjj Era jn. **căutătoare...**

A, da, pereţii subţiri, Paj, ^ funcţionează în ambele sensuri. Si daca cineva ar avea, să zicem, un vis foarte interesant intr-o noapte, ei hi ne. sa /KCm că pentru altcineva ar fi destul de distractiv.

Scanned by CamScanner

Genunchii mi au devenit uşor instabili. Blestemat să fie, cu voodoo jjsta al lui cu tot..,
Trebuia să înii recapăt stăpânirea.

— Da, oi J i auzit ceva ce aş fi preferat să nu auzi, deci mai avut la faza asta. Dar n-o să mă ai cu adevărat vreodată, aşa că să trecem mai departe. Ai priceput? Şi ia brunch, mi-am încheiat diatriba.

— Brunch? a întrebat, nedumerit şi amuzat în acelaşi timp,

— Da, brunch. M-ai întrebat încotro am plecat de dimineaţă şi răspunsul este ia brunch.

— Ah, am înţeles. Te întâlneşti cu fetele care au plecat cu băieţii mei aseară?

— Da. Vrei să te pun şi pe tine la curent? am râs, învârtindu-mi după deget o şuviţă de păr.

Ce *drăguţ. Acum am început să flirtez* Ce m- a apucat?*

— Ah, apreciez oferta. Amândouă arată ca nişte mâncătoare de bărbaţi, a *spus,* începând &ă facă stretching.

— CaHannibaJ?

— Nu, mai mult ca Hali & Oates.

A râs, intmzându-şi muşchii coapselor. *Doamne, muşchii coapselor.*

— Ei, da, ştiu să se facă remarcate dacă vor, am zis gânditoare, începând să dau din nou înapoi.

— Dar tu? a întrebat el, stând drept.

— Eu ce?

— Ei, pun pariu că şi Cămăşuţa de Noapte Roz ştie să se facă remarcată dacă vrea.

Scanned by CamScanner

A râs, cu luminiţe în ochi.

- Uite. *ílí* iUu o mos-trá, am ripo&iat ţi m-am îndepărtat tu ujj ti-cir m ochi

— Drăguţ, a zitelcand i-am aruncai o privire peste umăr.

— Li, de parcă nu Le-ar interesa, i-am strigat de ia trei metri depărtare.

— Pa mă interesează, cum să nu, a strigat şi el

Îmi unduiam şoldurile ca un manechin lan prezentare de modă, în aplauzele lui.

— Păcat că nu lucrer. bine în echipă! Eu nu sunt Fată de harem! am ¿trigal,gata să dau colţul blocului.

— A rm ist i ţ iul râma ne în vigoa re ?

— Nu ştiu, ce spune Simon?

— S imon spu ne că da! a st rigat, şi dus ă a m fost.

M-am învârtit, chiar am făcut o mică piruetă şi am zâmbit larg. Un armistiţiu era un lucru foarte bun.

— Omletă din albuşuri cu roşii, ciuperci, spanac ceapă,

— Clătite - patru bucăţi, vă rog - cu bacon alături. Baconul să fie crocant, dar nu ars, vă rog.

— Două ouă och i, pline de secara prăjită, unt şi o salată de fructe.

După ce am comandat, ne-am pus pe bârfă cu cafeEele în faţă,

— Bun, ia zi ce s-a întâmplat după ce am plecat aseară, a zis Mimi, fluturând frumos din gene, cu bărbia sprijinită în pa íme.

— După ce aţi plecat? Adică după ce m-aţi lăsat cu nesimţitul de vecin să mă ducă acasă? Ce a fost în capul vostru? ţi să le spuneţi tuturor povestea cu erecţia? Serios? Vă scot pe amândouă din testament, m-am răţoit.

Am înghiţit o gură din cafeaua care era prea fierbinte şi mi-am prăpădit instantaneu o treime din papi lele gustative. A.m scos limba afară ca sá se răcorească.

— în primul rând, am spus povestea pentru că era hazlie, şi hazîiu e de btne, a început Sophia, pescuind din paharul ei o bucăţică de gheaţă *şi* înmânând lé-mi-o.

Scanned by CamScanner

MultuiiH'üc, am sásáit, acceptând cubul

A dat din cap,

Şi m ai doiW rlnd, oricum n

> f i 7 V ^ inJrmic•a mi^ «^ taceam

J•jA intreaga colecţie de cărti de bucate Conf^ A]J

^oniesfi descu¡ a, pe cart tot tu

mije•at cumpărat. A*a că poţi să mă scoţi din totamem. iarinaltrei-

^ vo, do, eraţi aşa de înverşun^ că ^ fi ftncal ^ ^

rlLli când ne găsirăm şi noi niite băieţi buni, a sfârşit Sophia. cu un zâmbet maliţios.

~ Bun] A báuu ¿¡n palme, arătând ca un personaj din desenele animate ale lui Disney.

- Cum a fost drumul spre casă? a întrebat Sophia.

- Drumul spre casă. Pai, a fost interesant, am oftat, sugând cu pasiune din cubul de gheaţă.

— Interesant de bun? a chiţăit Mimi.

— Dacă să ţi o pui pe podul Golden Gate e&re interesant de bun, atunci da, ani replicat, bătând calm cu degetele în masă.

Lui Mimi a început să i se scurgă gura de pe faţă, iar Sophia şi-a pus mâna dreaptă peste cea stângă a lui Mimi, care strângea furculiţa atât de tare incit era pe punctul de a o transforma în ceva de ne recunoscut.

— Glumeşte, dragă. Dacă şi-ar fi pus-o azi-noapte, am fi ştiut. Ar arata mai radioasă, a liniştit-o Sophia.

Mimi a aprobai cu o mişcare rapidă din cap şi a lâsat furculiţa în pace. Îmi era milă de orice bărbat care ar fi supărat-o în timpul unui Jucru manual".

— Deci, nu verşi nimic?

- Hei ştii regulile. Vărsaţi voi, vărs şi eu.

Tocmai ni se servea micul dejun. După ce l-am atacat, Mimi a eliberat prima informaţie, ,

- Ştiaţi că Neil * fu«* fotbal 1» * (i ^^

rit «i se facă reporter sportM a oferit, ^tod.c pepene,

Scanned by CamScanner

de fructele de pádure.Bine dr ţrtuii► blnr de ţiiut. Şti^i eă Kya" * vândut nu ştiu Ce
program uimitor dc calculator b Hewlett**-Packard când avea duar do. Iiă/tc. sr EFfi de** *-MU?* **Şi ii a pus toţi banii ki hancă, s-a lâsal de slujbă** *şl s-a* **du* ddi ani să predea engleză unor copii din Thailanda?**

— Şi asia csie luai te bine de ţtiut Şliaţi că Simon nu-şi consideră amicele Jianem", iar Jiilian i-a vorbit la un moment dat de mine ca despre O tipa cu cart ar putea Le^i?

Am clătinat toaiedîn cap şi am continuat să mâncăm. Apoi a început runda a doua.

— Ştiaţi că lui Meii îi place sa iacă surfing? Şi că are bilete la concertul ¿im fonic de caritate de săptămâna următoare? Când a aflat că merg deja cu tine, Sophia, a propus să mergem în patru.

— Mmm, sună bine. Chiar mă gândeam să-l întreb pe ftyan. Care. apropo, e şi el surfer, Toţi sunt - fac surfing în golf ori de câte ori au ocazia. Şi mai pot raporta că are o fundaţie care dotează cu calculatoare ţi materiale educative şcoli din toată California. Se numeşte... începu Sophia.

— *No Line for Online?* a s farfit repede Mi mi.

— Exact.

— îmi place la nebuniei Le fac donaţii în fiecare an. Ryan o conduce? Ce mica e lumea, s-a mirat Mi mi *şi* a început să taie ouâîe.

S-a [ăsat liniştea cât ne am întors ta farfuriile noastre. încercam să găsesc ceva de spus despre Simon care să nu aibă nimic de-a face cu sărutul tui, cu sărutul meu sau cu faptul că e conştient de emisiile mele verb a îe nocturne.

— Ăă, Simon are Too Short pe iPod, am mormăit, informaţie care a fost primită cu nişte hnvuri, dar ştiam că bârfa mea nu c la înălţime.

— Muzica ei te importantă. Parcă te întâlneai odată cu un tip care scosese un album propriu? a întrebat Mimi.

— Nuf nu. Nu avea propriul lui album. încerca să vândă CD-uriU proprii din portbagajul maşinii. Nu-i chiar acelaşi lucru, am râs,

Scanned by
CamScanner

80a. mai cu un cântăreţ - loe-Cafenea, mai ştii? a pufnii Soplva.

Da, ăla ci. anglia se e*$i_s$te,$_H$iale. Dar era mai mult decit decent ¡n pat. ani oUat, aducându-mi aminte,

- Când ai gând să termin, cu singurătatea asta auto.mpusă? a întrebat Mimi.

- Nu ştiu, Nu prea mai am chef de întâlniri.

- Ei. hai. pe cine prosteşti? a pufnit Sophia din nou,

- Să-ţi dau o batistă, Miss Piggy? Serios, au fost prea mulţi]oe-Cafenea şi Cory-Mitralieră. Nu mai vreau să ies la o întâlnire de dragul de a ieşi. Nu mai investesc timp şi efort până când n-ţ> să ştiu că duce undeva. Şi, în plus, 0 hălăduieşte prin ţara nimănui. Aş putea să mă duc după el, am adăugat, încercând din nou cafeaua şi evitându-le privirea.

Ele îşi aveau Ourile, şi aveau şi băieţi noi. Nu mă aşteptam să mi se alăture vreuna în liberul pe care mi-l luasem de la întâlniri. Dar în acel moment aveau nişte mutrişoare triste. Trebuia să schimb subiectul.

- Deci aseară a fost bine, aşa-i? Ceva sărutări la uşă? Ceva schimburi de salivă? am întrebat, cu un zâmbet vesel,

- Dai Adică Ned m-a sărutat, a oftat Mimi.

- Gooo, pun pariu că săruta bine. Te-a luat strâns în braţe şi te-a mângâiat pe spate? Are nişte mă ini grozave. I-ai observat mâinile? Sunt nişte mâini date naibii, a îndrugat Sophia, cu faţa în teancul de clătite.

Am schimbat o privire cu Mimi şi am aşteptat o să scoată capul, ca ^{să} tragă puţin aer. Văzându-ne cum o fixăm, a roşit puţin.

- Ce-i? Vă miraţi că i-am observat mâinile? Sunt uriaşe. Cum să le observi, s-a bâlbâit şi şi-a umplut gura cu clătite.

Am râs şi m-am întors către Mimi.

- Deci, domnul Mâini Mari folosit mâinile mari?

^{A} venit rândul lui Mimi să roşească.

- Dt fapt, a fost foarte dulce. Doar un pupic pe buze şi o îmbrăţi-

Scanned by CamScanner

— frumoasă la uşă, mi-a răspuns, cu un zâmbet gigantic.La line cum a mers? Geniul IT a fost caritabil cu sărutul de noapte bunii? am chkolit,

— Âua... da$_{Y}$ a fost. Mi a dai un sărut grozav la plecare, a replicat, it trişa ndu-$i siropul de pe buze cu dosul palmei

Nu a părut sa observe felul în care i s-au aprins un pic ochii lui Mimi cand a pomenii de ¡¡arului de noapte bună pe care îi primise, dar eu am observat,

— Deci, ai Scăpai nevălămată a zi-n o apte, să înţeleg? m-a întrebat Mimi, sorbind din cafea. Eu Îmi simţeam încă limba arsă, aşa că o dădusem pe suc.

— Da, Am făcut pace şi vom încerca să ne comportăm ca nişte ve cini buni.

— Ce în sea m n ă asta ma i p recis ? a În t reba t.

— înseamnă că o să îşi încheie activităţile mai devreme şi eu o iă fiu mai înţelegătoare cu viaţa lui sexuală, oricât ar fi de animală, am răspuns, umblând în poşetă după bani.

— O săptămână, murmura Sophia.

— Până ne vedem din nou?

— Nu, o săptămâni va ţine armistiţiul vostru, Tu nu eşti în stare

ţii opiniile pentru tine şi el nu poate s-o facă pe Chicotitoare ţină gura. O săptămână, a spus din nou.

Hm, vom vedea,,.

Luni dimineaţa, radioasă, Jillian a intrat în biroul meu valsând.

— Cioc-cioc, a zis.

Era întruchiparea stilului $ ie-degajat: părui strâns la spate într-un coc lejer, rochie neagră pe corpul mic şi bronzat, picioare de kilometri care se sfârşeau în pantofi roşii cu loc. Pantofi care făceau probabil cât salariul meu pe o săptămână. Era mentorul meu în toate felurile posibile* mi am notat în minte să mă străduiesc să capăt şi eu, într-o bună zu încrederea calmă pe care o emana.

Scanned by
CamScanner

A rifl,h,, I. vederea florilor ,,r04spflle di,, ^ de ^ ^
A*«« P"™ aCKa Welc or.nJ proaspete, trei duxlni. Nea,a! Ai vS,u, ca Mic hol sonii au adlug,, Q M,d Jc dntma,

Rialii eu cS«' s*' conving.

An, zâmbii şi m am sprijinit de „pitar. Ji||ian s•a pi ^„„j jm fala mea ii m'-a întors zâmbetul.

_ A, ţi Mim. vine deseară la cină. Sperăm să fma!i*âm planurile peni ru noul sistem pentru dressingu) pe care-) proiectează Acum vrea şi puiul ŞL mocheta.

Am clătinat din cap am luat o gură de cafea din cana de pe birou. Limba era aproape vindecată,

Jillian nu zicea nimic, doar continua să zâmbească. Am începui să mă întreb dacă nu cumva am un Cheerio lipit pe faţă.

— Ţi-am spus că am obţinut un preţ bun la fabrica de sticlă din Murano pentru piesele pe care le-am comandat pentru candelabru? j-ara dat înainte. O să fie minunat. Cred că o să mai lucrăm cu ei pe viitor, am adâugat, surâzătoare,

A oftat şi s-a aplecat către mine cu o expresie gen mâţa-care-a-mâncat-canarulşi-s-aintors-ca-să-se-joace-cu-fulgii.

— Jillian, ai fost Ja dentist azi? îmi araţi noua dantura? am întrebatei ea1 în sfârşit, a tresărit.

— De parcă aş avea vreodată nevoie de o rouă dantură, pfff. Nu, aştept să-mi povesteşti despre vecinul tău, domnul Parker. Sau să-i zic mai bine Simon Bocănilă?

A râs. Jăsându se pe spătarul scaunului şi aruncându-mi o privire care spunea că nu mi permite să părăsesc incinta până când nu îi spun lot ce vrea să afle.

- Hmm, Bocănilă. De unde să încep? în primul rând, nu-mi spune că nu ştiai că-mi e vecin. Cum Dumnezeu ai putut să stai acolo atât "mp şi să nu ftii că el bocăneşte în zid în fiecare noapte? am întrebat, Privind-o cu un aer inchizitorial

- Mii bine că n am prea stat pe-acoio, mai ales în ultimii ani, ,Ştiam ,ă locuieşte în /ani, dar habar n-aveam că stă uşă-n u$ă cu mine! Lând îl vad, este de obicei cu Benjamin, şi mergem să bem ceva tn oraş uu vine d la noi. Oricum, este începutul unei poveşti grozave, nu-i aşa? m-a provocat zâmbind din nou.

— Ah, tu şi agenţia ta matrimonială, Simon mi-a spus că îi vorbiseşi despre mine. Si te văd ce mai zici acum.

Şi-a ridicat mâinile.

— Stai, siai, nu trage. N-am avut nici cea mai mica idee că este, hm, atât de activ. Nu i-aş fi pomenit de tine dacă ştiam că are atâtea amice. Benjamin trebuie să fi ştiut... dar e o chestie intre bărbaţi, presupun, a replicat.

De data aita eu am fost cea care s-a aplecat în faţă.

— Spune-mi de unde se cunoaşte cu Benjamin?

— Ei bine, Simon nu este la origine din California. *A* crescut în Philadelphia şi s-a mutat aici de-abia când a venit la Stanford.

Scanned by CamScanner

Benjamin îi ^tia de mult - a fost foarte apropiat de tatăl lui Simon, Şl apoi Benjamin a avut, într-un fel, grija de Simon - cam ca un unchi preferat, frate mai mare, lată surogat, genul ăsta de lucruri, a spus, chipul îmblanzindu-i-se.

— *A foit* foarte apropiat de tatăl lui? S-au certat sau ce? am întrebat.

— A, nu, nu. Au fost întotdeauna buni prieteni, Tatăl lui Simon i a fost mentor lui Benjamin la începutul carierei. De fapt, Benjamin a fost apropiat de întreaga familie, a spus, întristată►

— Şi acum? am insistat.

— Părinţii lui Simon au murit când el era în ultimul an de liceu, a spus încet.

Mâna mi-a zburat la gură.

— O, nu, am şoptit, cu inima plină de simpatie pentru cineva de-abia cunoscut.

— Accident de maşină. Benjamin spune că s-au dus foarte rapid, practic, pe loc.

Anl rima*» tăcute câteva momente, pierdute în gândun. Nici măcar „-mi cum 0 fl iosi P™"™ Simon. A continuat după ^-tipi

_ Hupi înmormântare, Benjamin a rămas ceva timp în philadelphia şi i a propus lui Simon să vină la facultate la Stanford.

Gândul **la Benjamin făcând tot ce putea pentru a ajuta m-a făcut să zâmbet**

_ îmi închipui că a fost o idee bună să plece şi să se rupă de tot, am iii. întrebându-mă cum m aş descurca eu într-o asemenea situaţie

- Da. Cred că Simon a înţeles că e spre binele lui ţi a fost de acord. ceva să ştie că Benjamin e aproape la nevoie,

_ Tu când l-ai cunoscut pe Simon? am întrebat,

^ În ultimul lui an de colegiu. În vara aceea fusese în Spania şi, 1a stoarcere, prin august, a venit în oraş să luăm cina împreună. Eu mă vedeam cu Benjamin de ceva vreme deia, deci ştia despre mine, dar nu ne întâlniserăm până atunci, a spus.

Uau, Simon în Spania. Bietele dansatoare de flamenco - n-au avut nicio şansă,

- Ne-am întâlnit la cină şt a fâcut-o praf pe chelneriţă când a comandat în spaniola, Apoi i-a spus lui Benjamin că dacă ar fi vreodată atât de prost încât să mă părăsească, el ar fi fericit să - ia să vedem, cum a zis? - a, da, ar fi fericit să îmi încălzească patul.

A chicotit, cu faţa puţin îmbujorată,

Mi-am dat ochii peste cap, Asta se potrivea cu ceea ce ştiam despre el deja. Dar, Ia modul neruşinat în care eu şi fetele mele flirtam cu Benjamin, puteam spune că râde ciob de oală spartă.

- Şi aşa l-am cunoscut pe Simon, a încheiat ea, pe gânduri. Este ufl tip nemaipomenit, Caroline, lăsând la o parte bocănitul.

- Da, lăsând la o parte bocănitul, am meditat, trecându-mi vârfurile degetelor peste florile din vază.

Scanned by CamScanner

- **Sper să ai ocazia să-l cunoşti mai bine, a spus, cu zâmbetul poz- D4î înainte - iar făcea pe peţitoarea,**

— Nu ii tace speranţe. Am tăcut pace, dar asta-i lot, am râs, ad-mojifstârui-o cu degetul.

iva ridicat şi s-a îndreptat către uşă.

— Eşti foarte impertinentă pentru cineva care cică Lucrează pentru mine, a spus, încercând să para severă -

— Pai, aş munci mai mult dacă m-ai lâsa să mă apuc de lucru şi ai termina cu prostiile, am răspuns cu aceeaşi severitate,

A râs şi a strigat către recepţie:

— Hei, Ashley! Când am pierdut controlul asupra firmei ăsteia?

— Nu l-ai avut niciodată, jillian! a strigat Ashley.

— O, du-te să faci cafea sau altceva! Şi tu, a spus, întorcându-se spre mine şi arătându mă cu degetul. Proiectează ceva fabulos pentru „pivniţa" Nicholson

— Mda, câte aş fi putut face cât ai îndrugat vrute şi nevrute, am bombănit, bătând cu creionul în ceasul de la mâna.

A oftat.

— Serios, Caroline, este o dulceaţă. Cred că voi doi aţi putea fi prieteni foarte buni, a spus, rezemată de tocul uşii.

De ce Dumnezeu se reazemă toată lumea de tocui uşii ih ultima vreme?

— Ei bine, un nou prieten este întotdeauna binevenit, nu-i aşa?

Mi-am fluturat mâna şi ea a dispărut.

Prieteni, Prieteni care au făcut un armistiţiu.

— Bine, deci ştim că duşumeaua din dormitor va fi din lemn recuperat, în tonuri de miere, dar eşti sigură că vrei mochetă în dressing? am întrebat.

Cu al doilea Bloody Mary în mână, m-am aşezat pe canapea lângă Mimi. Discutam de o oră pe marginea planurilor ei şi încercam să o fac sa înţeleagă că, pentru un compromis, nu doar eu trebuia să cedez. în toţi aceşti ani de când eram prietene, Mimi crezuse că ea a câştigat fiecare dispută. Se considera o dură care îşi putea impune cu forţa orice

de «de«. Habar „ avea ca eU ,, Soph,a ne ^^ ^ ^
fllbllă.
^Jevirul era <* ,1 eu îmi dorise™ din.otdeauna un covor ¡„ dres- sing - da* nu utn acelaşi motiv.
Da, da, dat *Trebuie* să punem mochoii - -,
111 m°CKetă - una groasa şi luxoasă!
Si d*« alât de P,ăcut dimi^aţas Când efti cu picioarele goale, a ţipat, jproape tremurând de entuziasm,
Speram ca Neil să rămână o vreme cât mai îndelungată în peisaj. Mimi chiar avea nevoie să-şi elibereze excesul de energie.

— Bine, Mimi, presupun că ai dreptate. Mochetă în dressing. Dar pentru asta. trebuie să-mi dai înapoi picioarele alea două din baie pe ore le-ai vrut pentru suportul rotativ de pantofi pe care eu nu l-am vrut,

Scanned by CamScanner

Am vorbit cu grijă. întrebându-mă dacă va muşca momeala. S-a gândit o clipă, s-a uitat din nou pe pEanuri, a sorbit lung din cocteil şi a dat din cap.

— Bine, ia-ţi picioarele. Eu îmi pun mocheta şi sunt mulţumită. A oftat, oÎerindu-mt mâna.

l-am strâns-o solemn şi i-am oferit tulpina mea de ţelină. Clivc, simţind probabil ceva afară» încerca să-ţi bage lăbuţa pe sub uşa de la intrare.

— Cred că vine comanda. Să pregătesc banii, am zis, ducându-ma sa îmi iau poşeta din bucătărie.

Chiar atunci am auzit paşi pe palier.

— Mimi> du-te tu să deschizi, trebuie sa fie mâncarea, am strigat, cotrobăind prin poşetă.

— Mă duc, a ţipat ea *ş*| a deschis uşa, Aaa, bună, Simon! a zis şi după aceea am auzit cel mai straniu sunet.

Aş jura în sala de judecată cu mâna pe un teanc de Biblii ca mi-am auzit motanul vorbind.

Scanned by CamScanner

Purii în a aaa, a spus Clive. M-am întors siderată,Iu uimitoarele ciriu krcumlr s au petrecut o miede kiLruri: | $_{i1ni}$ văzui pt Simon şi pe Purma pehoi. cu pun^i de l.i Whole l-oods în mâini Cheta iti ujfj Am văzut o pe Mimi ta u^a. desculţă sprijinită (da, din nou st sprijinea cineva) dc toc. I. am văzut pe Ciivc dAnd în mar$$_{a}$$ net cu labele din spate pregâitndu-se să sară aşa cum îl văzusem numai o dată, când ii ascunsesem iarba-m&ţei deasupra frigiderului. S-au niscut copii, au murit bătrâni, s-au tranzacţional acţiuni şi cineva a simulat un orgasm Toate în acele cinci secunde,

M-am lansai câîre uşă ca în filme, când acţiunea curge cu înceţinitorul

— *Nuuu!* am urlat şi am văzut panică pe faţa Purinei şa poftă pe a lui Clive, care Ne pregătea do amor.

Dacă aş fi luaţ-o spre uşă mai devreme, măcar cu o secundă mai devreme, aş fi putut preveni haosul care a urmat.

Simon şi-a deschis uşa şi mi a aruncat un zâmbet derutat când i-am prins privirea. Fără îndoLală se întreba de ce zbor către uşă strigând „nuuu". în aceeaşi clipă, Clive s-a aruncat. A ţâşnit. A atacat. Purina l-a văzut sărind drept pe ea şi a făcut cel mai rău lucru pe care îl putea face. A fugit. A fugit în apartamentul lui Simon. Fireşte că fata care miorJăia când avea orgasm se temea de pisici.

Clive a urmărît-o şi, de pe palier, Simon, Mimi şi cu mine am auzit ţipete şi miorlăituri. Sunau ciudat de familiar. Am clătinat din cap şi am preluat comanda operaţiunilor

— Caroline, ce Dumnezeu a fost asta? Pisica ta... a început Simon, dar eu i-am pus mâna pe gura şj am trecut, în viteză, pe lângă el.

— N -avem timp, Simon! Trebuie sa-l prindem pe Clive!

Scanned by
CamScanner

Mimi a venit după mine în apartamentul lui, dr, Watson pe urmele lui Sherlock Holmes. Ţipetele şi mieunâturile veneau din fundul apartamentului - care era imaginea În oglindă a apartamentului meu. Locuinţă de burlac, cu televizor cu ecran plat şi sistem audio formidabil. Nu era timp să-i fac inventarul complct, dar i-am observat moun tain bike-ul parcat în sufragerie şi fotografiile superbe, înrămate şi 83 **opţl,, şi K. «lm,r pentn.** Cₐ ,1 iutMm pt• aţve de **pfchcnr În Jormitor.** r

ţipa. M -ani oprit o clip, in ^ ^ nvam ^ ^ ^ car. ^u pe chip exp^ü gemen, df ^ şj ^^ ^initiialaşi uri pic de veselie.

_ Intru, am declarat cu o voce gravă, hotărâtă.

Inspirând adânc, aru deschis uşa şi am văzut pentru prima oară Cintera Păcatelor. Birou pe colţ. Şifonier pe un perete. Alte fotografii ¿Ih-negru pe pereţi. Şl - pam-pam - patul.

Sprijinit de zid, de ztduj meu, trona un pat uriaş, dotat cu o tăblie capitonară cu piele. Capitonata. Era şi cazul, nu? Era absolut imen&ă, Şi avea puterea să mişte chestia aia dând din şolduri? încă o dată, Caroline cea de fos s-a trezit şi a luat notiţe.

M-am adunat şi am alungat imaginea care tocmai mi se formase în minte. Am scanat şi am luat ţinta: acolo, pe fotoliul de piele din fata ferestrei. Purina se cocoţase pe el. cu mâinile în păr, ţipând şi plângând. Avea fusta sfaşiată şi pe ciorapi i se vedeau urme de gheruţe. încerca din roata fiinţa ei să stea la distanţă de pisica de pe podea.

Iar CJive?

Clive umbla ţanţoş în faţa ei T înainte şi înapoi, dându-se mare. Ziceai că defilează pe podium la o prezentare de modă, urmând o linie de pe podea şi pnvind-o pe Purina cu dezinvoltură.

Dacă ar fi putut să poarte un sacou, şi l-ar fi scos şi 1 ar fi trântit nonşalant pe umărul lui pisicesc. De-abia mi-am stăpânit un hohot de râs. M-am apropiat de el *şi* Purina mi-a strigat ceva în ruseşte. Am ignorat-o şi mi-am concentrat întreaga atenţie asupra motanului.

- Hei, Clive. Unde i băieţelul meu cuminte? am fredonat şi el s-a întors.

M-a privit şi apoi şi-a smucit capul în direcţia Purinei, de parca fă-ce¿prima rundă de prezentări.

- Cine i prieiun« ta? am frtdonM d,n nou. dătînlnd dm clp tind Purina a dai să spună ceva.

Mi-a ni dus destul la buze. Aici trebuia procedai cu multa fineţe

- Clive, hat încoace! a ţipat Mimi ţi a dat buzna în cameră. A ia era Mimi - nu putea să-şi stăvilească entuziasmul.

Clive a luat-o către uşa, Mimi a luat-o către Clive. Purina a luat-o către pat şi eu am fugit după Mimi, care se izbise în uşa dormitorului de Simon, care avea încă în mâini nenorocitele alea de pungi de la Whole Foods. Produse organice, atent alese, s-au revărsat când l-am împins ca să trec, impiedtcandu-mă în picioare şi într-o roată de Brie în goana mea spre uşa de ta intrare. L-am prins pe Clive când rocmai voia s-o apuce pe scări şi l-am luat în braţe.

— Clive, se poate să fugi de marna, l-am mustrat, şi în acel moment au apărut Simon, ţi Mimi.

Scanned by CamScanner

— Ce dracului Taci, Moartea Pasiunii? Vrei să mă omori? a strigat ei.

— Nu-ţi permit să-i spui a$a„. BocănilăJ s-a zborşit Mimi, lovm- du-l în piept.

— Ah, gura, amândoi! am ţipat-

Apăruse şi Purina în hol, cu o privire furioasă şi purtând doar un pantof A început să ţipe pe ruseşte,
Mimi Simon continuau să strige, Purina urla, Clive se zbătea să scape ţj să se ducă Ja iubita lui, iar eu stăteam în mijlocul haosului şi încercam să mă dezmeticesc după toate cele petrecute în ultimele două minute.

— Ţi ne-ţi în frâu motanul blestemat t a ţipat Simon.

— Nu ţipa la Caroline! a ţipat Mimi ţi l-a pocnit din nou.

— Ta uitaţi-vă Ia fusta meaJ s-a smiurcăit Purina.

— A comandat cineva mâncare thailandeză? am auzit, peste vacarm.
iu capul scărilor, împietrit, băiatul cu mâncarea nu îndrăznea să mai tacă vreun pas,[1] V a întrai în apartamentul meu. fă-
uşa. Sirnon a trimis-o pe să-şi găsească ceva dc îm-
Jtwilă lumea s-a oprii.

— Incredibil* ii mormăit Mimi şi a j, cJIH1u • semn băiatului s-o urmeze,

I^m pus pe Clive înăuntru *şi* am tras uşi Purina la ei în apartament, spunându-i blând să bricat în camera lui
.- Vin într-un minut, a asigurat o, făcândti-i din
Fata mi-a aruncat încă o prtvire mânioasă şi a plecat trântind uşa. - Nebunia asta a fost de-adevaratelea? m a întrebat Simon răzând.

— Mă tem că da. Te rog să*i spui Purinei că îmi pare foarte rău. am răspuns, ştergăn du-mi lacrimile.

— îi spun, dar să se liniştească un pic... Stai aşa, cum i-ai zis?

— Ăăă... Purina? am replicat, chicotind încă.

— De ce-i spui aşa? a întrebat. Nu mai râdea.

— Serios? Chiar nu-ţi poţi da seama?

— Nu, spune-mi tu, a zis, trecându-şi mâinile prin păr.

— Ei, haide, zău. Purina.., pentru că, Doamne* *miorlăie*1 Am izbucnit din nou în râs,
A roşit profund *şi* a încuviinţat din cap.

— A, da, sigur, sigur că ai auzit Purina, a pufnit, zâmbind. Mimi se certa cu băiatul în apartamentul meu, ceva în legătura cu
nişte pacheţele de primăvară care lipseau.

— E puţin înfricoşător, ştii, a zis Simon, cu un gest către uşa mea.

— Nici nu-ţi imaginezi, am spus.
ÎI au2eam încă pe Clivc jeluindu-se în spatele uşii. Mi-am lipit faţa margine şi am deschis-o doar un centimetru,
nou semn să în*

— Taci din gură, Clive.
0 labă a ieşit prin crăpătură şi jur că mi-a tras una.

Scanned by CamScanner

Nu mi pricep la pisici- ^ᴛ ăsfa e un comportament felin nor nuli ᴊ întrebai Simon

—A dtvn&Mt o obsesie destul de ciudată pentru amica ta - din 4 doua noapte pe Laie im petrecut-o aici. Cred că e îndrăgostit.

—înţeleg. Bine. O să i transmit Nadiei, a zis, la momentul potri-vii. dessgur.

A ras ii s-a pregătit să se înloarca la el.

— Sper să ţii sonorul coborât deseară, ori îl trimit pe Clive înapoi, l-am avertizat.

— Doamne fereşte

— Păi atunci pune nişte muzică. Fă ceva. Altfel se urcă iar pe pereţi.

— Mujică st poate. Ai vreo preferinţă? a întrebat, iniorcându-se ca să mă privească din cadru] u$ii,

M-am dus la uşa mea şi am pus mâna pe clanţă.

— Orice, numai să nu fie big band, bine? am răspuns domol.

Inima mi-a coborât în stomac. Pe faţa lui a apărut o expresie dezamăgita.

— Nu-ţi place muzica de big band? a întrebat cu o voce joasa.

Mi-am apăsat degetele pe claviculă, simţindu-mi pielea caldă sub privirea lui. Ochii Tui mi-au urmărit mâna, înfierbânta ndu-mă ţi mai tare.

— Ba tocmai că-mi place la nebunie, am şoptit, şi ochii lui s-au înfipt, surprinzi, într-ai mei.

Am zâmbit sfios şi am dispărut în apartament, ignorând zâmbetul lui de răspuns

Mirai ţipa încă la bătat când am intrat să-l potolesc pe Clive. Amândoi aveam pe faţă ni^te surâsuri prosteşti. Cinci minte mai târziu, cu gura plină de tăieţei, am auzit-o pe Purina ţipând ceva într-o rusă ne inteligibila pe palier, iar apoi o *xişk* **trântită. Am încercat să-mi ascund rânjetul. Deci fără bocănit în seara aceea... Clive avea să fie deprimat.**

Pe ia 23.30, când rn-am dus la culcare,
Simon mi-a pus muzică prin peretele comun.
Nu era big band, dar nu era rea deloc.
Prince, ***Pussy control***

Scanned by CamScanner

.Am lAnibit ïmpolrivq voinjej mde !,, t
PHMii? Siguí. Föűie, Pdsihn ' " "flioruluL
***Pussy control.* M-am mai i-ândiï** 0 dffi, . . , ,
ai,od«âla titlul cániículm 5i
***pmvo, Simon tí i ne jüan.*Capitolul 8**

Câteva seri mai târziu, mă duceam la yoga când am dai din nou nas în nas cu Simon, £1 urca, eu cobora m.

— Dacă aş spune „Trebuie să încetăm să ne mai întâlnim ar suna]a fel de banaJ pe căi sună în capul meu ? am întrebat

A râs,

— Greu de spus. Ia încearcă...

— Bine, Hei, trebuie să încetăm să ne mai întâlnim aţa, am exclamat.

Ne am pus amândoi pe râs.

— Da, banal, a zis.

— Să facem un orar, ceva, un acord de custodie comună asupra bolului, am zis, trecându-mi greutatea de pe un picior pe ¡altul.

Minunat, acum arăţi de parcă iţi vine sâfaci pipi.

— Unde te duci? Se pare că te prind întotdeauna la plecare, a zis, t sprijinindu-se de zid.

— Păi, dar că mă duc într-un loc foarte şic, am zis, gesticulând în direcţia pantalonilor de yoga.

Apoi i-am arătat sticla cu apă ţi salteaua.
S-a prefăcut că gândeşte intens *şi* apoi a deschis larg ochii.
— Te duci la un curs de olărit!
— Da, ai nimerit-o la ftx,

etalat ilustrul lui zâmbet. I-am zâmbit şi eu, 94

Scanned by CamScanner

JNn n. .i pus la curent cu cc-ai aflat În brunch de la fete. Care-i „^ Lu pnctemi noştri? a întrebat, iar cu am sjmţj, ^ ^
în ^mac la pomenirea cuvântului „noştri" Absolut deloc

Pa., pot şi ţi spun ci fetelor mele li Cam aprins câlcâicle băieţii til. Ştiai ca merg toţi la concert sâptăm^tia următoare? am s,ius. îngrozită deodati cA am ajuns acolo prea rapid,

— Am auzit, Neil cumpăra bilele în filare an. Unul dintre ava»- taiele meseriei, presupun. Prezentatorii sportivi merg întotdeauna la concerte simfonice, nu?

— Probabil, mai ales când e de cultivai o anumită imagine, am adăugat, tăcând cu ochiul.

— Te-ai prins şi tu, nu?

Mi-a tăcut şi el cu ochiul şi ne am trezit zâmbindu-ne din nou, prieteni? Cu siguranţă, o posibilitate.

— Trebuie să comparam notiţele după aceea, să vedem cum se descurcă Cei Patru Fantastici, Ştii că au ieşit împreună toată săptămâna? l-am întrebat.

Sophia îmi spusese că ieşiseră constant, dar mereu în formaţie de patru. Unim-

— Am auzit ceva despre asta. Par să se înţeleagă foarte bine. E bine, nu ?

— E bine, da. O să mă duc şi eu cu ei săptămâna următoare. Ar trebui să vii şi tu, am aruncat, degajat.

De dragul armistiţiului, doar de dragul armistiţiului...

— Mî-ar plăcea, dar plec în străinătate. Plec mâine, de fapt, a spus. Dacă nu aş fi ştiut mai bine, aş fi zis că arăta aproape dezamăgit.

— Serios? La un shooting? am spus ţi mi-am dat seama în aceeaşi clipă că făcusem o greşeală.

Am fost răsplătită cu un zâmbet arogant.

— La un shooting? Te-ai informat în legătură cu mine? Am simţit cum din roz feţa mi se face roşie ca o tomată.

Mfoin nu . zis cu cete ocupi, da. Şi am "bservat fotografiile diq apsriamenl. C^d piskuta mea o fugărea pc rusoaica ta? îţi aminteai?

A pârul L-l-şi schimbi puţin poziţia la auzul formulării mdc Hrtiwiwi*; fmru i Wrisibil?*

- Mi-ai observai litografiile? fl întrebat.

Da. Ai un sct dt- aplice grozav. Am zambii dulce ţi m-am uitat direct mire picioarele lui.

— ApliCefa baiguit, dregandu-ţi vocea.

- Detbrmaţie profesională. Deci, tu încotro? Feste hotare, vreau să spun.

Mi-am mutai privirea deliberat spre ochii lui şi am observat că nu la faţa mea se uita. *He, he, he...*

— Poftim? Ah ăăă, în Irlanda. Am de fotografiat nişte peisaje de coastă pentru Coride Nast şi apoi mă duc în câteva orăşele, a răspuns, adunându-se.

£ra plăcut să-! văd puţin fâstâcit.

— Irlanda, drăguţ. Să-mi aduci un pulovur.

— Un pulover, a în înţeles, Altceva?

— O oaia cu aur? Şi un trifoi?

— Grozav. Nici nu mai ies din aeroport, rămân acolo ţi umblu după cadouri> a mormăit,

Scanned by CamScanner

— Şi când te întorci acasă, voi executa un mic dans irlandez pentru tineJ am exclamat ţi am început să rád singură de aiurelile pe care le debitam.

— Ooo] Câmă$uţă$ tocmai te-ai oferit să dansezi pentru mine? a zis cu voce joasă, venind un pic mai aproape de mine.

Şi uite echilibrul puterilor ¿-a modificat.

— Simon, Simon, Simon, am expirat, clătinând din cap - în principal pentru a îndepărta efectul apropierii lut. Am mai vorbit despre ai ta. Nu am nicio dorinţă de a mă înscrie în harem.

— Ce te face să crezi că te-aş invita ?

Cc te face să crezi că n at (a^ i . ai lace-o? În pJUli crcd

ncim arnusiiliul, am ras. e ar pe

— MIM, armistiţiul, A spus CI.

Chiar atunci am ¡auzit paşi pe s^ră, mai jos.

— Simon? Tu eşti? a ¿Irigat cineva.

S- tras un pic înapoi. Mi-am dat seama că, parcursu] schimbu.

Jui nostru de CUV.ine, stătuseră*, la doar câţiva centimetri unu! de altui.

— Hei. Katic. aici! a strigat.

- Ű membra a haremului? O să-mi pă.esc pereţii la noapte, am zis încet.

- Termina. A avut o zi grea la muncă; ne ducem la un film. Asta-i tot.

Mi-a zâmbit sfios şi pc mine m-a pufnit râsul. Dacă tot era să fim prieteni, puteam să-i cunosc haremul.

Peste câteva ciipe a apărut Katic, pe care, desigur, o ştiam drept Pălmuţă. Mi-am înăbuşit un hohot şi i-am zâmbit.

— Katie, ea e vecina mea, Caroline, a spus Simon. Caroline, ea este Katie.

I-am întins mâna. Ea s-a uitat curioasă de la unul la altul.

— Bună, Katie. Mă bucur să te cunosc.

— Şi eu, Caroline. Tu eşti cea cu pisica? a întrebat, cu un licăr în ochi.

M am uitat la Simon. A dat din umeri,

- Vinovată, deşi Clive n-ar fi de acord - el se crede om.

- Da, ştiu. Câinele meu se uita la televizor şi lătra până îi puneam ceva care-i plăcea. Mare pacoste, a zâmbit ea,

Nimeni nu a mai zis nimic pentru un moment, şi nu am aşteptat ca tăcerea să devină stânjenitoare.

- Gata, copii, am plecat la yoga. Simon, călătorie plăcută. O să te puri U curent cu ce-au mai făcut cuplurile când te întorci.

Scanned by CamScanner

Sună bine. O să fiu plecat o vreme, sper să nu facă prostit mtre timp.R4idii<i,»iual*iJnsuspesciri.

_ O şi fiu a, ochii p *ti* MU racul pita«. Kiik. an, spus ţi am început să cobor.

- **şi mic, Caroline. Noapte bună? a strigat.**

Coborând pe scară, mai lent decât era necesar.am auzit-o:

- **F drăguţă Ca mânuţa dc Noapte Roz.**
- **Taci din gură, Katie, sa răţoit el şi P^ pariu că i-a tras o pi]-mută la fund-**

M icul ţipăt cârca urmat mi-a confirmat-o.

Mi-am dat ochii peste cap; am deschis uşa blocului şi am feţit în stradă. Când am ajuns la sală, am renunţat la ora de yoga şi m-am dus la kietbox.

- **O vodcă martini, cu trei măsline, va rog.**

Barmanul s-a apucat de treabă. M-am uitat în jur în restaurantul aglomerat, luându-mi o pauza de la Cei Patru Fantastici, După două săptămâni în care nu auzisem decât despre fabuloasele lor întâi niri duble, fusesem de acord să-i însoţesc ii sa-i transform în Cei Cinci Fantastici. Era plăcut şi mă simţeam foarte bine, dar simţeam nevoia de o pauză. Cate va minute la bar, privind lumea, erau binevenite. În stânga mea era un cuplu interesant: un domn cărunt cu o femeie mai tânăra decât mine, dotată cu nişte sini nou-nouţi, Bravo, fetiţo! Te Înţeleg per-fect. Dacă aş fi nevoită să mă uit Ea nişte biluţe fleşcăite* şi eu mi aş dori nişte balcoane mai mari.

Scanned by
CamScanner

Nu mă gândisem niciodată că mi-ar putea plăcea să fiu singură, dar în ultima vreme descopeream că mă descurc binişor fără un bărbat în viaţa mea. Eram singură, dar nu mă simţeam singură. Făcând abstracţie de orgasme, Imi lipsea uneori compania unui iubit, dar altfel îmi plăcea să merg singură în diverse locuri. Puteam călători de capul meu, de ce nu? în orice caz» când m-am dus prima oară singură la un fiim am creîut că avea să fie ciudat - probabilitatea de a da de cineva cunoscut în junglele din Costa Rica era neglijabilă, dar la film, în junglele din 9&Vf, trwoscoţ Nu ştiai niciodată. Dar a fost foarte bine. Num* mai deplina şi iw siguri Ea restauram.

Ibtus'i prietenii fusese distractivă. £ra amuzant să urmă ri, "lor două cupluri. Mimi şi Sophia puseseră MÂNA BĂRBAŢII CART- corespundea LI întru lotul imaginii Jor despre partenerul pcrtVtil. Apoi am zării-o pe Sophia în mulţime, distingându-se$_{t}$

înălţimea şi superbul păr roşcat, chiar şi printre sute de oameni. Restauram şic. bar *V* tnai şic, locul era plin de lume şi de pretenţii.

Am yâzut că stătea la laclale cu cineva şi, la o oarecare distanţă, L.arn iarit pe Mimi şi Ryan, Ce era ciudat? Neil, şi nu Ryan, părea să tic partenerul de conversaţie al Sophiei. Ryan arăta complet captivat de Mimi. Mimi vorbea şi gesticula cu măslina înfiptă în scobitoare, iar el asculta. De unde mă aflam, puteam urmări foarte bine scena. Nu m-am putut abţine să zâmbesc, ¡şi găsiseră băieţii pe care şi-i doriseră de o viata şi în momentul ăla păreau fascinate de celălalt. . De, ce şi-i faci, iarba este mereu mai verde în altă parte, nu?

Sophia m-a zărit la bar, s-a scuzat şi s-a îndreptat către mine,

— Te distrezi bine? am întrebat-o când s-a cocoţat pe scaunul de Jangă mine.

— Gimav, mi-a răspuns.

Apoi i-a spus barmanului cum să-i prepare cocteilul, cu instrucţiuni detaliate.

- Ce face Neil?

Ochii i s au luminat o clipa, apoi a părut să se adune.

- Neil? Bine, presupun. Ryan arată grozav, nu-i aşa? s-a acope rit, gesticulând către locul în care ne lăsaserăm grupul, în care Mimi şi fyan erau încă adânciţi în conversaţie.

într-adevăr, Ryan arata bine în jeans şi a cămară care se potnvea P"*ct cu ochit lui verzi - ochi fi,aţi, cu încântare, asupra domnişoara Mimi,

Chiar nu-şi dădeau seama?

Şi Nril ara.S bine î.» «ara asta. m aruncai, readucându-l ¡„ discuţie pe musculosul comentator sportiv.

Sveter negru, panlaloni de doc - arata foarte monden.

- Mda, a spus ea indiferenţi, lingându-şi un grăunte de saredepe marginea paharului.

Am chicotit $i mi-am pus mana pe braţul ei.

— Hai, frumuşico, să te duc înapoi la bărbatul perfect, am spus *şi* ne am reaiâtural grupului.

Am plecat ceva mai devreme decât prietenii mei, obosită, dar fericită, încă o dată imi petrecusem o seară singură ţi supravieţuisem. Mă între- bam dacă alte femei înţeleg plăcerea de a fi independentă. Să nu fii obligata să iaci conversaţie cu vreun tip cu care te-au cuplat prietenii, să nu-ţi faci griji pentru că un idiot care miroase a friptură *au potvre* încearcă să-ţi vâre limba pe g£(şi să nu fii nevoită să-i explici aceluiaşi

Scanned by CamScanner

idiot de ce insişti să iei un taxi când super-rapidul lui Ca maro e parcat chiar acolo.

De când începusem să ies cu băieţii, mă bucurasem - sau poate ar trebui să spun mă bucurasem *în general* - de o varietate de relaţii, dar nu mai fusesem îndrăgostită de mult. Din ultimul an de colegiu, mai precis. De atunci avusesem o serie de aventuri, dar niciodată nu mă simţisem cu adevărat implicată. De unde şi pauza pe care mi-o luasem. Cu fiecare an care trecea, devenea din ce în ce mai greu să-mi pun de acord toate părţile corpului, şi procesul putea fi epuizant. Caroline cea de fos putea fi mulţumită, dar Creierul şi Tnima aveau mereu rezerve. În plus, fiindcă O era absent pentru cine ştie câtă vreme, stilul meu solitar de viaţă mă atrăgea din ce în ce mai mult.

Astfel cugetând în taxi în drum spre casă, am auzit un bip. Primisem un SMS de la un număr pe care nu-l aveam în agendă.

Te distrezi bine?

Cine naiba mi-o scrie?

Scanned by CamScanner

Cine naiba Tini scrie?AfMpttod replia m-am ap|wat ^ Sc(>s ^^ ^^

^«Ifcc J-i. ** mii nenorodseră pIcjoare,e. Telefonui a pro.
^siinflUbip
Un'f îmi spun Bocănita.
M^amurir p^tru felul î„ care ml s au chircit degetele de la picior re, »cum Soali
Degete tâmpite.
e&canită, zici? Stai aşa - de unde ai numărul meu?
$tiam că trebuia să fi fost ori Mîmi, ori Sophia. Feti afurisite, Chiar săreau peste cai în ultima vreme.
Nu pot să-mi divulg sursele. Deci, re-ai simlit bine în seara asta'
Bine. Pot să joc joc EI) ăsta.
Chiar m-am distrat. Sunt în drum spre casă acum. Cum e insula de smarald? Te simţi singur deja?
Este foarte frumoasă. Eu sunt la micul dejun. Şi nu imă simt niciodată singur.
Pe-asia o cred. Mi-ai cumpărat puLoveruL?
Sunt încă în căutări, vreau să-i gâ£££C pe cel potrivit.
Dar tfă-mi, te rog, ceva bun.
Nu am de gând să-ţi răspund la asta... Ce-ţi face pisicuţa? 101
Chiar nu am de gând să-h răspund la asta. Vrei ceva?
Asta îm(întăreşte convingerile,..
Sunt singură că ai convingerea tare acum,
Bine, pun capăt în mod olicial rundei asteia. Aluziile sunt prea groase.
Ce să zic. nu e râu când sunt groase...
Uau. îmi place acest armistiţiu mai mult decât mă aşteptam.
Trebuie să recunosc că şi mie,
Ai ajuns acasă?
Da, acum cobor
OK, aştept până eşti înăuntru.
Pun pariu că de-abia aştepţi să fii înăuntru.
Eşti o drăcoaică, ştir asta?
Mi s-a mai spus. Gata, înăuntru. Tocmai ţi-arn tras un picior în uşi, STW.
Mulţumesc.
Pentru puţin, doar ca o buni vecină.
102
Noapic buna, Canoline.
0unâ dimineaţa, Simon.
Am râs, am descuiat u ş a a m intrai, M-am prăvălit pe canapea, ră- ¡nii- CJive mi-a sărit iute în poala ţi i-am mângâiat blana mătă- vovi în timp te îmi ura bun-venit, torcând. Telefonul a mai scos un bip.
Chiar ^r tras un picior în uşa mea?
Gura, Mănâncă-Ji micul dejun.

Am râs din nou, mi-am pus telefonul pe silenţios pentru noapte şi m-a[Ii întins la loc pe canapea. Clive mi s-a cocoţai pe piept şi m-am relaxat puţin, cu gândul la afurisitul ăla de Bocănilă. Era şocant cât de limpede îl puteam vedea în minte: jeanşii decoloraţi, ghetele de munte a la lake Ryan în *Sixteen Candles*, pulover pe gât crem, pârul în de*- oidtne. în picioare* undeva pc o coastă stan coasa, cu oceanul în fundal Pujin bronzat, cu mâinile în buzunare, Şi zâmbetul acela insolent...

Capitolul 9

SMS-uri intre Caroline şi Simom

Scanned by
CamScanner

Ai primit un pachet. Am semnat eu pentru el şi este La mine.

Mulţumesc. îl iau când mă întorc. Ce mai faci?

Bine, la muncă. Cum sunt irlandezele?

Norocoase. Cum e motanul nebun?

Norocos. L-am prins încercând să se urce pe pereţi. 0 caută încă pe Purina. îr e dor cfe ea.
Nu cred să iasă ceva între ei,
ProbabrL că nu... Dar nu văd să-i treacă prea curând. Cred că o să-i măresc raţia de iarba-mâţei.
Vezi să nu ia o supradoză. Nimănui nu-i place o pisicuţa care nu poate susţine o conversaţie.
104

Mi-e puţin frică de tine,

LOL Nu-ti fie Irică. O să-ii dau o bomboană.

Daca te vad în trend, o iau La fugă. Când te întorci, **BTW7**
Ţi-e dor de mine?
Nu, vreau să-mi pun nişte tablouri la toc pe perete, în dormitor, şi mă întreb cât timp mai am ta dispoziţie.
Vin în două săptămâni. Dacă poţi să aştepţi gtat, te ajut. Măcar atât să fac.

Aştept, Tu pui ciocanul, eu pun cocteilurile.

Te interesează ciocanul meu?

Mă duc 5§-ţi trag un picior în uşă chiar acum.

SMS-uri între Mimi Caroline:

Ghici cei Casa bunicilor Sophier e liberă luna următoare, Tahoe, venim!
Ce drăguţ. Mî-era dor să mai ies cu fetele mele.

Ne gândeam să-i invităm şi pe băieţi-Aî ceva împotrivă?

Nu, 0 să vă distraţi foarte bine voi patru.

Tâmpite, tu eşti oricum invitată.
105
Ah, mersi. De-abia aştept să merg într-un weekend romantic cu două cupluri.
FANTASTIC!
Nu Fi vacă. Sigur că vii. Nu eşti a cincea roată la căruţă. O să tie grozavi Ştii că Ryan cântă la chitară? O aduce şi cântăm cu toţii!

Ce-i asta? Tabăra? Nu, mulţumesc.

SMS-uri între Mi mi şi Neii:

5alut, Unasule, ce faci pe la mijlocul lunii viitoare?

Scanned by
CamScanner

Salut, Mititica. Nu mi-em făcut planuri încă. De ce?

Bunicii Sophiei ne lasă să stăm în casa de la lacul Tahoe. Te bagi? întreabă-l şi pe Ryan.
Sigur că mă bag! îl întreb şi pe tocilar,
încerc s-o conving şi pe Caroline să vină.
Grozav! Cu cât mai mulţi, cu atât mai bine. Ieşim cu Sophia şi Ryan la un pahar deseară, cum am vorbit?

Da, ne vedem deseară.

Pe curând, Mitttfco.

SMS-uri între Simon ţi NeiL

Mai lasă-mă cu Lucky Charms, 106

purică ăla mt Uc* sa mă prăpădesc de râs. H. ,ăr,d » întorci? No, mergem la Tahoe pen|ru un weekenJ [|Jna
următoare
Mă întorc săptămâna următoare. Cine merge?
Sophia ^ Mimi, eu şi Ryan. Poate şi Caroiine Tipa asta e destut de marfa.

Mda. nnarfă când nu e moartea pasiunii, Tahoe, zici?

Os, bunicii Sophiei au o ca&ă acolo,

Drăguţ.

SMS-url între Simon şi Caroline:

Te duci la Tahoe?

Oe unde naiba ai auzit deja?

Veştile cîrculă rapid... Neil este încântat.

Sunt sigură că este. Sophia Tn jacuzzi - nu-i greu să vezi de ce.
Parcă era cu Mimi,

Este, dar se gândeşte la Sophia în jacuzzi, crede-mă. cum?

107

Lucruri ciudaie se întâmpla în San Francisco. Se întâlnesc cu persoana nepotrivită.
Ce?
E şocanL Mimi nu vorbeşte deci» despre Ryan, care se uiţă la ea ca un căţeluş trist. Şi Sophia atâta proslăveşte mâinile uriaşe aLe lui Netl, că nu mat vede ca el nu are ochi decât pentru ea. Destul de amuzant.

De ce nu schimbă?

Spune tipul cu haremul... Mu e întotdeauna uşor.

Stai să ajung acasă şi mă ocup eu de asta.

Bine, domnule Rezolvă-Tot. înainte sau după ce îmi atârni tabLouriLe?
Nu-ţi face griji, Cămăşuţă de Noapte. De-abia aştept să îţi întru în dormitor.

Oftat.

Scanned by
CamScanner

Chiar ai scris cuvântul „oftat"? Oftat...

Te ducî La Tahoe?

Nu, dacă am cum să ma sustrag. Deşi aproape că ar merita sa văd ce haos o să iasă când şi-or da toţi, în sfârşit, seama. 108

frtr-adevât

sMS-un intre Caroline şi Sophia

Ce-i prostia asta ca nu vii ta Tahoe? Ei, ce maie lucru? Ce-h veni?

Pur şi simplu ou ştiu de ce ar fi musai să vă ţin companie într-un weekend romantic. Merg data viitoare. Să ieşim La hăul Tntr-o seară e una. Dar să mă ţin după vor i$_a$ Tahoe Nu cred.
N-o să fie aşa. Iţr promit.
Nu mi-e de ajuns că îl aud pe Simon bocănind în perete când e acasă? Acum să aud şi cum vă maltratează pe voi băieţii.
Crezi că o maltratează?
Ce'

NeiL Crezî ca o maltratează pe Mimi?

Ce tot spui?

Ei, ştii la ce mă refer...

Mă întrebi dacă scumpa noastră prieteni Mimi face sex cu noul ei iubitei?
109

Scanned by
CamScanner

Da Asia le intreb.

Ei bine, nu. Nu se maltratează încă, ia stai puţin, de ce întrebi? Tu te-ai culcat cu Ryan, aşa-i? Aşa-i???[7]

Hai că am treabă

SMS-uri intre Sophis şi Ryan:

E ciudat că ieşim numai ta întâLniri în patru, cu Mrmi şi Neil?

Poftim?

E ciudat?

Nu ştiu. Este?

Da. Deseară vii ta mine. singur, şi ne uităm ta un film. Bine, să trăiţi,

Şi BTW, zi-i amicuLui tău Simon să vină La lac. Vreun motiv anume pentru cane aş face asta? Da.

Poţi să mi-l comunici? Nu. Adu floricele.

^{S uM ini"? ttydii \f\ St mort:

Nu re-aj sâiurai de atât verde?

Sun! gata să vin acasă, da. Ai **crize?** mame seară **târziu. Sau deseară La dracu'**[r] **nu ştiu.**

5i?phia mi-a zis să te întreb în mod olidal dacă vrer să vii cu noi La lacuLTahoe. Vrei? Tahoe?

Da. Cred ca merge şi Canoline.

Credeam că nu merge^

Ai vorbit cu moartea pasiunii?

Mda. E destui de OK. Armistiţiul pare ca funcţionează.

Hmmrri. Deci, Tahoe?

Să mă gândesc. Surfing weekendul âsEa?

Da.

SMS-uri între Simen şi Cardine:

Scanned by CamScanner

Am fost Invitat la lacul Tahoe Tu mergi? Ai fost invitat? Hm-*Si* înţeleg că nu le-ai hotărât încă[1]
Nu ştiu. E frumos acolo ţii casa * fant*S*ică, Tu mergi?

Tu mergi?

Eu am întrebat prima, Şi ce?

Parcă ai Fi la grădiniţa. Da, presupun că o să merg până La urma.
Grozav! E o minune de peisaj.

A, decr acum mergi?

Tot ce se poate. Sună distractiv.

Hmm, vom vedea. Vii mâine, nu?

Da, ajung noaptea târziu şi după aia dorm cel puţin o ii.

Să-mi dar un semn când te trezeşti. Am să îţi dau pachetul

Aşa o sa tac.

Şi iac chec cu dovlecei deseară. îţi păstrez o bucată. Probabil că nu ai nimic de mâncare pe acasă.
Faci chec cu dovlecei?
1J2

J

Scanned by CamScanner
Da
Oftat...

M.anl irezii ii am au^it mu,tCă de alături. Duke Ellington. M am Eril lrLtul ¿e ¿ouă dimineaţa, CJive ţi G scos capul de sub plapumă a -SJsiiL

- Ha^uci din gura. Nu fi gelos, am sâsâitţi eu.

S-a uitat urât La mine, mi-a întors fundul şis-a strecurat înapoi sub plapuma.

M-am cuibărit mai bine, cit un zâmbet pi buze, ţi am ascultat muzica. Simon *se* întorsese acasă.

A doua zi dimineaţă m-am trezit bucuroasă că e sâmbătă. Nu iwam nimic anume de făcut - rufele erau spălate, cumpăraturile făcn- le. O zi de relaxare şi atât. Fantastic.

M-am decis să incep cu o baie lunga şi plăcută, după care aveam să hotărăsc ce fac cu ziua. Ma gândeam la o alergare prin parcul Golden Gate, mai târziu. Toamna este atât de frumoasă în San Francisco cand e vremea bunii. Puteam să îmi iau cu mine o carte şi să-mi petrec acolo întreaga după-a miază.

Am dat drumul Ja apă şi mi-am aruncat pijamaua pe podea. Clive, venit să îmi ţină companie, mi s-a frecat de picioare mişunând, după ures-a urcat pe cadă, fi plăcea să se plimbe pe marginea căzii când fă- twm baie. Nu căzuse niciodată, deşi uneori i se uda coada. Pisică prostia - într-o bună zi avea să intre cu totul la apă.

Am încercat apa. Cada gigantică era aproape plină cand am decis că ^m nevoie de puţină cafea înainte de a mă cufunda în ea. Am lipsit, k goala, până Ia bucătărie. Am căscat şi am umplut raniţa. Am aruncat câteva linguriţe de cafea în filtru şi m-am dus să iau

cum am răsucit robinetul, a început nebunia.

113InUi I *AM* auzit pe Clive micunând disperat. Apoi ani auzit un plescăit îni-atn /is că, în sfârâit, o păţise, când apa din chiuvetă mi-a ţâşnit drept în faţă.

Am clipit furioasă* derutată până ce mi-am dat scama că robinetul stropea tuaia bucătăria.

— Cacat! am ţipai, încercând să închid robinetul.

N-am reunit.

Ani dai fuga la baie, înjurând, şi l-am găsit pe Clive ascuns În spatele toaletei, ud leoarcă în timp ce robinetul dc la cada stropea sălbatic peste tot în baie. Am începui să mă panichez. Tot apartamentul înnebunise parcă în acelaşi moment. Era ap» peste tot şi Clive ţipa încă din toţi rărunchii.

Eu eram goala, udă şt gata să dachez.

— Futu-i mama mă sii şi toţi dracii din lume! am ţipat ţi am înşfăcat un prosop.

Am încercat să gândesc, să ma calmez. Trebuia să existe vreun robinet general pe undeva, Renovasem ca3e$_{b}$ pentru numele lui Dumnezeu. *Gândeşte, Caro!ine!*

Cam pe ia acest moment am auzit un bocănit de altundeva din apartament. Fireşte ca am crezut că vine din dormitor. Dar nu* era uşa de La intrare,

înfăşurâridu-mi prosopul în jurul corpului şi înjurând încă de l-aş fi făcut şi pe un marinar să roşească, am luat-o ia fugi, reuşind să nu alunec pe apa care începea să bălţească pe podea. Am deschis uşa cu o mişcare furioasă.

Era Simon.

— Ţi-ai ieşit din minţi? Ce e cu gălăgia asta?

Practic n-am observat boxerii verzi în carouri, pârul zburlit de la somn sau abdominalii-limitatoare-de-viteză. Practic.

Mi se iniţializase modul de supravieţuire, aşa că l-am apucat de cot şi l-am tras cu forţa în apartament.

. Umk '1 rac alai e robiei $_{gWm,}$ $_{in\ apamm£nte!e}$

[finiţi UrlJ.1

S-i Uitat i.i jur - era un haos dc nede^. $_{A}$pă ţişnind în bucătărie. apa F venind din ba,e şi eu î„f$_{âşi]rată\ îmr\cdot Utl\ prosop}$ Ca mp Snoopy, care fusese primul care-mi cazu^]$_{n}$ mână.

Chiar $1 în situaţie de criză. Simon a zăbovit vreo *2,5* secunde ca examineze trupul aproape gol. Bine. Mie mi-ar fi putut iua cam 3,2 şi tnă wt ^

Apoi ne-am lansat amândoi în acţiune. A fugit în baie ca un bărbat în misiune şi l-am auzit ciocănind. Clive a scuipat şi a zbughit-o în bucătărie. Dându ţi sea ma cy acolo e la fel de ud$_{h}$ a executat un salt acrobatic şi a aterizat pe frigider. Am fugit să dau o mană de ajutor la bate şi m-am lovit de Simon, care aJerga către bucătărie. Neabătut, a glisat pe podea şi a deschis uşite de sub chiuvetă. A început să arunce peste tot sticlele cu detergenţi şi am presupus că încearcă să ajungă la robinetul general. M-am străduit să nu observ felul în care i se lipeau boxerii de fese. M-am străduit din răsputeri. în momentul ăla era şi el plin de apă şi, incercand sa-şi schimbe poziţia, a a lunec Pt şi s-a prăbuşit pe podea.

Scanned by CamScanner

— Au! a ţipat de sub chiuvetă, cu picioarele răşchirate pe gresia udă. Apoi s-a întors cu faţa-n sus şi m-a strigat, ca să acopere zgomotul apei şi mieunatul pisicii. F,ra ud leoarcă şi arăta... magnific.

— Vino-ncoace şi ajută-mă! Nu pot să-l închid.

Amintindu-mi că port doar un prosop, am îngenuncheat cu grijă lângă el şi am încercai să evit să-i privesc trupul - trupul acela lung, suplu şi ud care se afla periculos de aproape de al meu. Un alt jet de api ᶜare mj-a sărit drept în ochi a reuşit sa mă scoată dm reverie şi mî-am ^înnoit forţele.

— Ce vrei să fac? am ţipat.

^ Ai o cheic franceza?

— Da!

^ Puţi să mi-o dai?

Scanned by CamScanner

—SiguriDecc|ipi?

—Nu ţi iu!

Am rămas acolo, încercând să văd sub chiuvetă,

—Du-tc s-o aduci, filtru numele lui Dumnezeu!

—Bi ne. Bine! ani ţipat ţi tim fugit la debara.

Când m-am întors, am alunecat puţin pe gresia udă şi am glisat către eL

—UiteÎ am strigai şi i-am întins cbeia franceză sub chiuvetă.

L-am urmărit cum lucrează, cu faţa ascunsă. Braţele ii erau încordate şi am văzut cât *e* de puternic. Am văait cu uimire cum i se Întăreşte stomacul şi scoate la iveală şase pacheţele. Ups, cred că erau de fapt opt. Iar apoi a apărut V-ul. Salut, V...

Mormâind, Simon incerca să strângă robinetul, prins pe de-a-n-tregul în luptă. L-am urmărit cum duce Bătălia Robinetului şi iese, în cele din urmă. triumfător. Am stat cu ochii şi pe boxerii verzi cu carouri, care erau uzi şi se lipeau de el ca o a doua piele, piele care era udă şi probabil caldă şi...

—Gataî

—Ura!

Am bătut din palme. Apa se oprise, în sfârşit. A mai icnit odată, sunet care mi s-a părut ciudat de familiar, şi m-am relaxat. L-am urmărit cum se strecoară afară de sub chiuvetă,

A rămas întins pe podea, ud leoarcă şi îmbrăcat în boxeri,

M-am aşezat lângă el, udă leoarcă şi Îmbrăcată într-un prosop.

Clive stătea pe frigider, ud leoarcă şi furios.

Scanned by
CamScanner

Clivc îi dădea inainte cu mieunatul disperat, iar Simon şi eu continuam să ne uităm unul la altul, respirând greu - Simon din cauita bătăliei lui, iar eu,,, din cauza bătăliei lui. Clive a sărit, până la urmă, de pe frigider şi a alunecat pe bl atu 1 ud. A lovit aparatul de radio, care a căzut pe podea. în bucătăria plina de apă s-a revărsat, tare, Marvin Gaye- Clive s-a scuturat şi a fugit în camera de iL 116I t>t > V^f " tM' Miii vin Gavr
L,1,arPir«s-ocreadă iareii
tjSInM-)n, him utlai unul la allul cu feţele aprinse.

Glumeai? *Am* -us.

IV bune? a ,isd. v a^ndni am incepu| ^ ^ de ^ nijt, ltll situaţiei, de puni nebunie a ceea ce se întâie 0 de faptul ^rtliram Întinţi. pe jumitate goi, pe gresia din bucătărie, plini de apS, f| intuim mi ciiuec car, ne încuraja ipS4 trc<:cm U Fapte- ŞJ râdeam ifl hohote.

M-am ridicat în capul odelor şi mi-am şters lacrimile de |a ochi. yj ridicat ţii el, ţiuandu-se încă de stomac,

- **T Cil într-un episod prost din *Threc*s *Company*, a râs**
- **Zău aţa. Sper că l-a chemat cineva pe dr. Furley, am chicotit, irăgându-mi prosopul mai bine pe lângă corp.**
- **Cred că ar trebui să Facem puţină curăţenie, a remaiat, ridicându-se în picioare.**

Am observat că boxerii Illï, şi orice ar fi putut conţine aceştia, erau acum la niveluJ ochiJor mei. *Calm, Ca roii nc.*

- Mdaj cam este cazul.

Am ras din nou. Mi-a întins mâna şi m-a ajutat să mă ridic în picioare. Tălpile îmi tot alunecau, aşa că m-am ţinut de mâna lui, dar am rămas pe loc.

- Nu merge aşa, a mormăit şi m-a luat în braţe, M-a dus în camera de *zi* şi m-a aşezat pe canapea.
- *Ai* grijă aici. Snoopy stă să cadă, a remarcat, indicând spre par tea care îmi acoperea sânii.
- Ţi-ar plăcea, tiu-i a^a? am râs, trăgând prosopul mai bine pe mine.
- Ma duc să mă schimb şi mă întorc cu nişte prosoape uscate, Cearcă să nu mai faci vreo prostie.

Mi-a făcut cu ochiul şi **a plecat la el.** Am **râs** şi mWus **în** dormitor, **unde Clive era** doar o moviliţă **sub** plapumă.

ăutand ceva de îmbrăcat, m-am uitat iţi oglinda din dressing, Străluceam. Hm. Probabil de !a apa rece.

O oră mai târziu, lucrurile erau din nou sub control Şterseserăm apa, ii informaserăm pe vecinii de jos că s-ar putea să apară scurgeri şi chemaserăm instalatorul.

M-am îndreptat către uşa, ştergând ultimii stropi de apă cu prosoapele pe care, cu atăta generozitate, le pusese Simon la dispoziţie.

— Ce dezastrul am exclamat, ridicându-mă de pe podea ţi aruncându-mă pe canapea.

— Putea fi mai râu. De pilda, să ţi se întâmple ca după trei ore de somn să te trezească o femeie care urlă cât o ţine gura, a spus, venind să se aşeze pe braţul canapelei.

Mi-am arcuit o sprânceană, A dat inapoi.

— Bine, nu a fost un exemplu bun - scenariul ăsta îţi este cunoscut. Ce faci acum?

— Nu ştiu. Trebuie să stau aici şi să-l aştept pe instalator, între timp, nu am apă, ceea ce înseamnă că n-am cafeah nu pot să fac duş, nimic, Ce porcărie, am murmurat, incrucişându-mi braţele peste piept,

Scanned by CamScanner

— Păi, ce să 2ic, eu mă duc la mine, să beau cafea şi să fac duş, dacă ai nevoie de ceva... a spus, indreptându-se către uşă,

— Nu fi nesimţit, dă-mj şi mie cafea.

— Mă iei la duş cu tine?

— Nu-ţi face speranţe,

— Hi, hai, poţi să faci duş oricum. Haide, moartea pasiunii!

M-a tras de pe canapea şi m-a condus pe hol. Clive a mai ţipat o dată din dormitor.

— A, stai sa iau micul dejun.

— Ce-i acolo?

— Checul tău cu dovlecei.

jur că aproape ţi-a muşcat buza de jos. Trebuia sa fie nebun după checul cu dovlecei.

Trdffti de minuté mai Ur/.iu, stăteam]a

a « « . « ^ .....«* sub

m ^^r^tír4?,ui

rJ, M I V a p u t a s m ¡ a u o bucaté ¡nsi je sá *j é m*

^tiriJui-

sculat de la masă ¥ i s-a bătut pe buna p|măă

_ Mai vrei unul? Am făcut mai multe,hâmesitule

' Uu orke Vrei ¡mi dai- Cămăşuţă. N-ai idee cât de mult îmi place checut de casa. Nimeni nu mi-a mai făcut de ani de zile. AragáiL uşor — Foarte sexy.

M-am încruntat şi ml-am luat cafeaua în camera de zi, după ce am deschis uşa şi m-am uitat pe hol după instalator.

Simon m-a urmat ţi s-a aşezat pe canapeaua lui mare, confortabilă. M-am plimbat prin cameră, privind fotografiile. Avea o sene alb-negru pe un perete, câteva imagini ale aceleiaşi femei pe o plajă. Mâini, picioare, abdomen, umeri, spate, degete şi, în final, una cu faţa ei. Era superbă.

— Ce frumoasa e. Membră a haremului? am întrebat peste umăr, A oftat şi şi-a trecut mâinile prin păr,

— Nu toată lumea mi-a trecut prin pat, ştii.

— Scuze. Glumesc, Unde sunt făcute? am întrebat, aşezându-mă lângă el.

— Pe o plajă din Bora-Bora. Lucram la o serie de fotografii turist i-«- cde mai frumoase plaje din Pacificul de Sud, stil retro. Am găsit-o P* plajă într-o tU ¿ra din partea locului, lumina era perfectă, aşa că am tntr^Sat o dacă mă lasă sa-i fac câteva poze. Au ieşit grozave.

— E superbi am spus, sorbind din cafea

— Da, m-aaprobat cu un zâmbet dulce.

Ne-am băuf cafelele în linişte. Dar tăcerea nu em stânjenitoare.

— Deci ce aveai de gând să faci azi? m a întrebat.

— Adică pină la revolta ţevilor?

— Da

i Înainte dcatac.

A zâmbit peste marginea ceştii, cu licăre în ochii albaştri. — Nu mi-am Îicul mulie planuri, de fapt, şt a fost un tucru bun. Mă gândeam să mi duc să alerg şi poate să rămân şi să citesc undeva afară după-amiază.

Am oftat, simţi adu -mă în largul meu.

- Tu?

Scanned by CamScanner

— Aveam de gând să dorm toată ziua, înainte de a mă apuca de muntele de rufe de spălat.

— Du-te la culcare. Pot să aştept la mine acasă.

Am dat să mă ridic, Bietul om, venise târziu şi eu nu-i lăsam să doarmă.

Dar mi-a făcut semn să mă aşez înapoi pe canapea-

— De fapt, ştiu că nu e bine. Dacă dorm, o să simt diferenţa de fus orar toată săptămâna. Trebuie să mă întorc cât mai curând pe ora Pacificului, aşa că atacul ţevilor a picat bine,

— Hram, dacă zici tu. Cum a fost în Irlanda? Te-ai simţit bine? am întrebat, aşezindu-mă ia loc,

— întotdeauna mă simt bine când călătoresc.

— Doamne, ce job uluitor. Mi-ar plăcea sa călătoresc aşa. să trăiesc din geamantan, să văd lumea, minunat,..

M-am oprit$_t$ uitându-ml tn jur la fotografii. Am zărit pe peretele mai îndepărtat o poliţă subţire pe care stăteau nişte sticluţe,

— Ce-i acolo? am Întrebat, apropiindu-mă de poliţa micuţă,

Toate sticlele conţineau ceva ce arăta a nisip. în unele nisipul era alb, în altele cenuşiu, roz sau chiar negru. Fiecare avea o etichetă. L-am simţit venind în spatele meu. Răsuflarea îi era calda pe urechea mea,

— De câte ori vizitez o plajă, aduc acasă puţin nisip - ca să-mi aduc aminte de locul în care am fost, mi-a răspuns, cu vocea joasă şi melancol ică.

M-am uitat mai bine la sticluţe şi m-am minunat de câteva dintre numele scrise pe etichete: *insula Harbour - Bahamas, Prittce WiUiam*

AU^a. i'unaiiiu Ham,ii. ViK - Islanda, Sanur-Fiji,Patara -
fost în toate locurile astea?

_ jvimm-bmm.

_ De ce iei cu tine nisip? De ce nu cărţi poştale sau$_n$ şi mai bine jtJ[(rpfJtlite **r^e**
Liire faci? Nl, s destui ca suvenir? 1 am întrebat, întor- iâiMlLi'mi.cu faţa la el.

^ Fac fotografii pentru că îmi place şi, întâmplător, îmi şi câştig $_{ira}$iul dm el*- ^{Dar} nisipul? Este tangibil, este tactil, este real Poe să 31 siirtf; este nisipul pe cart am călcat. efectiv$_h$ pe fiecare continent. Mă adu^ înapoi acolo, instantaneu, a spus, cu ochi visători.

Oricine altcineva, în orice alt decor, ar fi sunat melodramatic. Dar Simon? Tipul era profuiid. La naiba!

Mi-am plimbat degetele pe sticle - erau aproape mai multe decât puteam

număra Vârfurile degetelor au zăbovit pe câteva din Spania şi îl ¿observat.

— Spama, bm? a întrebat.

iVI-am întors ca să-l privesc.

— Da, Spania. Din totdeauna mi-am dorit să merg acolo. O să merg într-o bună zi.

Am oftat şi m-am intors pe canapea,

— Călătoreşti mult? m-a întrebat, aşezându-se din nou alături.

— încerc să mă duc undeva în fiecare an - nu în locuri la fel de exotice sau !a fel de frecvent ca tine, dar inii dau silinţa.

— Cu fetele? a zâmbit.

— Uneori, dar în ultimii ani mi-a făcut plăcere să călătoresc de iJtt singură. îmi stabilesc propriul ritm, mă duc unde am chef şi nu tre- ^ sa aştept decizia unui comitet de fiecare dată când vreau sa ies la înţelegi.

^ înţeleg. Dar sunt puţin surprins, a spus, încruntându-se uşor.

Scanned by CamScanner

— Surprins că mi-aş dori să călătoresc singură? Glumeşti? E cel ■^foael am exclamat

Ei, n ii 111 de gând să le contrazic. Sunt doar surprins. Ce tar mai mulţi «ameni nu le place să calâtorcască neînsoţiţi - prea copleşitor, prea intimidam, cred că s-ar simţi singuri.

Tu te iimţi vreodată singur? I am întrebat.

—1 i-am mai spus, eu nu mă simt niciodată singur, a spus, clătinând din cap.

— Da, ştiu, dar parcă îmi Vine oarecum greu să cred.

Mi-am răsucit o şuviţă de păr aproape uscat în jurul degetului.

— Tu te simţi vreodată singură?

—Când călătoresc? Nu, sunt o companie grozava, am răspuns prompt.

—Urăsc să recunosc, dar sunt de acord, a zis, ridicând ceaşca în direcţia mea.

Am '¿âmbit şi am roşit uşor, detesta ndu-mă pentru asta.

— Uau, devenim prieteni? am întrebat.

— Hmm, prieteni... a spus, examtnându-mă şi pârând să cugete adânc. Da, cred că suntem.

— Interesant. De la „moartea pasiunii" la „prietena[1]. Nu-i rău, am chicotit şi mi-am ciocnit ceaşca de a lui.

— Rămâne de văzut dacă ai fost promovată de la statutul de moar-tea pasiunii, a spus.

— Ei, tc rog doar sa mă avertizezi înainte de următoarea vizită a lui Pălmuţă, bine, prietene?

Am râs văzându-i expresia nedumerită.

— Pălmuţă?

— A, da, tu o ştii de Kaiie, am râs.

A avut în sfârşit decenţa de a roşi şi a zâmbit timid.

— Să-ţi spun drept, Katie nu mai face parte din ceea ce cu amabi-litate numeşti „haremul" meu.

— O, nu! îmi plăcea de ea! Ai plesnit-o prea tare? l-am tachinat iar, râsul începând să îmi devină necontrolat.

J

Şi-a trecut mâinile prin pâr>

Iti *stJ cstff* ^ea ciudma - 0 vreodată cu o femeieconversaţie pe care ^ M* îndoiesc dar. serios, unde a dispărut Kaiie> A 7âmbii liniştit. 1 ¿cunoscut pealttmev^ par, cu

Fo««* bine, am încuviinţai Cum funcţionez asta, de fapt* jK-.ii HiinA un moment du

mtrebat după un moment de pauză.

_ Ce anume?

- irebmC ^ recUno^ rela^ tde sunt cel puţin ^convenţiile. C\im te descurci? Cum le fii pe toaie fericite?

Arâs.

- mă îatrebj cu™ le P* femeile astea? a spus rânjind-

- Sigur că nu. Că doar am auzit! Cred că nu este niciun dubiu în legătura cu asta. Te intreb - cum de nu suferă?

5-a gândit puţin.

— Pentru că suntem oneşti unul cu altul, presupun. Nu este ca şi cum cineva şi-ar pune în cap să creeze o mică lume, ci pur şi simplu se întâmplă. Cu Katie m am înţeles întotdeauna grozav, în special în felul ¿La, a^a că s-a format o relaţie,

— îmi place de Pălmuţă - adică de Katie. Deci ea a fost prima? În harem?

Scanned by CamScanner

— Termină cu haremul - faci ca totul să sune atât de murdar, Cu Katie am fost coleg în studenţie, am ieşit puţin împreună, nu a mers. Dar e o tipa grozavă, este... stai puţin, chiar vrei să auzi toate astea?

— Sunt numai urechi. Aştept să descifrez misterul ăsta încă de cânii mi-ai dărâmat tabloul de pe perete şi mi-a căzut în cap.

Am zâmbit, aşezându-mă mai comod pe canapea, cu picioarele sub mine.

-Ţi-am dărâmat un tablou de pe perete? a întrebat, amuzat şi ^ndru în acelaşi timp.

Scanned by CamScanner

& mii tip.LlonLrittrnuA't?, Simón. Varsă un - nu le zgârci h du-talii - cica tu L ¿sta e mai bu» ca HIU>

A lát ţi-ᴀ tras lata Je povestitor

— bine, presupun că a începui cu Ka lie. Mu ¡un rezistat ca pe-reche ilar. cand ni: a iu întâlnii întâmplător peste câţiva ani» cafeaua s-a transformat în prânz, prânzul în băuturi ţi băuturile în,,, ei bine, pai. Niciunul nu era cu nimeni, aşa că arn incepul 5ă ne vedem de câte ori eram în ora$, Hsie grozavă. Este,,, nu $ tiu cum să-ţi explic. Este,,. moale,

— Mialei

Da, rotunjoară ţi caldă ţi dulce, tale pur ţi simplu... moale, E minunată.

— Şi Purina.?

— taclia. O cheamă Nadia.

— Pisica mea este de alLă părere.

— Pe *Nadia* am cunoscut-o la Praga. Aveam un contract într-o iarnă. De obicei nu fac fotografie de modă, dar mi s-a cerut să fotografiez pentru *Voguc* - ceva foarte artistic, foarte conceptual. Nadja avea o casá în afara oraşului. Am petrecut un weekend în pielea gpaiă şi când s-a mutai în State m-a căutat. îţi ia acum maşterul în relaţii internaţionale, Mă întristează că la douăzeci ţi cinci de ani se apropie de sfârşitul carierei în model li ng. Aţa că munccşte din greu să faca altceva. E foarte deşteaptă. A călătorit de jur-împrcjurul Sumii şi vorbeşte cinci limbii A înviat la Sorbona. Ştiai asta?

— De unde era să ştiu?

— E uţor sá emiţi judeciţi pripite când nu cunoşti pe cineva, nu-i aşa? a întrebat, iscodindu-mă cu privirea.

— Punct ochit.

Am încuviinţat cu o m iţea re din cap, imbold i ndu-l cu piciorul să-i dea înainte,

— Şi apoî Lizzie> Frate, femeia asta este nebună! Am cunnscul-o la Londra, era beată cui într-un pub. A venit la mine, m-a luat de guler, m-a sărutai şi m-a tarat acasă cu ea. Fata asta ştie exact ce vrea şi nu se codeşte să ceară.

Scanned by
CamScanner

Im. — ™ ^ nye[c ei mai
* ^ ,nt' 'U,CVai;dc ^ ^ «hivoc în ce Voia
^^onJH"1 iACl ^»slracţie d*? chicotdi.
_ avocat ii unul dintre clienţii ei pri nC[pali Jocuieite dd ^ s•l(1 FraiiriW. Arc sedml la Londra, dar când ne găsim în acelaşi oraş, fetm tot posibilul să ne întâlnim. Ei bine. asta e,
, A st ti e? Trei femei şi asta ef Cum de nu sunt geloase* Cum de le ■orivine situaţia? Şi tu nu vrei mai mult? Ete nu vor mai mult?
- Nu, pentru moment Tojtă lumea capătă exact ce işi doreşte, că toate-s bune îi frumoase. Şi da, toate ştiu una despre alta, dar odată ce nimeni nu-i îndrăgostit aici, nimeni nu are aşteptări dincolo de prietenie - cu cele mai bune foloase posibile. Adică, nu mă înţelege gr^it, ^ ador pe toate *şi* le iubesc, pe fiecare în alt fel. Sunt un tip norocos. Femeile astea Suni uimitoare. Dar eu sunt prea ocupat ca să am o relaţie adevărată şi majoritatea femeilor nu se leagă la cap cu un prieten care stă mai mult aiurea decât acasă,
— Da, dar nu toate femeile vor acelaşi lucru, Nu toate vrem să ţinem bărbaţii în cuşcă.
— Fiecare femeie cu care am ieşit a spus că nu vrea, dar până la urmă a vrut, Nu e nimic în neregulă - este de înţeles -, dar cu pru^ra- mul meu atât de nebunesc, îmi este foarte greu să am o relaţie cu cineva care are nevoie sa fiu ceea ce nu sunt.
— Deci nu at fost niciodată îndrăgostit?
^ N-am spus asta, nu?
- Aşadar ţi 5-a întâmplat să ai o relaţie cu o singură femeie?
- Fireşte, dar, după cum am spus, odată ce viaţa mea a devenit tfea ce este astăzi - mereu pe drum - e greu să râmâi îndrăgostita de ^asemenea bărbat. Cel puţin aţa mi^a spus exa când a început să se cu un contabil. Ştii cum e - poartă costum, are servieta, e acasă în f,tcare &ea,ă la $ase -> se pare că e ceea ce vor femeile.
A lăsandu-şi jos ceaşca de cafea şi aşezându-se mai comod p*c^pea. Cuvintele lui puneau că e împacat cu situaţia, dar expresia ^colică de pe chip zicea altceva.
Su v cera íf vor roalc remelle, am parat, - LNii.I experienţa mea, cel puţin de până în pre/.ent, Este moi[. vul j_>cni ru ta re ucea ci? a ni acum mă aranjează perfec[. Femeiíe astea cu care im i petrec timpul când sunt acasă? Sunt grozave, Sunt fericite, Eu sunt fericii - de ce am clătina barca?
— Acum au rămas numai două şi cred că ai simţi altfel dacă ar apărea femtia potrivita. Femeia potrivită pentru tine nu ar dori să îţi schimbe nimic din viaţă. Nu ţi-ur clătina harca, ar sări drept în ea şi a naviga cu tine.
— Etti o romantici uu-i aţa?
S-a aplecat ţi mi-a dai un pumn jucăuş En umăr.
— Sunt o romantici practică. Pe mine chiar nu m-ar deranja să am un iubit care călătoreşte mult, pentru că - sincer? - îmi pJace să am spaţiu, În plus, ocup iot patul aţa că mi-e greu să dorm cu cineva.
Am clătinat jalnic dîn cap, amintindu-mi cât de repede obişnuiam să mă descotorosesc de iubiţii trecători. Parte din trecutul meu nu se deosebea prea tare de al lui Simon. Doar că el îşi ţinea sexcapadele într-un pachet mult mai îngrijit.
— O romantică practică Interesant. Spune-mi de tine acum. Ai pe cineva ?

Scanned by CamScanner

— Nu, sunt OK cu asta.

— Chiar aşa?

— E chiar atât de greu de crezut că o femeie sexy cu o carieră grozavă nu are nevoie de un bărbat ca să fie fericită?

— îrt primul rând, bravo că îţi spui „sexy" - pentru că este adevărat. îmi place când o femeie îşi face singură complimente, în loc să le vâneze. Iar în aJ doilea rând, nu vorbesc despre căsătorie a ic i> ci te întreb dacă te vezi cu cineva, înţelegi? Pară pretenţii.

— Mă întrebi dacá mi-o trag cu cineva acum? i-am trântit-o> de s-a înecat cu cafeaua.

— Cu siguranţă cea mai ciudată conversaţie pe care am avut-o vreodată cu o femeie, a murmurat.

— O femeie sexy, i-am reamintit.

(!|jr ni buni iilia Deci? Aj |(ts, iiidrigpstită vreodată'
>..... "" ttilniterial ABC. tu toată cafeaua şi vorbi
Aeivr*ilr*go>lc, am observat. Ş1 vorb*
i exclus şi fi iras de timp.
Ha,d* ** f bă t0rim dm viaţa „oastră, a spus
ridicând*-şicana de cafea. ?
„ Am tosi vreodată îndrăgostită? Da. Da, am fost
- ii?

— Îi nirnic Nu sfâr^1 ^ne. dar ce sfârşit este bun? £J s^a schimb eu schimbat, a$a ca i-am pus capăt. Asta i tot.

— l ai pus capăt, în sensul că...

^ Nimic dramatic. Pur şi simplu nti era cine am crezut că o să fie. jm explicat, punând cafeaua jos *şi* jucându-mă cu părul.

— Deci ce s-a întâmplat?

— Păi ştii cum e. Eu eram în ultimul an la Berkeley şi el termina dreptul. A început grozav, dar pe parcurs nu a mai fost, aşa că am ple- M-a învăţat totuşi să mi caţăr pe munte, lucru pentru care îi sunt recunoscătoare,

— Avocat, hm?

— Da, şi îşi dorea o nevestică de avocat. Ar Ti trebuit să mă prind de când vorbea de planurile mele pentru carieră ca despre „o mică afacere în decora ţiu ni". Tot ce voia, de fapt. era să aibă pe cineva care să ara te bine şi să-i ia cămăşile de la curăţătorie la timp. Nu era pentru mine.

— Nu te cunosc prea bine, dar nu prea mi te pot imagina undeva în suburbii.

— Nici eu. Nu e nimic în neregulă cu suburbiile, dar nu-s pentru mine.

— Nu poţi să te muţi în suburbii, Cine îmi mai face chcc?
— Pfff, vrei doar să mă vezi în şorţ.
— Habar n-ai» a spus făcându-mi cu ochiul.

— E greu să obţii tot ce îţi doreşti de la o singură persoană. Ştii la <*mă refer? Ah, sigur că ştii. La ce îmi era mintea? am râs,

Amândoi am sării când am auzit bătăi vizavi, la uţa mea. în sfârşi sosise umalaiorul

Mul|unicx pentru cafea şi jxmlru tluş pentru că m-ai salvat, am spus, intiiuăndu-ină în timp cr mă îndreptam spre uşă şi o deschideam,

L-am salutat ^v lipul din hol şi am ridicai un dcgcl, indica ndu-i că AVEAM SJ IUJ iniorc IMEDIAT.

— Nicio problemă. Nu a fosi tre/irea cea mai plăcută din lumt, dar probaţii! că ini-jm meritat-o.

— 1 NU-o de văr. DJF mulţumesc oricum.

■ *Cu* plăcere, şi mulţumesc pentru chec, A fost grozav. Şi dacă se întâmplă sa aiungi altul pe-ajei, este binevenit.

Scanned by CamScanner

— Să vid ce pot face. Şi, hei, unde mi-e puloverul?

— Nu ştii căi sunt de scumpe?

— Pfff,, eu irni vreau cadoul, am ţipat, lovindu-l uşor în piept.

— Ei bine, ţi-am adus ceva - un fel de mulţumeic-că-mi-ai- dai-cu-pkiorul în-uşă.

— Ştiam eu. Poţi să mi-l aduci mal târziu.

Am traversat holul şi am deschis uşa instala tor ti lui, L-am dusîri bucătărie şi m-am întors la Stmon.

— Prieteni?

— Aşa se pare,

— Pot să trăiesc cu asta.

Am jţământ ţi am inchis uşa.

Instalatorul s-a apucat de lucru şi eu m-am dus în dormitor sa văd ce face Clive, Tocmai intram, când telefonul mi-a dat de ştire că am un mesaj. Un SMS de la Simon, deja? Am zâmbit larg şi m-am trântit pe pat. luând în braţe o pisică încă speriată, Clive a început imediat să toarcă.

Nu mi-ai răspuns la întrebare...

Scanned by CamScanner

Mi s-a încins pielea când mi-am dat seama la ce se referă, Am simţit furnicături, ca atunci când îţi amorţeşte un picior, dar în tot corpul, într-un mod plăcui, U naiba, ftia cum să scrie un SMS...Uaca mi Eray cu cineva?

Dosmne' - eştl• Dar Ua• prieteni• ptj[r

asia, nu-j aşa? Pa, pol Deci?

Eştr o pacoste. Ştii asta, nu?

Spune-mi. Nu începe acum să Iaci pe timida.

întâmplă cor, nu. Nu mi-o trag cu nimeni.

Am auzit câteva bufnituri uşoare egaie în perete.

Ce naiba faci? Ăla e capul tău?

Mă omori, Cămăşuţă.

De cum am terminat de citit, micile bocancii au reînceput. Am râs tare în timp ce el se dădea cu capul de perete. Mi-am aţezat mâna pe zid, deasupra patului, în locul de unde venea zgomotul am râs încet. Ce dimineaţă ciudată. >

Capitolul 10

State am la birou şi mă uitam pe fereastră. În faţă aveam o Listă cu lucruri de făcut - şi nu era o listă scurtă. Trebuia să dau o fuga pi^ casa Nichfllion. Renovarea era aproape gata. Dormitorul ţi baia erau terminate, mai puţin câteva detalii. Trebuia să iau câteva carnete de mostre de la centrul de design. Aveam o întâlnire cu un nou client căruia îi fusesem recomandată de Mi mi şi, pe deasupra, aveam un dosar plin cu facturi de rezolvat.

Şi totuşi, eu mă uitam pe fereastră. Probabil că ll aveam pe Simoti pe creier. Şi pe hună dreptate. Între exploziile ţevilor, datul cu capul de pereţi şi nenumăratele mesaje de duminică în care îmi cerea chec cu dovlecei, creierul* pur şi simplu, nu-l putea şterge Jar apoi, cu o seară În urmă: adusese artileria grea; mă Glenn Miiler-isc. Bătuse chiar în pere te ca să fie sigur că ascult.

Mi-am pus capul pe birou şi am bocănit în el de câteva ori ca & văd dacă ajută, Se pare că 11 ajutase pe Simen...

Seara, m-am dus la yoga direct după muncă. Urcam treptele către apartamentul meu când am auzit o uşă deschlzându-se mai sus.

—Caroline? m-a strigat.

Am rânjit şi am continuat să urc,

—Da, Simon?

—Vii târziu acasă.

Scanned by
CamScanner

— îmi ţii cotii f am râs, înconjurând ultimul palier şi privind în sus spre el.

Stătea aplecai pesie balustradă, cu pârul în ochi.

— Pa. Am venit pentru chec. Dovlece^tc-mă, femeie!

— Nu e^ti sănătos. $tii asîa$_{h}$ nu?

Am urcat ultimele trepte şi m-am oprit în faţa lui.

— Mi s-a mai spus. Mireni frumos, a zis, aplecandu-se către mine. Ce faci, mă adulmeci? am întrebat neîncrezătoare şi am deschis uşa.

— Mmm-hmrn$_{h}$ foarte frumos. Ai fost la antrenament? m-a întrebat, venind în spatele meu şi închizând uşa.

— La yoga, de ce?

— Miroşi *grozav* când eşti transpirată, a spus, miţeandu-ţi sprâncenele drăceşte.

— Serios, asta-l fraza ta de agăţat?

M-am întors cu spatele la el ca să-mi scot jacheta *şi* să-mi strâng maniacal coapsele.

— Nu e o frază de agăţat. Chiar miroşi grozav, l-am auzit spunând ţi am închis ochii ca să btocheü magia neagră care o făcea pe Caroîine cea de Jos să se trezească la viaţă,

CI ive a venit în fugă din dormitor când mí-a auzit vocea şi s-a oprit brusc la vederea lui Simon. Din păcate, podeaua de lemn era alunecoasă şi a patinat destul de jalnic, ajungând sub masa din sufragerie, încercând să-şi recapete demnitatea$_{t}$ a executat un salt dificil pe patru labe de pe podea pe bibliotecă şj mia făcut un semn cu laba. Voia să mă *dac* la el - tipic masculin.

Mi-am lăsat jos sacul de sport şi m-am dus să îl dezmierd.

- talut, scumpete. Ce-ai făcut astăzi? Hmm? Te-ai jucat? Ai tras somnie bun?

Scanned by CamScanner

— L-am scărpinat după ureche ţi a început să toarcă sonor. M-a privit S^ş şi ap₀i s-a uitat Ja Simon. Urât.Chec cu dovlecei, hm? Să înţeleg că mai vrei? am i„treba(aruucandu-nii jaehela pe spătarul unui scaun.

_ Ştiu d mai ai. Simon spune .da-mi", s-a pros.it, cu degetul î». doit ca un pistol*

— Ai făcut o obsesie, A i încercat un grup de sprijin ? a m întrebat şi am intrat în bucătărie- Mat aveam un chec - posibil să-t fi păstrat Uu el.

— Da. M am înscris la PA. Patiserii Anonimi. Ne întâlnim la brutăria de pe Pine. a răspuns, aşeiăndu-se pe un taburet din faţa blatului.

— E bun grupul?

— Destul de bun, E unul şi mai bun pe strada Market, dar nu mai pot să-l frecventez, a spus clătinând din cap,

— Te-au dat afară? am întrebat, aplecă ndu-mă pe blat în faţa lui,

— Da, a zis şi m-a chemat cu degetul să vin mai aproape. M-au prins mângâind nişte chifle» a şoptit.

Am chicotit şi 1 am ciupit uşor de obraz,

— Mângâiat chiflele, am pufnit şi el mi-a dat mâna la o parte,

— Dă checul încoace şi nimeni nu va avea de suferit,

M-am predau cu mâinile ridicate, ţi am luat un pahar de vin din dulapul de deasupra capului lui. L-am întrebat, cu o ridicare din sprânceană, dacă vrea. A dat din cap.

l-am înmânat o sticlă de merlot ţi tirbuşonul, apoi am luat un ciorchine de struguri din frigider. A turnat, am ciocnii ţi, făj*ă un cuvânt, m-am apucat să pregătesc cina.

Restul serii a curs firesc. Acum vorbeam despre paharele noi devin pe care le cumpărasem de la WiUiams-Sonoma ţi peste jumătate de oră eram aşezaţi la masa din sufragerie, cu spaghete în faţă. Eram Imbricata încă în ce purtasem la yoga, iar Simon era În blugi ţi tricou şi şosete. îşi scosese sveterul de la Stanford Înainte de a scurge pastele. Nu il rugasem eu, venise, pur şi simplu, lângă mine ţi îmi dăduse o mână & ajutor, în timp ce eu terminam de preparat sosul.

132

Scanned by CamScanner

íVorbiserăm despre ora$, despre munca lui, despre munca mea ţi Jf*prt excursia la lacul Tahoe, apoi ne-am dus să ne bem cafeaua pe caii^

M-am lâsat F spate pe perne, cu picioarele încrucişate sub mine. Simon imi povestea despre o excursie pe care o făcuse cu câţiva ani în urmi în Vietnam-

_ N-ai văzul aşa ceva vreodată - satele de munte, plajele superbe, mâncarea! O$_t$ Caroline, mâncarea!

A oftat. întinzându-şi braţele de-a lungul marginii canapelei. Am zâmbit şi am încercat să nu observ fluturii din stomac când mi-a rostit numele aşa: cu un „O" înainte... O, Doamne,

— Suna minunat, dar mic nu-mi place mâncarea vietnameză- Nu poU-o sufăr. Pot să-mi iau cu mine untul de arahide?

— Ştiu un tip - face cei mai buni tâieţei din lume, pe o casă plutitoare din mijlocul golfului Ha Long. Iei o înghiţitură şi-ţi arunci imediat peste bord untul de arahide.

— Doamne, ce mi-ar plăcea să călătoresc aţa ca tine. Te saturi vreodată de asta? am întrebai.

— Hmmm, da şi nu. întotdeauna îmi place să mă întorc acasă, Iubesc San Francisco. Dar dacă stau prea mult acasă mi se face dor de ducă. Şi să nu aud comentarii despre nestatornicie - încep să ştiu la ce te duce mintea, Cămâşuţă,

M-a bătut pe braţ cu afecţiune.

M-am prefăcut ofensată, dar adevărul era că tocmai mă pregăteam sa iac o glumă. Am observat că mâna lui era încă pe braţul meu şi trasa, ªWi, cerctdeţe cu vârfurile degetelor. Chiar trecuse atât de mult timp di când lăsasem un bărbat să mă atingă de mă puneau aşa pe jar nişte cerculeţe? Sau era vorba de cel care le trasa? *0. Doamne, vârfurile dege-* tefor. Oricum ar fi fost, efectul era dar, Dacă aş li închis ochii, cred că fi putut vedea pe 0 fkându-mi cu mâna - de departe încă, dar nu Ctiiar de departe pe cât fusese înainte.

M-am uitat la Simon şi am văzut că ¡şi privea mâna, de parcă * mira să vadă ce tac dietele lui pe pieka mea. Am tras aer adânc piept, ceea ce S-a atras atenţia. Ne am privit unul pe cel*lalt. Carolii^ ^ea de los reacţiona, fireşte, dar ţi Inima începea să bată mai tare.

Apoi Ciive a sărit pe spătarul canapelei, şi-a aşezat fundul drept pe faţa lui Simon şi a omorât momentul Am râs amândoi *şi* Simon şi-a re^ tras mana. l-am explicat lui Clive că nu e politicos să se poarte astfe] CQ musafirii. Totuşi, Clive părea ciudat de încântat de sine, ceea ce mi-a indicat că pusese ceva îa cale.

— Uau, s-g făcut aproape zece! Ţi am răpit toată seara. Sper că nu □veai planuri, a spus Simon, ridicându-se în picioare şi întinzându-se. Ocazie cu care i s-a ridicat tricoul. A trebuii să-mi muşc limba ca s-o împiedic să lingă acea bucăţică de deasupra blugilor.

— Păi, mă aştepta o seară super-incitatHă de urmărit Food Network, la naiba, Simon!

Mi-am scuturat pumnul în direcţia lui şi m-am ridicat şi eu.

— Ba chiar mi-ai făcut mâncare, care a fost delicioasă, apropo, a zis, căutându-şi sveteruL

— Nicio problema. îmi place să gătesc pentru altcineva. £ ceea ce iac pentru orice tip care îmi bate la uşă şi îmi cere chec.

I-am întins checul pe care îl lăsasem afară pentru el,

Scanned by CamScanner

A rânjit, luându-şi sveterul de pe jos, de lângă canapea.

— Bine, data următoare gătesc eu. Sunt neîntrecut la - iim$_{T}$ ciudat, s-a întrerupt, strâmba ndu-se.

— Ce e ciudat? I-am întrebat, privindu 1 cum îşi despăturește aveteruL

— E umed. De fapt, mai mu|ţ decât umed, c,.. ud? a întrebat, privi ndu-mă derutat.

M-am uitat la sveter, apoi la Clive, care stătea nevinovat pe sporul canapelei.

— O$_{t}$ nu, am şoptit, şi am simţit că mă albesc. Clive, ticălos

J

Scanned by CamScannerCJivc a sărit de pe canapea *şi* ti fugit în dormitor. Aflase că nu pu- icini să-l ajung când sie ascundea în spatele dulapului ii acoJo se ducea lânii «acea ceva foarte, foarte rău. Nu mai făcuse asta de mult.

— Sirnon, lasă sveterul aici, fj spăl sau ii dau la curăţătorie, îmi pare Jtăt de rău, m-am scuzat, îngrozitor de stânjenită.

— Nu -mi vine să cred. Chiar a fac ut-o?

— Da. da, a lacut-a îmi pare atât de râu, Simon, Are chestia asta cu marcatul teritoriului. Dacă un tip iţi lasă hainele pe podea - o, Doamne iacepipi pe ele. îmi pare rău. îmi pa re foarte, foarte râu. îmi...

— Caro!ine, este în regulă. Adică, e scârbos, dar e-n regulă. Mi s-au întâmplat lucruri mai rele. Nu-i nimic, trede-mă pe cuvânt.

A dat să-mi pună mâna pe umăr, dar s-a răzgândit, probabil când $i-a amintit ce atinsese cu ea ultima data.

— îmi pare foarte rau, am iuat-o de 1a capât în timp ce el se îndrepta spre uşă.

— încetează. Dacă îmi mai spui o dată că-ţi pare rău, mă duc şi fac pipi pe un lucru de-al tău, îfi jur.

— Ei, asta e cu adevărat scârbos, am râs. în cele din urmi. Dar am avut o seară atât de plăcută şi s-a încheiat cu pipi! m-am jeluit, deschizi ndu-i uşa.

— A fost foarte plăcută, chiar şi cu pipi. Vor mai fi şi altele. Nu-ţi face griji, Cămăşii ţa.

Mi-a /acut cu ochiul şi a traversat holul.

— Pune-mi nişte muzica bună la noapte, bine? I-am rugat din uşă.

— S-a făcut. Somn uşor. a zis, şi ne am închis uşile în acelaşi timp, M-am sprijinit de uşă, strângând sveterul în braţe. Mi am amintit, cu un zâmbet mai mult ca sigur tâmp, de degetele lui pe pielea mea. După care mi-am amintit că strângeam în braţe un sveter ud de pipi.

- Clive, lighioană nemernică! am strigat şi am fugit în dormitor.

degete, mâini, pide fierbinte lipită de pielea mea. I-am simţit răsucea caldă, vocea ca sexul lichid în ureche, 135

— Mnim. Cftni!¡ne, iţi place?

Am gemut ,1 m-am rostogolii, împletind picioare cu picioare şi Me cu braţe, irnpingându-mi limba tn gura lui nerăbdătoare, |-anl supi t>uz.a Jc jos. Am simpli gust de mentă, Căldură şi promisiune a ce avea să urmeze când o să intre în trupul meu pentru prima oară. Am suspinat, e! a gemut şi, într-o clipă, eram ţintuită sub el.

Buzele s-au mulat de pe gură pe gât, lingând şi dansând şi găsind locul - locul acela de sub maxilar care mă făcea să-mi pierd capul. M-am rostogolii deasupra lui, regretând că l-am pierdut greutatea. Dar l-am înconjurat cu picioarele şi l-am simţit zvâcnind exact acolo unde aveam nevoie, şi mi-a fost de ajuns. Mi-a dai la o parte pârul căzut pe faţă, privindu-ma cu ochii aceia - ochi care mă puteau face să îmi uiL numele, dar să ii strig pe al lui.

— SimonE am strigat, când mi-a prins ferm şoldurile În mâini.

Propriul meu strigat m-a trezit din somn. Mi s-a părut că aud de dincolo de zid un mic râset, pe fondul acordurilor de trompetă ate lui Miles Davis.

M-am întins din nou pe pai, cu furnicături în tot corpul, şi am încercat să găsesc un colţ răcoros al pernei, M-am gândii la ce era de cealaltă parte a peretelui, la câteva palme distanţă, O încurcasem.

A dnua ii dimineaţă, stăteam la birou, în aşteptarea unui nou client care ceruse anume să lucreze cu mine. Fund incă nouă în branşă,

Scanned by
CamScanner

obţineam multe dintre contracte în urma recomandărilor Nu ştiam cine mă recomandase, dar îi eram datoare ia greu. Era renovarea completă a unui apartament elegant - un proiect de vis. înaintea oricui prime întrevederi cu un client, pregăteam mape cu fotografii ale altor proiecte la care lucrasem şi aveam grijă să am la îndemâna carnete pentru schiţe, însă în ziua aceea manifestam u$_{n\ 2e}$i deosebit. Dacă îmi lăsam mintea să rătăcească măcar o secundă, Creierul se întorcea im**'^{at} 136
te visul pe care il avusesem. Roşeam de fiecare dată când îmi amin- lejurt ce il lăsasem pe Simon din Vis să-mi (ac5 şi ce-i făcuse, la rândul ■ ei, Ca rol me din Vis.
Caroline din Vis şi Simon din Vis erau nişte copii foarte obraznici.

— Ca roii ne, am auzit din spatele meu, M-am întors şi am văzut-o pe Ashley în uşă.

— A venit domnul Brown.

— Excelent, vin imediat.
M-am ridicat şi mi-am netezit fusta, Mi-am apăsat obrajii cu mâi-mie - speram că nu sunt prea roşii,
_ Şi e draguiiuţ! a murmurat Ashley, mergând alături de mine pe coridor.
~ Zău? înseamnă că e ziua mea norocoasă, am râs, dand colţul pentru a-l întâmpina.
Era într-adevăr drăguţ, iar eu «am foarte în măsuri să şfu. Era

fostul meu iubit,

- Dumnezeule) Ce $_{t}$anse erau! a exclama, Jillian la masă. două

$_{o}$re mai (ârziu$_{1}$ $_{,\ „\ m„\ viaU}$ pare condusă de co-
- Păi, aveind în vedere că întreaga n»ea viau pa incidenţe ciudate, presupun că era normal să se ^tâmple.
- o de Kpie , » ---- niuan, tur-
- Dar zău aşa, care-s şansele, fi-a nSudSan Pellegrino în ambele $_{nu}$ nimic la voia întâm-
- Aici nu-i vorba de a abordat ^ evenimentul carita- P^{l}arii. Ştia exact ce face atuna când te-a ao ^ de luna trecută.
- Serios? a şuierat ea. $_{ă\ lucrel}$ pentru tine -
- Da. Mi-a spus. M-a vtaiL Şi când a tf*
W A avut subit nevoie de un $_{el}$ ^totdeauna lucrurile

Scanned by
CamScanner

— Am zâmbit, gândmdu-mă la cum ara mtotdeauna, ^ Încât să iasă exact cum te voia. Ei> ^ ^ 137Nu-ţi lace griji, Caroline. Dau contractul altcuiva sau mă ocup chiar eu. Nu va trebui să lucrezi cu el, mi a spus;, bâtându-mă pe mână.

— În niciun ca;.! \ am spus deja da, vreau să fac asta.

Mi-am încrucişat braţele peste piept.

— b^ti sigură?

— Da. Nicio problemă. Nu ne-am despărţit urât. De fapt, pentru o despărţire, a fost destul de rezonabilă. Nu voia să accepte faptul că îl părăsese, dar n-a avut ce face. Nu credea că voi avea curajul s-o fac - surpriza □ fost mare, am zis, jucându-mă cu şervetul.

Fuseserăm împreună în cea mai mare parte a ultimului meu an la Berkeley. El era deja la drept, urmându-şi neabătut calea către viitorul perfect. Doamne, era frumos - puternic şi arătos şi foarte fermecător. Ne-am cunoscut la bibLiotecă într-o seară, am ieşit la cafea de câteva ori şi am ajuns, în timp, la o relaţie solidă.

Sexul? De vis.

A fost primul meu iubit serios şi ştiam că vrea să ne căsătorim cândva. Ştia exact ce-şi doreşte de la viaţă, iar eu făceam, cu siguranţă, parte din plan. Şi era tot ce crezusem dintotdeauna că îmi doresc de la un soţ. Logodna era inevitabilă. Dar apoi am început să observ lucruri, întâi neînsemnate, dar în timp au dat la iveală imaginea de ansamblu. Luam cina unde voia el. Nu apucam niciodată să aleg. L-am auzit o dată spunând cuiva că îşi imaginează că faza cu „decoraţiunile" nu avea să- mă ţină mult, dar e bine să ai o soţie care se pricepe să aranjeze casa. Sexul era încă grozav, dar mă irita din ce în ce mai tare şi, la un moment dat, nu am mai vrut să fiu singura care cedează pentru a asigura buna înţelegere în cuplu.

Când mi-am dar seama că nu mai e ceea ce îmi doresc pentru viitorul meu, lucrurile au devenit puţin tensionate. Ne certam constant şi, când am vrut să pun capăt relaţiei, a încercat să mă convingă că fac o greşeală, Ştiam mai bine şi în final a acceptat că aia îmi e hotărârea - şi nu doar un „puseu de feminism", cum îi plăcea şi spună, Nu am ţinut legătura, dar fusese pentru mult timp o parte importantă a vieţii mele

138

J

jj ptotrsm în suflet momentele petrecur* ¡r™

Daca relaţia noaslra sentimental < a Bf*

mcnTaia s-a sfârţjt, nu însean putem sa avem o relaţie de afaceri, nu?

- Chiar vrei şi |ucre*i Cu ei ? a mat . ,,,

j____j T tu ej > a mai întrebat o data

jjlun, dar vedeam ca nu are de gând să insiste,

M-am gândit din nou la ta , . , . L1 ' amintJndu-mi momentul în care l-am văzut în hol. Par blond-nisipiu, ochi sfredelitor, zâmbet fermecător. Mă lovise un val de nostalgie şi i-am zâmbit.

- A trecut ceva vreme, a spus, eferindu-mi mâna.
- James! am şoptit, dar mi-am revenit repede. Arăţi groîav!

Ne am îmbrăţişat - spre marea surpriză a lui Ashley'

- Da, sunt siguri, i-am spus lui JilUan. îmi va face bine. Numeşte-o ^experienţa de dezvoltare", dacă vrei. tn plus, nu vreau să renunţ la comision. Vom vedea ce se întâmplă deseară,

Şi-a ridicat ochii din meniu.

- Deseară?
- A, nu ţi-am spus? Ieşim să stăm de vorbă la un pahar.

Scanned by CamScanner

în faţa oglinzii, mi-am înfoiat pârul şi mi-am verificat dinţii, să nu ªîbă urme de ruj. Restul zilei de lucru trecuse rapid şi în momentul ace- fe eram acasă, pregâtindu-ma pentru întâlnirea cu Fames. Stabiliserăm & ieşim să bem ceva, deşi rămăsese deschisa opţiunea pentru cină. Dar i^nşii strâmţi, puloverul negru pe gât şi jacheta din piele gri erau ma- * unul eleganţei pe care aveam să o abordez.
timpul pe care îl petrecusem de dimineaţă cu fames la birou fuse- Si piacut ş\t când a propus să ieşim la un pahar ca sa mai povestim, am liCeptat imediat. Eram curioasă sa aflu ce mai făcuse şi voiam să mă ^Etir că vom lucra bine împreună. însemnase enorm pentru mine o Vt*ne şi îmi plăcea ideea de a lucra cn cineva de care fusesem atât de ^tă, Ca un fel de încheiere oficială?
Nu *tiu dacă se poate numi
dar părea lucrul firesc de făcut.

Scanned by CamScanner

amnă că nuAven să vinii sil ptii în fa şapte şi plănui sem să II aştept afara, fcra un coşmar Ha giscţU un loc de parcare pc strada mea o privire la ceas mi-a spus tă *e* timpul plec, aşa ci i-am dat un pupic lui Give, care se purtase exemplar de la incident ut cu sveterul, şi am ie^it în hol.

Dând nas în im Cu Simon, care era Ln faţa uşii mele.

— Hei. te dcclar în mod oficial hârţuitod Checul cu dovlecei s-a terminali Sper că te-ai bucurat de ultimul, pentru că a fost ultimul! l-am avertizat, dându4 la o parte din uşă.

— Ştiu, ştiu, dar am venit în misiune oficială+ a râs.

— îmi spui pe scări? am întrebat.

— Şi eu ieşeam. Mă duc să închiriez un film, mi-a explicat.

Mai există oameni care închiriază filme? am glumit.

— Dat există oameni care închiriază filme, Dar pentru remarca asta va trebui să vezi ce aleg eu, a replicat, ridicând o sprânceană.

— Deseară?

— Da, de ce nu? Veneam să te întreb dacă ai chef. Ţi-am rămas dator pentru cina de aseară, plus că simt nevoia să vad ceva înfricoşător,..

Şi s-a Lansat pe tema *Zona crepusculară,*

Nu m-am putut abţine sa Tad de mâinile lui tăcute gheare ţi ochii încrucişaţi,

— Ultima dată când cineva m-a îmrebat dacă să închirieze un film a fost cod pentru „hai să ne mozolim pe canapea". Sunt în siguran ţă cu tine?

— Te rogi Avem un armistiţiu, ai uitat? Sunt trup şi suflet pentru armistiţiu. Deci, deseară?

— Aş vrea sa pot> dar am planu ri pentru seara asta. Mâine se&ită?

Am dat ocol ultimului palier şi am ajuns Ea ieşirea din bloc,

— Mâine e bine, Vino când te întorci de la muncă. O să am filmul şi gătesc ceva. Măcar atât pot sa fac pentru mica mea moarte a pasiunii-

Şi a etalat zâmbetul lui insolent, l-am dat un pumn în braţ.

Scanned by CamScanner

Nu-mi mai spune aşa, Dacă vrei să aduc desert, am spus, cobo rânduri vocea şi fluturându-mi genele ca o cretină.tJesertf a întrebat, ţinându-mi Mmm hmm. Am cumpărat ieri nistc „jptăniână întreagă de o plăcintă. Clj|n , . ™re Şi poftă de o du mă pe stradă după jarnc.s. SUn⁎? îm™b⁎»i uitân-

— Plăcinlă cu mere? Plăcintă n, ^ mcic. vrei să m5 omori? mJ " ^ h .

îi-,IinsbUZeleseş-auiUt|aminehămesjt

— Domnul nreu drag, se pare că :ţi pracе ^ ^ ^ ^ ^ mai bun accent Scarlett pe care l-am pui ut produce

— Dacă vii CU plăcinta mâine scară, s-ar putea sS nu te mai Us să pleci.

Vântul rece îi îmbujorase uşor obrajii şi îi ciufulea păru],

— Asta ar fi îngrozitor, am şoptit. *Uau.*

— Bine» du-te să-ţi iei filmul, am spus, concediindu-L *Nu uita de harem!* îmi striga o voce din cap.

— Caroline? am auzit un glas în spatele meu. M-am intors ţi l-am văzut pe James venind către noi.

—Buna, James, i-am spus, indepartându-mă de Simon cu un chicotit.

— Eşti gata să mergem? a întrebat, privindu-l atent pe Simon. Simon şi-a îndreptat ţinuta *şi* l-a privit la fel de atent.

— Da, gata. Simon, el este James. James, Simon,

Şi-au dat mâna şi mi-am dat seama că amândoi strâng cu mai multă forţă decât era necesar NTiciunul nu voia sa dea drumul primul. «I-tm dat ochii peste cap. *Da, băieţi* Vd *puteţi serie numele pe zăpada întrebarea este: Care face Utere mai mari?*

— încântat să te cunosc, Jame, Arn reţinut bine, nu- Eu sunt Simon Parker. w Corect, el e James, fames Brown. văzut că Simon se luptă să-şi reţi^ 141

—Bine, fames, şi mergem, Simon, vorbim mai târziu, am intre- rupt, punând capăt strângerii de mână a secolului.

lame* s-a întors spre locul în care îşi lăsase maşina (parcând dublu) ţi Simon s-a întors spre mine,

—Brown? James Brown? a lacul din buze şi a trebuit să-mi înâbuşesc propriu] hohot de râs,

—Şşş, i-am şoptit şi i-am zâmbit tui James când s-a întors către mine.

—Mi-a făcut plăcere sa te cunosc, Simon, Pe curând, a spus James.

M-a condus Ja maşi nă cu mâna petrecută peste talia mea. Nu mi s-a părut ciudat, aşa mergeam pe vremuri, dar ochii lui Simon s-au mărit.

Hmiti...

James mi-a deschis uşa şi apoi s-a dus pe partea lui. Simon era încă în faţa blocului când am plecat. Mi-am frecat mâinile în faţa radiatorului şi i-am zâmbit lui James,

—Deci, unde mergem?

Ne-am făcut comozi în barul fiţos pe care îl alesese. Părea foarte genul lui: şic şi sofisticat şi degajând o anume sexualitate. Ne-am afundat în banchetele din piele de un roşu închis şi am început proccsul de a ne cunoaşte din nou unul pe celălalt, după atâţia ani de ia despărţire.

Aşteptând să vină cineva să ne servească, i-am studiat chipul. Acelaşi păr blond-nisipiu, tuns scurt, ochi interii şi osatură fină. Anii îl făcuseră şi

Scanned by
CamScanner

mai arătos, iar blugii rupţi cu artă şi puloverul de caşmir[se] lipeau de un trup în mare formă, James fusese un alpinist pasionat. în fiecare stâncă, În fiecare munte vedea un obstacol de depăşit, un obiectiv de cucerit.

Mă dusesem cu el pe munte de câteva ori, pe la sfârşitul reiaţi noastre, cu toate că Înălţimile mă speriau, Dar urmăresc cum se catâri , să-l văd cum îşi aduce corpul în poziţii care păreau nefireşti [erao]

J

Scanned by CamScannerrtjvrienlà ameţitoare, iar sta ra, tn cor, „s - cori. ma nàpufiteajii asupra lui ca o

" I a ™n lc câţara, lu pe munte. Mai faci aiptniam? ,ul de ocupa, la hrmă încerc ,otu şi ies dln Marde ^ J ™ ori am ocazia, a adăugat ¿âmbind. Chelneriţa se apropia.

"" Cu " să servisc? a aţezindu-ne în faţă naproane.

— Vodcà Martini cu trei măsline pentru ea ţi trei degete de Macallan pentru mine, a răspuns James,

Chelner i|a a încuviinţat cu o mimare din cap a plecat. L-am studiat în timp ce se lăsa pe spate pe banchet! *Şi*-a întors privirea către mine.

— Ah, Caroline, Scuză-mă. Tot asta bei? Mi-am îngustat ochii.

— Întâmplător, da. Dar dacă aveam chef de altceva acum? am răspuns.

— Greşeala mea. Fireşte, ce doreşti să bei? a întrebat, făcându-i semn chelneriţei să se întoarcă.

— O vodcă Martini cu trei măsline, vă rog, am comandat, făcân- du i cu ochiul.

A părut derutată.

lames a râs tare şi ea s-a îndepărtat, clătinând din cap,

— Touché. Caroline. Touché, a spus, studiindu-mă din nou, ^ Hai, spune-mi ce ai mai făcut în ultimii ani.

Mi-am pus coatele pe masă şi bărbia în pa'me.

— H mm, cum aş putea să tfzum în câteva fraze? Am termrnat m-am angajat Ia o firmă aici în ora* * 3m munc.t ca un câi-

* doi an, După care am slăbit un pic ritmul, acum uc^do-

? * cinci de ore pe săptămână, E P^^^Z ^ când în când ! a zâmbit, şi i am Întors zâmbetul. * desigu

jsemenea program îmi Însă toarte puţin timp pentru o viată socială, aţa ci j un noroc chior să te văd !a evenimentul caritabil de luna trccu- tă, a inchdat, apEecându-se ţi el pe coate,

Jillian participa la multe evenimente sociale din oraş şi uneori o însoţeam. Era bine pentru firmă. Ar fi trebuit să ştiu că pană la urmă aveam să dau de lames la o astfel de festivitate.

— Deci nvai văzut, dar nu ai venit să vorbeşti cu mint. Şi acum, după săptămâni întregi, îmi ceri să-ţi fac apartamentul. De ce, anume?

Am acceptaţ băutura care tocmai sosise şi am luat o înghiţitură lunga.

— Am vrut să vorbesc cu tine. crede-mă. Dar nu am putut A trecut atât de mult timp, Apoi mi-am dat seama că lucrezi la firma lui jillian, pe care mi-o recomandase un prieten, ţi mi-am zh: ocazia perfectă,

Şi*a înclinat paharul către al meu.

Am stat o clipă, după care am ciocnit,

— Deci chiar vrei să lucrezi cu mine? Nu e vreun fel de stratagemă ca să-mi ajungi în pat, nu?

M-a privit liniştit.

— Tot directă ai râmas. Dar nu, este strict o chestiune profesională. Nu mi-a plăcut felul în care am lăsat lucrurile, trebuie să recunosc, dar ţi- am acceptat hotărârea. Şî acum - iată-ne. Eu am nevoie de un decorator Tu eşti decorator. Deci, nici că putea fi mai bine.

— Designer, am spus încet.

— Poftim?

Scanned by CamScanner

— Dcsigner, am spus mai tare Sunt designer de interior, nu decorator. Este o diferenţă* domnule avocat.

Am sorbit iar din pahar.

— Desigur, desigur, a replicat şi a făcut semn chelneriţei.

Surprinsa, m am uitat în pahar şi am văzut că e gol.

— Încă unul? m-a întrebat, iar eu am încuviinţat,

SUnd de vorbă despre una *şi* alta pe parcursul urmâtoarelor ore, am ajuns să discutăm despre ce avea nevoie în noua locuinţă, J^

Scanned by
CamScanner

ll^sc drepUU' Vi>ia sa i proiectez ini reg spaţiul, de la covoare până ¿mpi şicam lot ce puica fi între ele. Comision ui avea să fie uriaş şi James -j i<>sl chiar de acord să ma lase să public fotografii într-o revis- - jıh design locala cu **care Jilîian dorea să colaborez. James provenea dinţi o familie înstărită - Brown din Philadelphia - şi presupuneam ₜ j asta o să contribuie substanţial ia finanţarea proiectului. Avocaţii tineri nu câştigă suficient pentru a-şi permite genul acela de locuinţă, ca să nu mai vorbim că se afla intr-unul dintre cele mai scumpe oraşe din** America. **Când eram împreună, în colegiu, ne puteam permite întâlniri adevărate, nu doar ieşiri la fast-food. îmi plăcuse acea latură a relaţiei cu el, de ce să mint**

Şi aveam să mă bucur de fiecare aspect al acestui proiect. Un buget practic nelimitat? De-abia aşteptam să trec la treabă.

Una peste alta, a fost o seară plăcută. Aşa cum se întâmplă cu vechile iubiri, era un sentiment de nostalgie pe care îl poţi împărtăşi numai cu cineva care te-a cunoscut intim - în special la o vârstă la care eşti tocă în formare. Mă bucuram sincer să-l văd din nou. James avea o personalitate foarte puternică, hotărât şi sigur pe sine, şi mî-am amintit de ce fusesem atrasă de el. Am râs şi am povestit despre ce făceam când eram împreuna şi am fost uşurată să constat că îşi păstrase farmecul. Ne puteam înţelege foarte bine într-un cadru social şi seara a fost lipsită de Momentele incomode care ar fî putui surveni într-o asemenea situaţie. Pe drum către casă, şi-a făcut curaj să pună întrebarea care» în mod fluvii ardea. A oprit maşina în faţa blocului meu şi s-a întors către mine.

" Deci, te vezi cu cineva? a întrebat încet, ^ — Nu. Dar asta nu e treaba clienţilor, l-am tachinat şi m-am uitat

Scanned by CamScanner

către apartamentul meu. ^ ^W stătea la fereastră la postul lui obişnuit şi am zâmbit Nu], ^ Putut [a]bţine sa mă uit şi alături, pentru a vedea dacă c lumină i o i v i clar nu mi-am putut împiedica stomacul să se agite când 4iut u mbra pe perete şi lumina albăstruie a televizorului.*

— **i.1 calitatea mea de client, mă voi abţine de la asemenea întrebări pe vntor, doamnă Reynolds, a glumit şi James.**

M-am Întorc către el.

^ E-n reguli, Jarne* Am treci* de mult de faza designerclient.

M-am simţit triumfătoarecând am observat că pe chipul lut stăpânit apare o uşoară roşuaţă.

— Cred că toată povestea asta va fi distractivă.

A tost rândul meu să râd.

— Bine, sună-mă mâine la birou şi ne apucăm de lucru. O să te aduc la sapă de lemn, amice. Pre^atcşte-ţi cartea de credit, am glumit şi am coborât din maşină.

— Contez pe asta, fii sigură.

Mi-a făcut cu ochiul şi ţi-a luat râm&s-buti.

A aşteptat sa intru în clădire, aşa că i-am mai făcut o dată cu mâna în timp ce închideam uşa. Mă bucuram să văd că mă dese urcasem bine cu el. Sus, în timp ce descuiam uşa* mi s-a părut că aud ceva M-am uitat peste umăr, dar nu era nimic. Clive mă striga dinăuntru. Am zâmbit şi am intrat, l-am luat în braţe şi i-am şoptit alinturi la ureche, iar el mi-a dat o mică îmbrăţişare pisicească cu labele lui mari,

În seara următoare rulam aluatul pentru plăcinta, când am primit tin mesaj de la Simon.

Vina când vrei. Mă apuc de gătit când eşti aici.

Mai am de Lucru ta plăcintă, dar r>u mai durea« mult.

Ai nevoie de ajutor?

Te pricepi curăţat mere?

A

Scanned by CamScannerUrmătorul lucru pe care l-am auzii a iost un ciocănii la uşă. M-am dus la intrare, cu mâinile pline de făină, şi am deschis uşa cu cotul,

— Hi, salutare, am spus, ţinând aţa deschisă cu piciorul.

— Parcă i finalul lui *Scarface* aici, a observat e!, atingându-mi nasul cu uri deget şi arătă adu mi făina pe care o culesese de pe el

— îmi pierd controlul când vme vorba de plăcinte, am spus şi el a închis uşa.

— Am notat Este o informaţie care se poate dovedi utilă, a răspuns, parând palma pe care am încercat să i-o aplic.

M-a examinat atent, privirea albastră coborlndu-mi de pe chip şi călătorind pc corp.

— Hm/n, nu glumeai cu şorţul. Nu ştiu cât timp o să-mi pot ţine mâinile acasă.

— Trecj acolo şi pune-ţi mâinile pe mere, am spus şi am luat-o către bucătărie, unduindu-mi şoldurile.

L-am auzit oftând apăsat. Eram într-un tricou fără mâneci, cu nişte blugi vechi, în picioarele goale şi cu un şort pe care scria „De mi-ai vedea gogoşiie,.

— Acum, când ai zis „pune-ţi mâinile pe mere", la ce te-ai referit? m-a Întrebat din bucătărie, unde se apucase să-ţi dea jos sveterul.

Am clătinat din cap Ia vederea lui Simon în tricou negru şi blugi decoloraţi, Era iar în şosete. M-am minunat să văd cât de în largul lui se simte la mine în bucătărie.
M-am intors la masa de iucru şi am luat făcăleţul,

— Să ştii că te pocnesc cu asta în cap dacă nu încetezi cu hărţuirea sexuală, l-am avertizat, plimbându-mi sugestiv mâna de-a lungul făcă-leţului.

— 0 să te rog să nu faci asta dacă chiar vrei să-ţi curăţ merele, a zis, cu pupilele dilatate.

— Cu plăcinta nu glumesc niciodată, Simon. Am mai presărat puţină fainâ pe blat.
M-a urmărit *în* tăcere cum întind aluatul, respirând pe gură.

- Deci« ai de κând altei cu a Intrat cu vocejoaal
- Cu aₛ‧ₐ? ani întrebai la rindu! meu, apl^ându-ma peSte ₚW

şelă şi, poate, arcuindu-mi spatele. — M m m - h ni m. a re pi itai-

— O să înti^ aluatul. Vezi, aşa?! am tachinat din nou, trcc^d făcaleţcl în sus ţi în jos peste tocă ţi având grijă să mi arcuiesc ₛpiₘₐ.
rea de fiecare dată,

— Dumnezeulct a ţoptlt.
I-am zâmbit obraznic.

— Eşti bine acolo, amice? Ăsta-i doar aluatul de sus, mai am de lucrat la fund, am spus peste umăr.

Măinile i s-au încleştat de marginea hiatului ţi a început să vorbească Singur;

— Merele Merele. Trebuie să curăţ merele.

S a dus la chiuveta, unde pusesem merele într-o strecurătoare,

— Stai să-ţi dau. dispozitivul de curăţat.

M-am dus în spatele lui ţi m-am întins să iau curaţatorul din cealaltă chiuvetă, atingă ndu-l cu pieptul, Ah, ce distractiv]

— Curăţ mere, curăţ mere. Nu ţi-am simţit sânii. Nu, nu, nici vorbă, bodogănea, ceea ce m-a făcut să izbucnesc în hohote de râs.

— Haide, treci la treabă, am zis, facăndu mi-se milă de el şieli-berându-i spaţiul de lucru.

Scanned by CamScanner

Poate că i-am adulmecat puţin tricoul înainte de a mă îndepărta,

— M-ai adulmecat? m-a întrebat, ţmându-se la distanţă.

— PosibU, am recunoscut ţi m-am apucat să întind iar aluatul.

— *Aşa* mă gândeam.

— Hei, dacă tu puţi să adulmeci, pot şi eu, am ripostat, vârsan- du-mi frustrarea sexuală pe o cocă lipsită de apărare,

— Corect, Deci cum mă prezint?

— Bine. Foarte bine, de fapt, Dnwny?

— Bounce. Downy Ball s-a termitiat, a mărturisit.

Am râs «i ne-am văzut de întins şi de curăţat. Peste un sfert de ₀r:, aveam un citron plin cu mere curăţate şi tăiate felii şi un aluat jᵤ plăcintă perfect întins. Era momentul să bem primul pahar de vin,

- Bum ₹i acum? a întrebat, ştergând făina şi punând obiectele folosite la loc,

- Acum condimentam puţin lucrurile şi adăugăm nişte lămâie, am răspuns, alimind iCurţişoara, nucşoara, castronul cu zahăr şS o lămâie.

- Bine, unde mă vrei? a întrebat, arătându-mi mâinile pline de faină.

Mintea mi s-a umplut de idei, dar am reuşit să mă abţin să ii spun unde anume îl voiam,

- Şterge-te mai întâi de făină, Poţi să fii ajutorul meu de bucătar,

S-a uitat după un şervet de bucătărie. Ştiam că lăsasem unul afară şi m-am dus să îl iau, când am simţit două mâini puternice şi foarte exact plasate pe fundul meu

- Ăăă, bună ziua? am spus* îngheţând pe loc.

- Bună ziua, a răspuns vesel, nedespfinzandu-şi mâinile.

- Explică-te, te rog, i-am cerut> încercând să ignor felul în care Inima încerca să îmi părăsească trupul, pe gură.

- Mi-ai zis să mă şterg de făină, a zis, străduindu-se să nu râdă ii strângandu-mi un pic fesele^

- Şi tu ai înţeles să te foloseşti de fundul meu?

Am râs şi m-am întors cu faţa la el, îndepărtându-i mâinile.

- Ce să spun? îmi iau libertăţi faţă de vecini, a replicat, privirea pHmbândn-i-se de la buzele la ochii mei.

- Avem de făcut o plăcintă, domnu'. Ţi-aş fi recunoscătoare să ⁱU reaminteşti bunele maniere. Nimeni nu-mi atinge fundul fără tnvi-

prealabila,

■ j mâinile Degetul lui mare îmi trasa cₑᵣ. Am chicotit, ţinandu-i ¹¹¹³,¹ * tr
mi ia ameţeala. Omul ăsta avea să mă cuieţir în palmii şi am simţii ma «-l ᵃⁱᴹ ᵛ *
ma
omoare.

— Hai la treabă «i fU cuminte! am ordonat.

A zâmbii obraznic ¡"tors. ceea ce mi-a dat posibil,tatea ₛj mormii ,.Doamtie-Di>irme«ᵢle". fără vreo adresă anume. înainte de a-l reîntâlni la castronul cu mere.

— Bine, acum taci «ţi zic, ai priceput? am spus, presărând ^hăr în castron.

— Priceput,

Am început să amestec merele cu mâinile şi Simon mi-a urmat în stmcţiunile întocmai, l-am cerut mai mult zahăr, a pus zahăr I-am cerut scorţişoară, s a conformat, l-am cerut să stoarcă lămâia, a stors-o atât de tare încât doar cu greutate am reuşit să-mi ţin limba în gură şi să nu i-o împing pe gât.

Scanned by CamScanner

Am amestecai ţi am gustat şi când combinaţia a fost, În fine, perfectă, am ridicar o feliuţă de măr.

— Gura mare, i-am spus, şi el s-a aplecat.

I am pus mărul pe limbă şi cl a închis gura rapid, până să apuc să-mi retrag degetele. Două au fost capturate de buzele lui. Le-am retras încet, simţindu-i limba încolăcită, delicat şi deliberat. în jurul lor.

— Delicios, a spus încet.

— Mmm, am mormăit, pierdută.

Sex pe două picioare, asta aveam în faţă.

— Dulce. Dulce Caroline.

— Mmm, a fost tot ce am putut produce din nou.

Creierul ştia că nu e de bine. Inima se zbătea să-mi iasă din piept,

— îţi place? a întrebat cu un zâmbet cunoscător care se apropiat mod periculos de teritoriul impertinenţei.

— îmi place, am răspuns, încă năucită,

U dracu' cu armistiţiul! U dracu cu haremul! Cui îi păsa că nu era un O adevărat? Zidul meu sexual fusese spart. Mă pregăteam să i A*

Iu inele lIl- pe TrujK să-l trântesc la pământ şi călăresc printre mere şi ^ Cleiul ca singuri călăuză, când mi-a sunat telefonul.

SJiiVil fie. *Doamnei*

M-am uitat la diavolul cu ochi albaştri ii m-am năpustit afară din bucătărie, departe de magia lut neagră. în timp ce fugeam i-am văzut fata - părea puţin dezamăgit.

— Caroline, ce taci? ţipă Mi mi în telefon.

L-am Îndepărtat de ureche înainte să înceapă să-mi sângereze. Mi mi avea trei niveluri de sonor: tare-normaf tare^ntuziasm şi ta- re-beată criţă în momentul acela era intre entuziasm şi beată criţă.

— Mă pregătesc de cină. Unde eşti? am întrebat-o, dând din cap către Simon, care se apucase să toarne merele în tava de plăcintă

— Eu am ieşit la băut cu Sophia, *Ta* ce faci? a ţipat ea.

— Numai ce ţi-am zis, mă pregătesc de cinai am râs.

Simon a venit în camera de zi cu tava de plăcinta în mână.

— S-o pun la cuptor? a întrebat

— Stai puţin, Mimi. Nu încă, trebuie s-o ung cu smântână, i-am zis şi el s-a întors în bucătărie,

— Caroline, ăsta a fost un bărbat! Cine este? Cu cine lei cina? Şi ce ungi cu smântână? a tras Mimi la foc automat, vocea devenindu-i şi ttiai stridentă.

— Uşurel, Doamne, dar ştiu că ai un ţignal! iau cina cu Simon Şi facem plăcintă cu mere, i-am explicat şi eai-a repetat imediat totul Sophiei, în gura mare.

— Căcat am mormăit când am simţit că lui Mimi îi e înşirat te-'donuL

— Ce faci, Reynolds? Faci plăcintă cu vecinul? Eşti goala? a striga Sophia,

^ Nu, şi chiar trebuie să vă potoliţi. Închid acum, am strigat la ră*<hlmeu.

pe Mimi debitând chestii urâte despre plăci M ţi smăn- lină, Sophia inu spunea ce ivea să-mi Caca dacă inchide^m telefonul, şi tibiar asia jm făcut.

Am oftat ţi msiiii iriUitf în bucătărie, unde l-am găsit pe Simón cu mâinile în plăcintă.

Scanned by CamScanner

— O, Doamne, esie de vis, am suspinat, închizând ochii şi lăsân* du-mi pradă sen fiilor,

— Ştiam ci o să ţi placă, dar habar n-aveam că atât de mult, a şoptit el, privindu-mă cu atenţie.

— Taci din gură, nu-mi şi rica plăcerea, am protestat, întinzân- du-mi ^ simţind că reacţionez la orice îmi dă el

— Mai vrei una? a oferit, ridicându-sc pe coate,

— Încă un a_h ţi mâine nu mai sunt în stare să merg.

— Ei, haide, fă-ţi de cap - o meriţi. Ştiu că vrei, Caroline, m-a tachinat, tragăndu -se mai aproape.

— Bine, am spus şi m-am deschis din nou către el.

Am închis ochii şi l-am auzit foindu-se puţin înainte de a o pune. Oftând, mi-am inchis buzele în jurula ceea ce îmi oferea.

— N-am mai văzut femeie care să vrea atât de mult odată, s-a minunat.

— înseamnă că n-ai mai văzut femeie atât de înnebuniţi după chiiteluţe.

Am mai luat o înghiţitură, simţindu-mă ca un ardei umplut, dar nu voiam ca masa să ia sfârşit.

Simon îmi gătise «a mai bună cină posibilă, reuşind să-mi atingă fiecare papilă gustativă care trebuia atinsă. învăţase să facă acele chifteluţe uluitoare de la o napolitană şi jurase că aveau sa fie cele mai gustoase din câte am mâncar în viaţa mea. După nu mai puţin de şapte glume despre biluţe şi guri, a trebuit să recunosc că sunt cele mai bune biluţe pe care le avusesem vreodată în gura,

pupil aceea mmn apucat să mănânc cam jumatale de kil de spa- ulwif. plus toate chifle [ele melc, plus ju matale din ale lui. Am insistat jj .,> ¡j cl pe ultima. dur a refuzat ţi ti jdus mica perfecţiune ia gura mea flămândă.

Simon era o gazdă grozavă. Insistase să stau jos. să beau vin şi mai niult să privesc decăt să ajui. în 1imp ce pregătea cina m-a Întreţinut cu povestiri din călătoriile lui ţi, deşi simpla, mâncarea a fost delicioasa.

— NonnL m-a pus să-i promit că, dacă mă învaţă cum să fac *pâîpettE,* le voi servi întotdeauna cu sosul ei special. M-a amenințat că, daca îndrăznesc le pun alături de un borcan de Prego, se suie în avion, traversează oceanul şi-mi rupe spinarea cu lingura de lemn.

— Te-a pus să-i spui „Nonni"?

Am râs, lăsându-mă pe spate pe scaun şi desfăcându-mi nasturele de sus al blugilor. Nu mai aveam nicio ruşine, Mâncasem o cantitate obscenă.

— Ştii ce însemnă „Nonni"? a întrebat, surprins,

— Am avut o străbunică italiancă. Voia ca toată lumea să-i spună „Nonni".

5-a uitat la mâinile mele - îmi masam stomacul - şi m-a pufnit din nou râsul.

— Sper că eşti bine, a spus, cu sprâncenele ridicate, şi s-a apucat să strângă,

— N-am nimic, trebuie doar să respir puţin, am gemut, M-am ridicaţii eu de la masă,

— Nu, nu, nu-i nevoie să mă ajuţi, a zis şi s-a grăbit să îmi ia farfuria.

Scanned by CamScanner

— Ah, nici nu aş fi putut Voiam doar s-o pun în chiuvetă şi să mă trântesc pe canapeaua de colo, am zis, arătând spre camera de zi,

— Du-te şi fă-te comodă. Oricine a avut atât de multe biluţe în Eură merită să se odihnească, m-a tachinat,

Scanned by CamScanner

i

Gata cu glumele despre biluţe! Te-ai distrat destui, acum la- -"ta să mor în pace.M-am muiat în camera de *v.*| Chiar că mânasem ca un purcel, dar fusese arăt de bun. Ani mai deschis un nasture de ia pantaloni *şi,* relaxară, ani rememorai câteva dinire momentele plăcute a te serii,

urmăresc pe Simon cum gatere fusese, intr-un cuvânt, sexy. Hra degajat în bucătărie, lăsând la o parte prosteala de mai devreme cu plăcinta. Chiar şi salata lui - frunze stropite uşor cu lămâie, ulei de măsline. sare, piper ţi o mână bunii de parmezan - era simpli ţi desăvârşită.

— Sare roz de Himalaya, te rog frumos, spusese mândru, scoţând o pungă din cârnară.

O adusese dintr-o călătorie şi mă pusese să o gust înainte de a o pre săra peste salată. La altul ar fi putut fi snobism, dar lui Simon i se potrivea. Uluitor câte fațete avea omul ăsta. Prtsupu nerile mele de dinainte în ceea ced privea se dovediseră a fi greşite. Aşa cum sunt de multe ori presupunerile...

fl auzeam ocupându-se de vase şi, deşi s-ar fi cuvenit să mă duc să-l ajut, pur şi simplu nu mă puteam dinţi de pe canapea. M-am cuibărit pe o parte şi m-am uitat din nou de jur-împrejurul camerei, ochii fiindu rai atraţi ele sticluţele cu nisip din toată lumea. M-am minunat de cât era de umblat şi încă părea să-i placă. Am privit fotografiile cu femeia din Bora-Bora - pielea ei întunecată şi planurile line ale corpului - şi m-am gândit ia cât de diferite erau cele trei femei din harem. Staţi aşa, că rămăseseră două, de când Katie^Pălmuţă îşi găsise un nou iubit.

Deodată am simţit miros de plăcintă cu mere şi am auzit uşa cuptorului, Pusesem plăcinta la el în cuptor de cum venisem, ca să fie gata după cină.

— Să nu îndrăzneşti să-mi dai plăcintă acum, sunt plini ochi. Îţi spun$_T$ plină ochi! am strigat.

— Taci din gură, m-a certat, venind din bucătărie. Am pus-o doar la rácit. D^te mai încolo, ne uităm la film acum, a zis şi m-a împins cu degetul mare de la picior în timp ce eu încercam să mă ridic în capul oaselor.

— La ce ne uităm?

- |,a *Exorcistul*^ a ţtjpMt$_p$ stingând lumina de pe măsuţa de lângă LMitjpe.i ii lisând camera în be/nă.

^ Glumeai? am ţipat, aplecându-mă peste el ca să aprind iar lumina.

- Nu fi papă-Jjpie. Te uiţi! a şuierat, stingând iar lumina.

— Nu fi unt papă-lapte, dar poţi să fii prost sau deştept. Şi mie mi se pare că trebuie să fii prost să te uiţi la un film ca *Exorcistul* cu lumina stinsă. Ţi-o cauţi cu lumânarea f am şuierat şi eu ţi am aprins lumina.

începea *sa* arate ca la discotecă auriu. .

— Bine, uite cum facem. Sti ngem lumina, dar - mi-a făcut semn să iac când am dat să îl întrerup - dacă te sperii prea râu aprindem la loc. Bine?

Eram încă aplecată peste el, cu mâna pe întrerupător, când am observat cât de aproape îi e faţa. Şi cum eram eu poziţionată, ca o fată care aşteaptă o palmă ta fund. Şi ştiam că e în stare să furnizeze una...

— Bine. ani spus bosumflată şi am revenit la o poziţie aşezată, normala,

A zâmbit triumfător şi m-a felicitat cu degetul mare în sus.

Scanned by CamScanner

— Dacă îmi mai arăţi degetul ala o dată. ţi-l muşc, am mârâit

Am tras un şa! afgan de pe spătarul canapelei ţi mi l-am înfăşurat, protector, în jur. Nu trecuse nici un minut din film şi eram deja îngrozita

Din acel moment am fost încordată şi orice intenţie de a nu mă face de râs în faţa lui s-a dus pe apa sâmbetei în clipa în care Regan a făcut pipi pe ea ia dineu,

Mica vizită a preotului m-a găsit stând practic în poala lui Simon, ᶜu mâna încleştată pe piciorul lui vizionând filmul prin găurelele şalului. pe care mi-l trăsesem cu totul peste cap.

— Te urăsc literalmente pentru că mă obligi să mă uit la filmul

i-am şoptit la ureche, care era drept în faţa mea, odată ce refuzam ^ mai îas vreun spaţiu între noi.

A

când luaserim o mtt paud. m«i devreme, mă <inUSem dupa ^ baie. Mj ruga* şi râm,, pc Hol, dar eu m-an, fapft d, uţa. ^ ^ furiş în jar, cu şalul pe cap.

— Vreisăîl opresc? Na vreau să a» coşmaruri, m.-a şopti,, CUoch.. la ecran,

— Doar nu bocăni în pereţi câteva napii, te rog. N-aş fi în ^ ^ suport, am zi$> trăgând cu ochiul la el printr-o găuhcă.

— Ai mai auzit vreun bocănit în ultima vreme?

— Nu, la drept vorbind. Ce s-a întâmplat?

A inspirat adânc,

— Păi. am,,. a început, dar din televizor a izbucnit cel mai diabolic zgomot şt am sărit ca arşi amândoi.

— Bine, poate că filmul ăsta e puţin înfricoşător. Vrei să stai mai aproape? a întrebat ţi a apăsat butonul de pauză de pe telecomandă,

— Credeam că n-o sa mai întrebi vreodată, am ţipat, sarindu-i cu totul în poală şi ghemuindu-mă intre picioarele lui, Vrei să-ţi dau ţi ţie şal?

— Nu, am să mă port bărbăteşte. Dar tu stai acolo, a râs.

Mi-am îngustat ochii spre el prin găurele ţi l-am împuns cu un de get prin ţesătură.

— Ghici ce deget e ăsta, am spus, tluturându-i pe sub şal.

— Taci, ne uităm la film, a răspuns, luându-mă în braţe şi trâgâu- du-mă înapoi 1a pieptul lui.

Era cald şi puternic, dar nu se putea pune cu groaza pe care mi-o inspira *Exorcistul.* Ce tot vorbeam? în clipa ai$a> dacă mă gândeam la ^ bocănit în perete, nu-mi mai venea în minte decât Regan împroşcând pereţii cu supă de mazăre. Am urmărit restul acelui film nenoiocit înlănţuiţi ca nişte covrigei * până la urmă, Simen a recurs şi el la siguranţa falsă pe care o poate furniza o găurică dintr-un şal.

Jac. Ţac, Ţac.

Ce naiba e asta? Ţac. Ţac Ţac.

(J *ttli.*

Atu rămas paraliza^ în mi i , t i" pai, tu ioaie luminile din apartament aprinse.

Ţtii| Jac. fac.

Mi am tras plapuma muj ui ^operindu-mi ^ ^ ^ ^ dădeau constant roată dormitorului. Creierul *tia că sunt în siguranţă, dar, pe de altă parte, tot derula scene din ace! film absolut îngrozitor, ndăsandu-mă sO adorm. Adrenalina îmi alerga prin tot corpul. îl uram pi Simen cu toată fiinţa mea în acel moment. Dar imi *şi* doream să fi fost lângă mine.

Jac. Jac. Jac,

Ce e asta?

Scanned by CamScanner

Jac. Jac.

Nimic.

Apoi Clive a sărit în pat şi am urla! ca o dementă, Clive şi-a infoiat coada ţi a sâsâii ia mine, întrebandu-se ce a apucat-o pe mami de zbiară la el, su nt sigu ră. Ţac-ţac-ţacul era de la gheruţele lui pe podea.

Telefonul a vibrat o secundă mai târziu, zguduind noptiera şi smulgându-mi un alt urlet. Era Simon.

— Ce s-a întâmplat? De ce ţipi? Eşti bine? a strigat când am răspuns. îl auzeam şi prin telefon ţi prin zid,

— Mi^că-ţi fundul nenorocit încoace imediat iubitor afurisit de filme de groazăJ am strigat, clocotind, ^i am închis.

Am bătut în perete şi am dat fuga fia descui uşa. Cam la fel cum fugeam pe ultimele trepte de la subsol în copilărie. M-am repezit apoi înapoi în dormitor, ultimii metri în salturi, şi m-am aruncat în mijlocul Patului, Mi-am tras bine plapuma peste mine ţi am aşteptat. Simon a ^cănit şi apoi am auzit uşa deschtzandu-se.

Caroline?

Aici! am ţipat.

Scanned by CamScanner

— Trist că fusesem redusă la asta, dar mă bucuram să îl vad.Am adus plăcinta, a spus cu un zâmbe. Stânjenit. Şi asia. a adl- ugat, scoţând şalul afgan,

—Mulţumesc.

l-am zâmbit din spatele pernei sub care mă ascunsesem.

Peste câteva minute eram alezaţi în pat, fiecare ţinând în echilibru o farfurie ţi „n pahar cu lapte. Fuseserăm prea plini şi apoi prea îngroziţi ca să mâncăm plăcintă mai devreme. Clive se retrăsese, cu ţăcănitul lui, în cealaltă cameră, după ce se uitase urât la Simon şi îşi înfoiase coada.

—Câţi ani ai? Uam întrebat, tăindu-mi plăcinta.

—Douăzeci şi opt, Tu?

—Douăzeci şi şase. Avem douăzeci şi opt şi douăzeci şi şase de arti şi ne îngrozeşte un film, am cugetat, atacând o bucată.

Plăcinta era bună.

—N-aş spune că sunt îngrozit. Speriat, mai degrabă, Dar am venit aici ca să te opresc din urlat.

—Şi să-mi guşti plăcinta, am adăugat, făcând cu ochiul,

—Nu mai spune, a zis, dar a gustat-o. Doamne, e grozavă, a adăugat, mestecând cu ochii închişi.

—Ştiu. Care-o fi secretul cu merek şi aluatul de casă? Q exista ceva mai bun pe lume?

—Da, să mâncăm în pielea goală.

Am rânjit, deschizând un ochi

—Nimeni nu se dezbracă în pielea goală, amice. Ia şi mănâncă-ţi plăcinta, i-am zis, arătând cu furculiţa spre farfuria lui

~ Mă sirnt mai bine*am «marcat peste câteva minute, bându-mi laptele.

—Şi eu. A trecut sperietura.

Mi-a zâmbit când i-am luat farfuria şi am pus•u pe noptieriL Am oftat mulţumită şi m-am lăsat pe spate pe perne, sătulă şi mai puţin înfricoşata.

A

— Deci, trebuie să te întreb... James Brown? pe bune,]amet *Br&wttl*

* r^; i am dai un niciur. Ne-aeii na^n

1 im ra^"L pe o parte ea să *tăm faţă

di ui,], ai braţele îndoite suh perne

Ştiu, ştiu. Nu-mi Vine să cred că te-ai ţ„„ul atât! Ştiu ci de i„i mureai Iaci o glumă.

—Serios, cine e tipul?

— Un nou client.

— A, am înţeles, a zis, părând mulţumit de răspuns

— Şt fosi iubit, am adăugat, urmărmdu-i reacţia.

— înţeleg Client nou, dar iubit vechi. J-l e avocatul? a întrebat, inter când - fără succes - să-ţi păstreze o expresie neutră.

— Da. Nu l-am mai văzut de câţiva ani.

— Şi cum o să meargă chestia asia?

Nu şt iu. Vom vedea.

Chiar nu ştiam cum vor merge lucrurile cu James. îmi făcuse plăci re să îl vid, dar avea să fie greu să menţinem o relaţie profesională daca voia mai mult. Şi instinctul îmi spunea că vrea mai mult. În trecut avusese mai mult control asupra mea decât eram dispusă să accept. Mă trezisem atrasa în acel câmp gravitaţional care era James Brown - avocatul, nu părintele soul,

—Oricum, doar o să lucrăm împreună. Pentru mine este un contract grozav. Vrea să-şi refacă întreg apartamentul,

Am oftat, gandindu-mă deja la paleta decuiori. M-am rostogolit pe spate ţi m-am întins, îmi suprasolicitasem stomacul şi începea să mi se iaca somn.

Scanned by CamScanner

— Nu-mi place de el, a spus Simon deodată, dup* o pauză lungi.
M-am întors şi l-am văzut încruntai,
— Nici măcar nu-l cunoşti! Cum e posibil să nu-ţi placă? am râs.

— Uite aşa, a dfi, întorcându-şi privirea către mine şi dezlănţuind

Pierea albăstruiul,
— Hai, nu fi împuţit.

Scanned by CamScanner

Am râs, oufulindu-i pârul. Mişcare greşită. Era atât de moale.,.ră am o mireasmă de aprilie, a pr Qles,

— Nu pui Chiar iu aj spus ca am u
Ui. rtdicându-ţfi braţul ţi adulmecând^!, ...
- j i v.vlc im zis adu mecând aerul din jur.

— Da. Si mo m mi roşi de] lc ios > am zi s,

ridicat braţul mai tu. pe pernă fi fl*™ dat seama ca dacă f. rostogolii doar puţm. aş fi -umerii drept în curbura braţului lul M-a privit întrebător. Se gândea la ce mă gândeam eu ?

Voi u sĂ mi cuibăresc?
Eu voiam să mă cuibăresc?
O, fn naiba...

— Vin să mă cuibăresc, am anunţat şi am trecut La fapte; capul în curburi, bracul stâng peste piept, braţul drept sub perna lui. Picioarcte mi le-am păstrat pentru mine - nu eram chiar atât de fraieră.

— Ei, bine ai venit, a spus, părând surprins.

A.poi s a încolăcit în jurul meu imediat. Am oftat din nou, înfăşurată în băiat şi în voodoo.

— Ce-ţi veni, draga prietena? a şoptit în părul meu şi m-am înfiorat.

— Reacţie întârziată la Linda Blair. Am nevoie de puţina cuibărea- lă. Prietenii se pot cuibări, nti-i aşa?

— Desigur, dar suntem hqî prieteni care se pot cuibări? a întrebat> trasând cerculeţe pe spatele meu.

El ţi cerculeţelelui diabolice...

— Eu iac faţa, Tu?

Ml-am ţinut respiraţia.

— Fac faţă la aproape orice, dar, .. a început şi apoi s-a oprit.

— Ce? Ce voiai să spui? am întrebat, fidîcându-ma puţin ca să-i privesc.

O şuviţă de păr mi s-a desprins din coadă şi a căzut între noi. încet, cu multă grijă» mi-a prins-o după ureche.

— Să spunem doar ca dacă purtai cămăşuţa aia roz.,, erai în mare incurcătură.

Scanned by CamScanner

— Ei bine, noroc că suntem doar prieteni, m-am silit să spun.Prieteni, da.

M'ü privii drept în ochi

Am inspirai, d a expirat. Schimbam aer.

— Hai înapoi aici, a zis, şi m-a tras uşor la pieptul lui, acolo unde i puteam auy.i inima.

A aranjat salul afgan peste noi şi am observat din nou cât de moale e, îmi fusese de mare folos în seara aceea,

— fmi place foarte mult şalul, dar parcă nu se potriveşte la tine în apartament, totul e în stil modern, am reflectat.

Şalul era portocaliu cu verde-mazare şi foarte retro. Simón a rămas (acut; m-am gândit că o fi adormit

— A fost al mamei, a zis încet, într-un târziu» şi m-a strâns doar un pic mai tare în braţe.

Nu mai era nimic de spus.

Am dormit cu Simon în acea noapte, cu toate luminile din casă aprinse.

Clive şi ţăcănitul gheruţelor au stat deoparte.

Capitolul 1 1

M-am trezit peste câteva ore, surprinsa de cildura corpului de lângă mine, care era în mod cert mai mare decât cel cu care eram obişnuita, şi anume al motanului, M-am întors cu grijă pe spate, depârtându-rnă de Si mo n ca să-l pot vedea. Nu era greu: toate lămpile erau aprinse, ţi- nând la distanţă demonii din acel film înfiorător.

Mi-am frecat ochii şi mi-am inspectat colegul de pat. Dormea întins pe spate, cu braţele curbate de parcă aş fi fost încă acolo, şi m-ain gândit ce bună fusese cuibăreala la pieptul lui.

Dar nu ar trebui să mă cuibăresc cu Simon. Creierul ştia foarte bine asta. Emoţiile erau de acord. Mă aflam pe o pantă foarte, foarte alunecoasă. Gândul la căţărarea pe Simon cel alunecos care mi-a venit imediat în minte era departe de a fi inocent. L-am alungat. Luându-mi privirea de ia el, am văzut superbul şal afgan încurcat între picioarele lui - şi ale mele» de fapt.

Fusese al mamei lui. Mi se rupea inima când mă gândeam la vocea dulce şi timidă cu care îmi împărtăşise acest secret preţios. Nu ştia că vorbisem cu Jillian despre trecutul lui, că ştiam că părinţii lui nu mai sunt în viaţă. Tdeea că păstrează cu sfinţenie şalul mamei era dureros de dulce şi inima mi s-a frânt din nou.

Hram apropiată de părinţii mei. Locuiau încă în casa în care O*' cusem, într-un orăşel din sudul Californiei. Erau nişte părinţi grozavi ii îi vedeam pe cât de des puteam, ceea ce însemna de sărbători şi, u**^' 162

Â

a L,"ni' un wLvkciiJ. l a cei douăzeci şi ceva de ani ai mei, îmi apreciam .Lidt'pcridontJ. l>.u părinţii mei erau acolo, pentru mine, când aveam nevoie dc ei. Întotdeauna Ideea că intr-o zi m-aş trezi fără ancora şi sfa- I uri le lor mii tăceu să mă crispez, ca să nu mai vorbesc despre ce ar fi însemnat să-i pierd la doar optsprezece ani.

Mă buc uram că Si mim părea sa aibă prieteni ţi un sprijin atât de puternic în persoana lui Benjamin. Dar oricât de apropiat ar fi un prie- ier sau un partener de viaţă, nimic nu se compară cu relaţia cu cei care ţi-ju dat rădăcini - rădăcinile de care ai uneori nevoie, când lumea toată pare să ţi se împotrivească.

Scanned by
CamScanner

Simon se agita în somn şi t-am privit din nou. A murmurat un cuvânt de neînţeles, dar care aducea puţin cu „chiftele". Am zâmbit şi mi-am strecurat degetele prin părul lut, simţind mătasea moale răvăşită pe perna mea.

Doamne, ce chiftele minunare facea!

Mângâi ndu-i părul, mintea mi-a rătăcit spre un loc în care cbifte-luţeie curgeau în valuri şi tăvile de plăcinte se coceau în neştire în cuptor. Am chicotit. Mi se făcuse somn din nou şi m-am cuibărit la loc. Simţind confortul pe care doar nişte braţe calde de bărbat ţi—1 pot da, în creier mi s-a declanşat o mică alarmă care îmi spunea să nu mă apropii prea tare. Trebuia să am grijă.

Era evident că suntem atraşi în mod divin unul de altul şi, într-un alt spaţiu şi timp, am fi rupt patul. Dar el avea haremul, eu eram în pauză de bărbaţi, ca să nu mai pomenim de absenţa lui O, Aşadar, prieteni aveam să râmânem.

Prieteni cu chifteluţe. Prieteni cu cuibăreală. Prieteni care aveau să meargă la iacul Tahoe foarte curând.

Mi l-am imaginat pe Simon în jacuzziul în aer liber, cu lacul des-făşurat în toată măreţia lui în spate. Ce imagine ar fi fost mai măreaţă rămânea de văzut. M-am întors la somn, emoţionandu-mă doar puţin când Simon ra-a tras mai aproape.

Scanned by
CamScanner

163™ mai mult decât o şoaptă, am au*i$_{lr\ M}$-rosiit numele.

Am adormit zâmbind.

Dimineaţă am riotft o împunsătură în umărul stâng. M-$_{am\ lras}$ mai încolo, dar împunsătura a revenit.

_ Ciive. termină, măgarule! am mormăit, ascunMndu-mi $_{Cipul}$ sub plapumă.

Ştiam a nu se opreşte până nu-, dau de mâncare. Stomacul era j* primul loc la ticălosul mic. Apoi am auzit un râset uman clar - sigur nu era Clive.

Am deschis brusc ochii şi noaptea precedenta mi-a revenit imedi* at în minte: teroarea, plăcinta, cuibâreala. Am tatonat cu piciorul drept, glisându-l în spate pe pat până ce s-a lovit de ceva cald şi păros. Cu toate ca eram mai sigură ca niciodată ca nu e Clive, l-am împuns cu degetul mare, până am auzit un alt râset.

— Bocănilă? am şoptit, nevrând să mă întorc pe partea cealaltă. După cum era de aşteptat, eram răşchirată în diagonală pe întregul pat, cu capul într-o parte şi picioarele, practic, în cealaltă.

— Chiar el, mi-a şoptit o voce delicioasă la ureche.

— CâcaL

M-am rostogolit pe spate şi am evaluat daunele. Simon înghesuit în colţişorul de pat pe care i-l lăsasem. Obiceiurile mele în ce priveşte împărţitul patului nu se îmbunătăţiseră deloc.

— Chiar că te pricepi să umpli patul, a remarcat el, zâmbindu-rni de sub bucăţica de şal la care mai avusese acces. Dacă e sa mai facem asta, va trebui să stabilim nişte reguli,

— Nu o să se mai întâmple. A fost reacţia la filmul oribil pe care mi l-ai băgat pe gât. Gata cu cuibâreala, am declarat ferm.

Mă întrebam cât de teribilă îmi e respiraţia dimineaţa. MU* cut palma căuş în faţa gurii, am expirat şi am adulmecat rapid.

J

— Trandafiri? a întrebat.

— Fireşte.

M-am uitat la el, minunat de somnoros în patul meu Am ofîat - ¿âmbea cu zâmbetul ăla. M-am lăsat pentru o clipi pradă fanteziei în care eram răsturnata rapid şi devastată tară milă, dar am avut înţelepciunea sa **mi recapăt controlul asupra târfei interioare,**

— Dacă te sperii la noapte? a întrebat.

M-am ridicat în capul oaselor şi m-am întins.

— N-o să mă sperii, i-am aruncat peste umăr.

— Dacă mă sperii eu?

Am aruncat cu perna în el.

— Gata cu prostiile, frumuşelule. Hai să facem cafea, că mai e puţin şi trebuie să plec la muncă.

A ieşit de sub şa]ui afgan, având grijă să-l împăturească, şi l-a luat cu el în bucătărie, unde l-a aşezat pe masa, Am zâmbit, amintindu-mi cum îmi rostise numele, Ce n-aş fi dat să aflu ce-i trecea prin minte.

Ne mişcăm prin bucătărie în linişte, râşnind boabe, măsurând cafea, turnând apă. Am pus zahăr şi lapte pe blat, el a descojit şi tăiat în bucăţi o banană. Am turnat *granola,* el a pus lapte şi banană în castroane, În câteva minute eram aşezaţi unul lângă altul pe scaunele de bar, luându ne micul dejun de parcă aşa făceam de ani de zile. Uşurinţa asta m-a intrigat şi îngrijorat,

— Planuri pentru azi? am întrebat, sâpând în castron.

— Trebuie să dau pe la *Chronicle.*

Scanned by CamScanner

— Ai o colaborare cu ei? am întrebat, surprinsă de nivelul interesului pe care până şi cu mi-l auzeam în glas.

0 *să mai stea o vreme în oraş?* De ce ml-ar fi păsat? *0, Doamne>,*

— Da, câteva zile de lucru în Bay A rea - un fotoreportaj cu trasee de weekend, a răspuns cu gura plină de banane.

— Când îl faci? am întrebat, examina ndu-mi stafidele din castron Şi Încercând să nu par prea interesată de răspunsul lui.

— Săptămâna următoare. Plec marţi, a răspuns, şi stomacul mi s-a strâns instantaneu.

t- ^ - trebuia sa mergem la lacul Taho$_{Cj}$ r,
Saptamana următoare ire»"« $_{?}$ u$_{e\ Cp}$
Dumnezeu Î$_{L}$ păsa stomacului meu că el nu merge.

— înţeleg, am zis. fascină 1* continuare de stafrde.

— Dar mă întorc până la excursia Ea Tahoe. Mă gândeam $_{H}$ ^ duc direct acolo când termin treaba, a spus. privindu-mă peste $_{m4rgj}$ nea cănii de cafea,

— A. asta-i bine, am răspuns Încet-

Stomacul îmi ^opăia vesel acum,

— Voi când piteaţi? a întrebat.

Deodată e! părea să-ţi studieze castronul,

— Fetele pleac&joicu Meii ţi Kyan, dar eu am de lucru până ce] py, ţin vineri după-a miază. închiriez o maşină şi plec când termin treaba

— Nu închiria, Trec să te iau$_{h}$ s-a oferit şi eu am acceptat cu o i^iş care din cap.

Acestea fiind stabilite, ne-am terminat micul dejun şi l-am urmărit pe CIive vânând o scamă în jurul mesei, la nesfârşit. Nu am vorbit mult dar de câte ori ne întâlneam ochii, zâmbeam.

SMS-uri între Mimi ţi Sophia:

Carotine lucrează cu James, ştiai? Care James?

James Brown, evident. Care aituL? MU SE POATE!

îţi aminteşti când a $_{are\ un}$ ^ $_{npu?\ A\ om[s\ să}$ spună cine e.
0 să-i trag una când o văd Sămiîn*,* - -
* $_{a}$^ $_{nu}$ mdraznească să anuleze
T$_{a}$hoe.T.-a$_{£}$pu$_{s}$Rya$_{nc}$ă îşi aduce chitara?

Da, mi-a spus ca vrej să cânţi şi *ss*-|| dai m pet.c, Zau^Hu-ha. Mi-

amîiscigsă fie amuzant. SMS-uri între NeiJ Mimi:

Hei, Mititica, mai ieşim ia bowling cu Sophia fi Ryan deseară?
Da, şi vezi să ai jocul ta tine, Sophia şi cu mine suntem destul de dibace.
Sophia ştie sa dea cu bila? Uau
Ce e aşa de uau?
Nimic, doar ci nu mă aşteptam să ştie să joace. Ne vedem deseară.
SMS-uri intre NeiJ şi Simon:

Vii cu nor în weekend, nu te-ai răzgândit, nu? Vin, dar ceva mai târziu,

lucrez săptămâna aia. Când vii?
Vineri noaptea, mă opr*sc în oraş pe drum.

De ce dracului le mai opreşti în oraş-* Parcă pozai în Cârmei?

Scanned by CamScanner

Trebuie să iau ceva pentru weekend. Lasă praştiile şi mută-ţi fundul la

Tahoe. Mi-l mul, dar o iau pe Caroline. înţeleg,

Nu înţelegi nîmic. înţeleg totul.

Eşti sigur, uriaşute? Cum e cu Sophia? Sophia? De ce nnă întreabă toată

lumea despre Soplnia? Ne vedem la Tahoe, SMS-uri între Mimi şi

Caroline: Ai nfşte explicaţii de dat, sora,. Ce-am făcur?
ExpLică de ce nu mr-af spus despre nouLtău client.
Carolrne, nu mă ignorai CAROLINEM
Hai, potoleşte-te. Tocmai de-asta nu ţi-am spus.
Caroline Reynolds, este o informaţie pe care trebuia sa o am!

Mă descurc, OK? £ clientul meIJ atâi. Cheltuieşte o suma obscena de hani pe proieci.
Mă doare-n co! de cât cheltuieşte. Nu vreau să lucrezi cu el

Asta-i buna. Iau ce client vreau. Situaţia e sub control.

Vom vedea... Aud că vii La Taboe cu Bocănită? Uau, ai schimbat subiectul.

Da. Bine. Luaţi-o pe drumul mar lung. Asta ce dracului vrea sa Ke?

Minţi?? Eşti acolo?? La dracul MimL. HELL077 SMS-uri între Caroline şi

Simon: Boclnilă?

Bocănilă nu-i aici, doar exorcistul.
Nu-r amuzant.

Scanned by CamScanner

Ce-i?La ce oră mă iei mâine?
Mi întorc în oraş pc la prânz. Dacă lermini munca, putem să plecăm înainte de ora de vârf.
l-am spus deja lui JiLlian că îmi iau jumătats de zj liberă. Unde eşti acum?

în CarmeL pe o stanţă deasupra oceanului,

Ah, un romantic ascuns...

Sunt fotograf. Mă duc unde Sunt banii.

Las-o balta, nu vorbesc despre bam.

fn plus, credeam că tu eşti cea romantică.

Ji-am spus, sunt o romantică practică.
Atunci, practic .orbind, chiar şi tu ai aprecia priveliştea - valuri înspumate, apus de soare, e frumos.

Eşti singur? Ca.

Pun pariu ca ai vrea să nu lij. N-ai idee.

Pfff.., te-ai înmuiat,
no

Nu sunt mciodata moale, Carul,ne. Hjicâo luăm de iₐ capăt

Ga rutine? Da?

Ne vedem mâine.

□a.

SMS-uri intre Ca rol ine ţi Sophia;

Poţi să-mi dai adresa ca s-o pun mâine în GPS?
Nu.

Nu?

Mu până nu-mi spui DE CE ÎL ASCUNZI PE JAMES BRQWN.

Aoleu, parcă aş avea Tncă două mame.
Nu-Ji *zk* să ţii spatele dnept sau să mănânc; legume, dar chiar trebuie sa avem o conversaţie despre postura ta,

De necrezut.

Serios, Ca roii ne, ne facem grijii

Serios, Sophia, ştiu Adresa, te rog?

Scanned by
CamScanner

17 îSă mă gândesc.
Nu te mai întreb încă o dată...

Ba o să întrebi. Vrei să-l ^ pe Simon în jiCUffi Nu minţi. Te urăsc. SMS-uri

între Simon ţi Ca rol ine: Gata munca? Ga. sunt acasă, te aştept Ah, ce

imagine drăguţii Pregăteşte-te, scot checul din cuptor. Nu-ţi râde de

mine, femeie.., dovlecei? Merişoa re-port ocale. Mmmm...
I

Nimeni nu coace un preludiu ca tîne. Ha. Când vii? în 30 de minute.

Perfect, am timp să-mi glaîurez chiflele. Poftim?

A, nu |i-am spus? Am făcut şi rulouri cu scorţişoară. Vm în 25,

— Nil ascult asta.

— Ce vorbeşti? E marina mea, Şoferul alege muzica.

— Te inse li amarnic Pasagerul alege întotdeauna muzica. Pentru că renunţă Ja privilegiu] de a conduce.

— Caroline, tu nici măcar nu ai marina, cum ai putea să renunţi la privi,.. ?

— Exact, deci ascultăm ce aleg eu.

Am luat iPodul şi am căutat până am dat de ceva ce ne-ar fi putut plăcea amândurora,

— Merge, a încuviinţat, şi am început amândoi să fredonăm.

Călătoria fusese grozavă până în momentul ăla. Nu mi-aş fi închipuit nici în ruptul capului când l-am cunoscut - când l-am auzit prima dată, de fapt - că Simon avea să ajungă în topul preferinţelor mele. Mă înşelasem în privinţa lui

M-am uitat la el; fredona cântecul, bătând ritmul cu degetele pe volan. Era atent la drum, drept care am profitat de ocazie pentru a cataloga câteva dintre trăsăturile lui vrednice de a provoca un leşin.

Maxilarul? Puternic.

Părul? întunecat şi ciufulit.

Barba? Cam de două îi le fri drăguţă,

Buzele? Delicioase, dar cu aspect singuratic. Poate că ar trebui să efectuez o mică inspecţie..,

M-am sprijinit în mâini pentru a mă împiedica să mă lansez peste tard, £1 continua să fredoneze şi sa bată darabana.

— Ce se petrece acolo, Cămăşuţă? Eşti îmbujorată. Ai nevoie de aer?

A dat să pornească aerul condiţionat.

Scanned by CamScanner

Nu, sunt bine, am răspuns, glasul sunându-mi ridicol,5-a uitat la mine ciudat, dai' ¡¡jj-a reluat fredonatul.

— Cred ca a venit moment nisă inauguram checul ala cu merişoa- re şi portocale, a spus un moment mai târziu* m timp ce eu fantaîam despre cum aş putea să ma a^e?, în poala lui fără a provoca un accident,

— Vinei „ni strigat, plonjând pe bancheta din spate, ceea ce ne-a surprins pe amândoi,

Cu picioarele în aer şi fundul la vedere, mi am prins în mâini faţa ajunsă cu susu-n jos în spatele scaunului. Simţeam cât de aprinşi îmi sunt obrajii mi-am tras singură o palmă pentru amS readuce pe lumea asta.

— Ce fund simpatic, dragă prietenă, a oftat, rezemându-şi capul pe el ca pe o perni.

— Hei, domnu', ochii la drum, altfel nu vezi chec.

l-am dat brânci cu fundul şu cum tocmai *v[x&*ᵥ m-am trezit zburând.

— Caroline, controlează-te sau trag pe dreapta.

— Mai taci. Uite-ţi checul m-am zbor$it> târandu-mă fără graţie Înapoi pc scaun şi aruncând cu checul în el.

— Ce naiba? De ce îl **arunci ? Dacă se răneşte? a strigat, mângâind tandru checul învelit *în* folie de plastic.**

— îmi fac griji pentru tmeₕ Simon, chiar Îmi facₕ ani râs, urmărin- du-l cum se chinuie să desfacă ambalajul. Vrei sa-ţi tai o bucata - a, e bine şi aşa.

M-am încruntat. Muşcase o bucată uriaşă din capăt.

— E al meu tot» da? a întrebat cu gura plină.

— Cum funcţionezi între oamenii normali? l**-am întrebat, clătinând din cap când a luat încă o îmbucătură gigantică,**

A zâmbit şi $i-a văzut de treahă. dând gata checul în mai puţin de cinci minute.

— O sl ţi se facă rău. Chestia asta se mănâncă cu felia, nu dintr-o Înghiţitură.

Singurul lui răspuns a fost un râgâit şi ₀ bătaie pe burta.

Scanned by
CamScanner

i

174Mu m-am pui ol abţine să râd, N li Lţt i să ci ăU t s_T Si mun $_L$

- Dar inter,«» încă. „u-i a?a? a rânjit> îmorcându•şi ochjul bm^iri căire muie.

Lenjeria intimă mi s-a dezintegrat.

- În mod straniu, da, am recunoscut,simţindu-mi fa_ta în flăcări.

— Ştiu. a zâmbit insolent

- Cred că aici este, după colţ, îmi amintesc de casa asta! am ţipat, sâJtând în scaun.

Trecuse o vreme de când fusesem ultima dară acolo şi uitasem cât de frumos e. fini plăcea lacul Tahoe vara - cu sporturile nautice *şi* tot dar toamna? Toamna era superb,

— Slavă Domnului! De^abia mă ma: ţin, gemu Simon.cum o tot făcuse pe ultimele douăzeci de mile.

— Cine te-a pus să bei un BigGulp intreg?

— Uau, asta este? a intrebat, după ce am virat pe aleea de intrare. Felinarele luminau drumul către o casă din lemn de cedru pe două niveluri, cu un coş uriaş de piatră în partea stângă. În faţă era deja alta macină şi se auzea muzică venind de pe terasa din spaie.

— Se pare că petrecerea a Început deja, a observat Simon,

Dtn spatele casei răsunau, pe iânga muzică, ţipete *şi* râsete.

A, nu mă îndoiesc. Probabil că s-au pus pe băut de la cina şi ^m sunt deja în jacuzzi.

M-am dus la portbagaj sa-mi iau geanta.

" Păi, să-i prindem din urmă, nu?

Mi-a făcut cu ochiul, scoţând o stidă de Galliano din geantă,

- M-am gândit că am putea face nişte cocteil.

- Interesant. M-am gândit Ia exact acelaşi lucru, am spus, sco- ^ din geanta de voiaj o sticlă identică.

^ Ştiam eu că de-abia aştepţi să mă dai pe gât, Caroline, a râs.

Mj-a luat geanta şi ne-am îndreptat către uşă.

—Te rug, ai fi În stare ¡»ă inventezi o băutura şi s-o numeşti Cămăruţa Roz doar ca să mă guşti - ţi nici măcar nu încerca sa minţi, i-am intors-o, Enghionlindu-I eu umărul.

S-a oprit ţi m-a privit intens.

— E o invitaţie? Pentru cS irebuie să ştii» sunt sin barman grozav, a declarat, cu ochii strălucind în întuneric.

—N-am nicio îndoială, am şoptit.

Spaţiul dintre noi era încărcat de o tensiune care devenea ridicol de greu de ignorat. Am inspirat adânc ţi am observat ca şi el a făcut la fel.

— Ei, hai să ne trotilâm şi să începem weekendul, a râs, înghion- tindu-mă cu umărul şt rupând vraja.

— Păi, să ne trotilăm, zic, am murmurat, mergând pe alee în spatele lui.

Uşa de la intrare era deschisă. Simon a lăsat genţile ţi am traversat casa în drum spre terasa din spate, Lacul se întindea înaintea noastră, luminat uşor de torţele de bambus tare punctau punlea şi cărările care duceau către ţărm. Pe terasa pavată cu piatră i-am găsit pe prietenii noştri.

— Caroline! a ţipat Mi mi din jac uşii, unde se stropea cu apă cu Ryan.

Ah, era deja La ta re-beată criţă.

_ Mi mi] am strigat ţi eu, căutând-o din ochi pe Sophia.

Ea *şi* Neil erau cocoţaţi pe o banca de piatră, lângă foc, şi frigeau bezele moi, Ne-au iac ut cu mâna veseli, iar Meii şi-a agitat ob&cen băţul.

Scanned by CamScanner

— S-ar putea să fie mai uşor decât am crezut să le indicăm eroarea în care se află, i-am şoptit lui Simon, care se şi apucase să prepare un cocteil Ia barul de pe terasă.

— Aşa zici? a şoptit ţi el, salutându şi prietenii cu un semn din cap.

— G, da, Sunt aproape gata să îşi dea seama şi fără ajutorul nostru. Nu trebuie decât să]e arătăm ce au în faţa lor.

Mi a întins un cocteiL

Scanned by CamScanner

Peo cum sunt? a Întrebat, fccindu-mi cu ochiul.

__ t', un Bocănilă?

~ Da.

Am sorbii din pahar şi uni învârtit lichidul prin gură,

- Eşti atât de bun pe cât credeam, am şoptit, luând o înghiţitură periculos de mare.

- Pentru ce avem drept în faţă, a toastat, ciocmndu-mî paharul şi luând o duşcă bună din al lui.

- Pentru ce avem drept în faţă, am repetat, cu ochii fixaţi în ai lui, peste marginile paharelor.

Afurisitul lui de voodoo.

Capitolul 12

— Al cui e piciorul ista?

— E al meu$_T$ Neii. Nu-l mai freca!

— Ryan, la$ă-mi piciorul în pace]

— *Tu.* nu-l laşi pe al meu în pace.

Ryan şi Neil şi-au tras picioarele, încercând să para nonşalanţi. Am râs şi am prins privirea amuzată a lui Simon, din cealaltă parte a căzii,

—Mai vrei unul? m a întrebat din buze, arătând spre paharul meu goi.

—Am băut destul nu crezi? am răspuns» tot fără sonor» pe fondul gâlâgiei făcute de prietenii noştri.

— Credeam că eşti fata care vrea mereu mai mult» a zis.

Îi revenise zâmbetul caracteristic.

L-am privit. Imaginea lui Simon-în-jacuzzi pe care o aveam în cap de câteva săptămâni pălea, de fapt, În faţa realităţii. Braţe puternice întinse pe marginea căzii, păr umed şi dat artistic pe spate. Dacă mi se păruse ispititor pe podeaua bucătăriei mele, ud şi pe jumătate dezbrăcat, nu era nimic tn comparaţie cu felul în care arăta în clipa aia, luminat din spate de torţe de bambus.

Era cel mai seducător bărbat pe care îl văzusem vreodată şi, dacă nu mă înşelam. încerca să mă îmbete. Creierul îmi devenise puţin confuz, inima începuse să cânte melodii de-ale Ettei James,

—Vrei să mă îmbeţi? am întrebat chicotind şi am împins la o parte paharul gol - gata cu alcoolul.

NuXk' să fac *cu î>* Camăşuţa Roz ameţită? \ ,js şi atu aruncai apa în direcţia lui. Prietenii noştri făcuseră Ji- nick şi ^{nC} un«ăreau cu interes ned i simulat,

ml ajunserăm. ii făcusem lüi Simon turul casei, Ne-am lăsat gem i le b de la intrare, neşl i ind care sunt aranjamentele pentru *dor*-$_{nl}$U, Când nt-iim întors pe terasă, Sophia şi Neil intraseră în jacuzzi lángi Kyan ii Mi mi-Reală. O vizită scurtă la cabina de lângă piscină ,tia lăsase într-un costum de baie verde, din doua piese, şi un zâmbet, Simon era deja în jatuzzi. Am intrat şi eu în apa caldă, am sorbit din cocteil şi m-am delectat cu priveliştea oferită de vecinul meu, ud. în slip. En faţa mea. Sophia a trebuii să-mi dea un ghiont ca să nu mă mai holbe7-

Eram cufundaţi pâna la găt în supa asta sexuală, împărţind bulele cu două perechi desperecheate mai mulţi feromoni decât puteam ţine în frâu.

Aşadar, voiam încă un cocteil? Nu conta. Nu-mi puteam permite, A trebuit să-mi scutur puţin capul ca să mi-l limpezesc şi m-am uitat în jur la restul grupului. Mimi se încălzise prea tare şi se cocoţase pe margine,

Scanned by
CamScanner

iovindu-l pe Neil în li mp ce îşi balansa piciorul înainte şi înapoi. El o lăsa în ale ei, cam în felul în ca re-i permite un frate mai ni a re giumbuşlucuri surioarei. Sophia ţj Ryan stăteau ghemuiţi pe cealaltă parte, Sophia scărpinându-l pe spate pe Ryan în timp ce vorbea cu Neil despre linia defensivă a echipei 49 sau altceva, legat de fotbal, la fel d* plictisitor.

— Deci, ce facem în weekendul ă&ta? am întrebat, indreptându-mi atenţia asupra grupului în general şi încercând să ignor ochii albaştri mă priveau intens.

Üchi afurisiţi! Ăştia aveau să-mi pună capac.

Ne gândeam să mergem mâine într-o drumeţie. Cine este pen- ^ a întrebat Ryan,

Scanned by CamScanner

— Sophia a clătinat din cap. —■ mine să nu contaţi. Nici nu mă gândesc, 179De ce nu? a înlrebal Neil.

Am schimbat o privire rapidă cu Simon, observându-i interesul subit.

- Nu pot. Ultima dată când am meri pe munte am căzut şi mi-am luxat încheietura mâinii. Nu pot să risc în timpul stagiunii, a spus fiu turându-^-o şi reaminlindu-ne că îşi câştigă pâinea cu mâinile.

Ca violoncelistă, sc proteja pe cât putea. Odată evitase „lucrul manual'[1] o iarnă întreagă Lui Bob Bancherul de Investiţii nu i picase bine deloc.

— Tu ce zici, MitHico? a întrebat-o Neil pe Mimi, tragând-o de picior.

— ĂI, nu, lui Mimi nu-i plac drumeţiile, a răspuns ea, aranjân- du-şi minusculul costum de baie negru.

Iubitul ei nu a observat, dar ochii lui Ryan s-au făcut cât plăcintele când sânii i-au dat puţin pe dinafară.

— Şi tu spui pas? m-a întrebat Simon,

— În niciun caz. Vin cu voi, băieţi[1].

Sophia ţi Mimi şi-au dat ochii peste cap. Nu înţelegeau de ce îmi plac „activităţile montane bărbăteşti", după cum le spuneau.

— Drăguţ, a tOTs Simon.

Preţ de o secundă am calculat distanţa dintre gura lui şi a mea. Apoi am tăcut cu toţii, cufundaţi în gânduri. Mi-am amintit de planul de a-i rearanja pe cei patru şi am trecut la atac.

— Ryan, ştiai că Mimi donează în fiecare an organizaţiei tale? am întrebat! surprinzându-i pe amândoi.

— E adevărat?

— Da, în fiecare an, a spus. Ştiu ce important e accesul la calculator, în special pentru copiii lipsiţi de posibilităţi.

L-a privit sfioasă *şi* au început imediat o discuţie despre modul în care stabilea ce şcoli urmează să primească bursele în fiecare an.

Am schimbat un rânjet cu Simon. ÎMorcându-şi capul către Sophia, Simon a lansat al doilea val al atacului,

— NeiUfi* locuri 111 hat anul âsia la filarmonică? U Întrebat NeiU roţii,

— Ai cumpărat bilete? a întrebat Sophia

— Pentru Lot sezonul, a răspuns Simen în locul lui, şi Nei] a încuviifiţat,

Cei doi s-au lansat într o discuţie legată de poziţia locurilor. Simon şi-a ridici laba piciorului deasupra apei.

— Haide» nu mă lăsa să atârn aşa.

— Poftim?

— Bate palma. Nu ajung la tine cu mâna, a insistat, Fluturându-^i tiba piciorului.

Am râs şi m-am lăsat mai jos pe locul meu, tni-am întins piciorul şi i am atins uşor talpa.

— Eşti stafidita, a râs.

— Îţi dau eu „stafiditâ[1]*, l-am ameninţat» stropindu-E cu o mişcare din picior.

— Nici că m-aş putea simţi mai bine. Serios, Nici dacă aş sta în puf nu mi-ar putea fi mai bine, am bălmăjit cu o limbă groasă placată cu Bailey's ţi cafea

Mă ghemuisem deasupra unei grămezi uriaşe de perne, lângă îemineu - un şemineu cu o deschidere de vreo trei metri şi un coş cât trei etaje. Construit din piatră extrasă dintr-o carieră din apropiere, era "tesiv, Constituia punctul de convergenţă al întregii case, toate camerele fiind aranjate radial în jurul Ini, Şi emana u căldură grozavă.Eram îngheţaţi

Scanned by CamScanner

până în măduva oaselor când ne-am hotărât să ne întoarcem, în sfârşit, înăuntru. Pe rând ni se făcuse prea cald în jacuri Şi ieziserăm să ne răcorim. Dar ne am dat seama cât de rece se făcuse noaptea când tremuram deja, şi nu ne doream decât să ne cuibărim [lin]Bă foc. Cum camerele nu se împărţiseră încă, fetele s-au dus în dor- ^itom! mare şi s-au schimbat în pijamale, după care iar s-au alătu- [rat] băieţilor echipaţi deja în tricouri şi pantaloni de pijama. Am făcut cafea şi am tăiat checul cu merişaare şi portocale pe care avusesem înţelepciunea sa I ascund de Simun. Câteva shoturi de Bailey[T]s în cănile dt caica, şi ne relaxam cu toţii langă toc ca mtr-o reclamă pentru Currier St tves.

Simon se întinsese regele pe im morman de perne, lângă foc. M-am aruncat lângă el, ridicând un norişor de fulgi. Fiecare băiat încercase să fată focul iu teLut lui - cu vreascuri, cu ziare, cu vreascuri *fi* ziare - până când a venit Sophia, a inspectat coşul şi i-a anunţat că e închisă clapeta. Puşi cu **botul pe labe, băieţii** l-au **lăsat să se descurce pe Ryan, pentru că el avea chibriturile. Par peste câteva minute focul ardea, iar noi ¿tăteam adunaţi toţi în jurul şemineului, somnoroşi şi mulţumiţi.**

Am inspirat adânc. Nimic nu se compara cu mirosul unui foc adevărat - nu de la un şemineu cu gaz sau de la o mână de lumânări, ci de la un şemineu cu km ne care trosnesc şi sfârâie şi şuieră când iese fumul dintr-o fisură a butucului.

— Caroline, l-ai rugat pţ Simon să te înveţe să faci sur Ting? a întrebat Mimi deodată de pe braţul canapelei, pe care sl&tea cocoţaţi.

Huseserăm tăcuţi o vreme, moleşiţi, aproape adormiţi, şi am tresărit când Mimi a început să vorbească.

— Poftim? am întrebat, surprinsă şi adusă înapoi în prezent,

— Pâi[r] toţi biieţti fac surfing. T\i vrei să înveţi, Sunt sigură că Simon te-ar învăţa, nu[T] Simon?

A chicotit, sorbindu-şi ultima gura de cafea şi alunecând pe braţul canapelei în poala lui Ryan, convenabil plasată. Şi-au zâmbit o clipă unul altuia, până când şi-au dat seama ce fac, şi Ryan a aruncat-o, în joacă, din poala lui în cea a lui Neil. întrebarea ei nu-i întrerupsese moţăiala, dar cu Mimi în braţe părea treai de-a binelea.

— Vrei să înveţi să faci surfing? a întrebat Simon, întorcându-se către grămada mea de perne.

— Chiar aş vrea. întotdeauna mi-am dorit,

— E greu - n-am să te mint. Dar merită sută la sută

A zâmbit fi Ryan a încuviinţat din partea cealaltă a camerei.

Scanned by CamScanner

2Sigur, Simon o să-ţi arate. 0să, fecă plăcere, a intra, ^ ^„do^adade b Mimi 5i nişte ochi daţi p^te cap de la mine [1]

— Vedem cum facem când ne întoarcem în oraş, am SugeraL

— Gala cu vorba. Mor de somn. Cum dormim? a întrebat Sophia jiu i'iitoliul în care se cuibărise.

— Pâi., câte camere sunt? a întrebat Simon.

M-am ridicat şi am căscat.

— Sunt patru dormitoare, alegeţi-vâP a răspuns Sophia şi a dat pe gât. cu înţelepciune* o sticla întreagă de apa.

— Stăm băiat cu fată, băiat cu fată? am întrebat, râzând cand am văzut faţa surprinsă a lui Simon.

— Putem, fireşte, a răspuns Sophia, uitându-se puţin neliniştită la Neil.

Mi-am înăbuşit un chicot când ¡-am văzut pe Sophia şi Ryan schimbând o privire la fel de speriata, Simon a observat şi ei.

— Mda. sigur [Nu vă jenaţi de noi, porumbeilor] Mimi, tu Neil alegeţi o cameră, Sophia ţi Ryan să aleagă o cameră, iar eu şi Caroline luam camerele rămase. £ bine aşah Caroline?

— Perfect. Doar să spăl cănile. Hai, toată lumea la culcare, am strigat.

Eu Simon ne am apucat de strâns, trăgând cu ochiul la cei patru. Parcă mergeau La spânzurătoare.

— O, Doamne, sper să iasă bine... pentru binele meu, am spus, din spatele Ini Simon, urmarindu-i cum se despart

— De ce pentru binele tău? a şoptit, întorcându-ţi faţa puţin şi apropiindu-şi-o la câţiva centimetri de a mea.

— Pentru ci în clipa asta, dincolo de uşi. Sophia şi Mimi se gân- desc la cum să mă pedepsească Poate chiar la tortură, am oftat, clătind ult>ma cană de cafea şi aşezând-o în maşina de spălat vase.

Simon a pus detergent, a **pornit maşina şi s-a dus sa pună cenuşă tăciuni. Dând ocol camerei şi stingând luminile, am vorbit despre dlurneţia pe care urma să o facem a doua zi.**

— Sper că n- o şi m ă i nc et L i ieşi i. ni-a iac h i n a l .

L-jiu împins în perele.

„ *Nil* ştiu *cum* o să le ţii tu după mine, amice, l-am avertizat, lu- ăndu-mi geanta îndrept ându-mă spre dormitor.

— Vom vedea, Că micuţă. Că veni vorba, ai vreo cămăşuţă acolo *şi* pemru mine?

Urmându-mă de a lungul holului, mi-a impuns geanta cu degetul.

— Nu pune mâna. Nu-i nimic acolo pentru tine, sau nimic care să conteze.

M-am oprit în faţa camerei mele.

A trecut pe lângă mine spre camera lui, alăturata.

— Ca să vezi, iar împarţiin un perete de dormitor, a observat râm jind.

— Ei bine, ştiu că eşti singur acolo, aşa că ar (i bine să nu aud vre- un bocănit, l-am avertizat, retemându-mă de tocul uşii.

— N-o să auzi, Noapte bună, Ca rol ine, a spus încet, rezemat de uşa lui.

— Noapte bună, Simon, am răspuns» cu o mica fluturare a degetelor, şi am închis uşa.

Mi-am pus geanta pe pat şi am zâmbit.

— Haideţi, băieţi, nu mai e mult, am strigat, opintindu-mă pe ultimii metri ai cărării. Eram pe drum de vreo două ore şi, dacă la început merseserăm în formaţie completă, în ultima jumătate de oră Ryan în-

Scanned by CamScanner

cetinise considerabil, iar Neil îi ţinuse companie. Eu şi Simon păstrasem ritmul şi eram aproape de vârful muntelui.

Reuşisem să evit să rămân singură cu Sophîa sau Mimi, dar feţele buhăite ale celor patru dovedeau că nu dormi seră tocmai bine - spre deosebire de Simon şi de mine.

După micul dejun, am fentat plutonul de execuţie schimbându-mă iute şi aşteptându-i afară pe băieţi înainte dc drumeţie. Dacă intram în casă» puteau să mă prindă - deşi, trebuie să admit că eram curioasă să rad ^ rcviirs;i luriy fă™ b recunoaşte tă împărţitul camere- ktr al tipii , u care se vedeau de săptămâni nu fusese ceea ce^şi doriseră

Dar, după cum spusese Simon, „pentru ce ne stă drept în faţă" $S_t$ara avea să fie interesantă.

Un ultim efort şi am ajuns pe creastă. Simon era la numai câţiva metri în spatele meu, Respiram adânc; aerul tare imi înţepa plămânii. Era frig, dar mişcarea mă încălzise. Trecuse o vreme de când nu mai ieşisem dm oraş şi imi lipsise o astfel de drumeţie. Picioarele mă ardeau, nasul îmi curgea. Transpiram ca un porc, dar de mult nu mă mai simţisem atât de bine. Am râs tare când am văzut iacul ta poalele muntelui. Câţiva şoimi se roteau în zbor. Albăstrui de oţel al lacului, verdele intens al pădurii» albul şi cremul curat al stâncilor: era superb.

Şi apoi, albastrul meu preferat. Simon a apărut lângă mine, respirând la fel de adânc ca mine, Şi-a întins larg braţele, vrând parcă să cuprindă valea de dedesubt, îşi tot dăduse jos din haine pe măsură ce urcam, şi în momentul ăla era într-un tricou alb şi un pulover legat pe talie. Pantalonii kaki, bocancii de munte şi un zâmbet larg completau visul umed la care mă uitam, în loc să privesc minunile naturale din jurul nostru. Iar ochii lui albaştri - îi vedeam cum iau cadrul când priveau peisajul.

—Frumos, am spus gâfâind, şi el s-a întors către mine şi m-a prins zgâindu-mă. Adică, nu-i aşa că-i frumos? m-am bâlbâit, gestîcuîând exagerat cu braţul.

Părea să ştie ce e în capul meu şi am simţit că roşesc. Din fericire, eram încă îmbujorată de la urcuş şi speram să nu se vadă.

—Da, chiar este frumos. Foarte frumos, a spus zâmbind.

Ne-am uitat unul la altul. A mai făcut câţiva paşi spre mine şi am simţit o schimbare în aer MUam muşcat limba. Nu s-a rostit nicio vor-

dar pană şi animalele din pădure simţeau că o să se întâmple ceva şi stâteau, înţelepte, în ascunzătorile lor.

— Salut, a spus încet.

Scanned by CamScanner

— Salut, am răspuns,Salul, *ú* ¿¡pus din nou, făcând ultimul pas către mine

Incü uii pas ţi ar ii fost practic pe mine. Şi inca cum.

— Salut, am zis şi eu incă o dată,

Mi-am înclinat capul într-o parte ţi i-am dat de ştire că poate să facă acel ultin* pas.

Simon s-a aplecat către mine, doar puţin, dar ca şi cum ar fi fost gata sa...

— Parker! a tunat un glas şi amândoi am sărit înapoi. Parker! s-a auzit din nou şi am recunoscut vocea lui Ryan în spatele strigătului de om al junglei.

— Ryan, am spus amândoi deodată şi am xâmbit-

Pentru că vraja se mai diluase, vedeam iar clar lucrurile şi am început să îmi repet în cap cuvântul „harem",

— Aici! a strigat Simon, Kyan a apărut de după ultima cotitură a cărării,

— Hei! Neil e terminat, kaput, a aruncat prosopul, ca să zic aşa. Voi? Sunteţi gata de coborât? a strigat, sărind din boluvan în bolovan cu uşurinţa unei capre negre.

Mei măcar nu părea obosit, ffttimm,..

— Da, tocmai voiam să venim să vă căutăm> am spus.

— A clacat atât de aproape de vârf? a întrebat Simon, îndreptau duse spre potecă.

— E întins pe jos de zici că-i pădurea lui; nu vrea să mai urce un metru, a râs Ryan.

A luat-o înainte şi l-a strigat pe Neil, ca să ştie ca venim.

— Eşti sigura că nu vrei să mai stăm aici sus? Adică, ne am căznit atât să ajungem în vârf, a spus Simon, nelăsându-mă să alerg după Ryan.

Am simţit căldura mâinii lui pe umăr *ş*| le-am poruncit hormonilor să emigreze în partea opusă a corpului.

— Sunt sigură. Ar fi bine să ne întoarcem. Cred că vine furtuna.

La oriimrt se strânsese un pâlc de nori întunecaţi. Privirea lui a urmat-o pe a mea şi $-a Încruntat.

Scanned by
CamScanner

iWuhil I j *Ai* dreptate. Nl, vrem să ne prindă aici singuri, a inorivüii

_ în plus. Jacă tiu nc grăbim, nu putem să facem mişto de Neil, tni ¡¡pus şi el a izbucnit în ras,

— Sîjîur, ar li păcat să ratăm asta. Să mergem.

Am început coborâtul.

— Cum a fost cu trei odată, Caroline? a intonat dulce Sophia.

Eram toţi în bucătărie şi beam apă după drumeţie. Băieţii aproape s-au înecat, dar eu am continuat să sorb ca o doamnă.

— Fantastic, mulţumesc. În special cu Neil. A trebuit să-l cărăm, practic, inapoi după ce arn terminat cu el, am răspuns cu aceeaşi dulceaţă în glas.

Băieţii îşi reveniseră, dar Neil nu se putea abţine să se holbeze la tricoul strâmt, fără mâneci, al Sophiei. Prietenul ei actual? Se uita după Mimi. Capui i se rofea atât de frenetic încât ziceai că e o bufniţă. Am clătinat din cap şi ham curmat suferinţa.

— Unde-i Mimi? am întrebat.

— La duş, ceea ce vă recomand şi vouă. E frig de-ţi îngheaţă oasele afară. Cum aţi reuşit să transpiraţi în halul ăsta? a întrebat, încreţin- fa-şi nasul.

— Am depus ceva efort ca să ajungem în vârful muntelui. E mai greu decât crezi, a pufnit Neil, şi noi. ceilalţi, ne am abţinut să pomenim de colapsul lui ia o aruncătură de băţ de culme.

Am luat un măr şi m-am îndreptat spre camera mea, cu Sophia Vă mine, cum mă şi aşteptam. M-am gândit că e mai bine să-i fac via^ t* uşoară - s-o întreb, pur şi simplu, cum a fost.

- Arăţi groaznic în pantalonii ăştia scurţi, Caroline, a remarcat,]itrând în urma mea în cameră.

Ei* dacă-i pe-aşa, schimbăm pianul,

Scanned by CamScanner

Mulţumesc, draga mea. Să fi pus nişte mâncare de pisici şi pen- ^«ne când i-am făcut bagajul lui Clive? am luat o peste picior.S-,1 prăbuşit pt putu! Fiicu, ghemuindu-se în jurul unei perne gj.
tţil a i (j Ct_" -

— Unde e Clivv? Cu tine l-ai lisat?

— Cu unchiul Euan şi tu unchiul Antonio. Probabil ci acum stă lungit pe un pal de mătase ţi mănâncă rulouri cu ton din mâna lor. Motanul ăsta ţtie să îşi trăiască viaţa.

— Are o viaţă, asta e sigur, a spus ea, *şi* s-a întristat pentru o cljpă. Mi-am dat jos hainele transpirate şi m-am înfăşurat într-un halat de prosop agăţat de uşă. Sophia m -a complimentat pentru alegerea brasierei şi a râs când a văzut că o împerecheasem cu chiloţi cu imprimeu leopard, dar apoi a revenit la expresia melancolică dinainte.

— Ce este, Sophia? am întrebau aşezându-mă lângă ea pt pat şi luând şi eu o pernă în braţe

— Nimic, de ce?

— Pari puţin trista.

— Ei, n-am dormit bine, asta-i tot.

— Nu mai spune. Te-a ţinut Ryan trează, hmiîîiî Nu prea avea energie aii pe munte,., am zis şi am înghiontit-o cu cotul <

— A, nu, nimic de genul ăsta. Doar ca., nu ştiu, nu mi-am găsit locul azi-noapte. În mod normal dorm foarte bine aici, dar aîîi-noapte era aşa de linişte, pur şi simplu...

Şi-a bătut perna cu pumnul* dându-j o altă formă,

—] nţeleg. Ei bine, eu am dormit ca un prunc, am râs, şi ea a încercat să-i dea altă formă *capului* meu, cu pumnul.

— Vrei ăă ne imbătăm deseară? a întrebat când, în sfârşit, ne am potolit.

— O, da, Tu?

— Absolut.

S-a auzit o ciocan iturâ la uşă şi Mimi şi-a băgat înăuntru capul înfăşurat într-un prosop.

— E o şedinţă privată sau e deschisa ţi non lesbienelor? a întrebat. I-am făcut semn să intre. S-a aruncat în pat şi a aterizat peste noi

Scanned by CamScanner

doua,i ₜ Unii jki. dnamndnr? Preludiu ^ Irecem direct iₐ trea-
Ainuvbai,
Stw „prdudiiT. te rog, *-ₐ auzii o voce de bărbat de dincolo
uţa lisată deschisă.

Urau toţi trei acolo, purland pe chip diferite versiuni ale expresiei ₑiMb iele-în - pat - i m pre u ti ă.

^ Vcmţi-vă în fire, N-avem nevoie sa ne spună un bărbat dacă ne trebuie sau nu preludiu, a râs Sophia, dând un şui în aer şi făcându-lecu măna peste umărul meu.

Băieţii îşi treceau greutatea de pe un picior pe altul şi îşi dregeau glasul. Atât de previzibil.

— Făceam planuri să ne îmbătăm deseară. Ce ziceţi, băieţi? a ţipat Mi mi.

Chit ca nu mai avea alcool în sânge, decibelii erau de Mimi-beată.

— De acordᵣ a răspuns Ryan, executând un mic gest de salut cu mâna la tâmplă, care ne-a făcut să râdem şi mai tare,

— Acum, valea, băieţi, vrem să rămânem între fete, a aruncat Sophia peste umăr, ridicându-ml puţin halatul şi dându-mi una la fund. Am ţipat şi am încercat să mă acopăr, dar era prea târziu.

— Uauₜ chiloţi leopard, i-a şoptit Neil lui Simon, în genul ăia care răsuna mai tare decât vorbitul normal,

— Ştiu, ştiu, a zis Simon, punându-^i mâinile la ochi de parcă încerca sa îşi şteargă imaginea din creier.

Lui Simon îi plăcea animal-printul. S-a notat.

— Haideţi, băieţi. Doamnele vor să rămână singure, 5ă le lisăm. Ryan î*a tras afară pe hol şi a închis uşa în urma lor cu o ocheadă ᶜirei-a înroşit lui Mimi tot gatul. Sophia îşi examina unghiile. *Chiar că o să mă distrez cu ele deseară.*

— Unde Dumnezeu ai învăţat să găteşti aşa? E divină! a exclamat punându-ţi a treia porţie de paelk de pe tava gigantică din cen-mesei.

Mulţumesc, Neil, am râs,

Simón **a** ridicat **paharul tn direcţia mea** ţi **cu** i**-am întors gestul.**

îmi venise ideea să gătesc o verşi unt rapidă de paella când constatasem ce fructe de mare grozave suni în piaţă, iar când am mai văzut ţi oferta la rosé spaniol şi cava, mă hotărâsem definitiv. începusem cu cava, în timp ce roboteam prin bucătărie. Vinul spumos spaniol mergea perfect cu brânza Manchego şi măslinele puţin sărate pe care le cumpărasem. Încă o datâₕ Simon era ajutor de bucătar şi ne mişcăm amândoi prin bucătărie. Ceilalţi patru se cocoţaseră pe scaunele de bar din partea cealaltă a încăperii. Cineva a pus un disc cu Otis Redding pe pick-upul antic.

Vinul curgea la fel de liber precum conversaţia şi era clar că grupul nostru avea potenţial să reziste în timp. Interese similare, acelaşi simţ al umorului, dar suficiente deosebiri încât să-l menţină animat.

Apropo de animaţit-, pe măsură ce alcoolul începea să îji facă efectul, zidurile se năruiau. Mimi şi Sophia de-abia îşi mai ascundeau preferinţele secrete. Nu că pe băieţi i-ar fi deranjat, De fapt, le încurajau. Ryan examina piciorul lui **Mimi, înţepat, pretindea eaₕ de un păianjen. Faptul că inspecţia dura deja de câteva minute şi indusese masajul gambei numi-a scăpat atenţiei; Simon observase** şi **el.**

A rânjit şi mi-a făcut semn să vin mai aproape. Am alunecat de a lungul băncii şi mi-am înclinat capul către el. Şi-a pus gura la urechea mea. Am tras aer în piept. Vinul, căldura şi sexul mi-au invadat i citii nările ţi apoi creierul, ameţindu-mă puţin.

Scanned by CamScanner

— Cât mai e până la sărut? a şoptit, cu gura atât de aproape încât i-am simţit buzele atingăndu-mi urechea.

— Poft i m ? am î nt rebat.

M-am pus pe râs - un pic prea multă băutură şi un tip un pic prea sexy aveau acest efect asupra mea.

— Până când se săruta cu cine nu trebuie, a explicat când m-a[10] întors să-l privesc în ochi,

Ochii ăia, ooo, ochii ăia mă chemau.

— Cu cine trebuie, vrei să spui? am şoptit.

Scanned by CamScanner

15a, cu cine trebuie, a ră.spuns, trăgându-se ceva mai aproape pe Nu Ştiu. dar dacii nu se întâmpla curând explodez, am recunoşti, per teci conştientă că nu mai vorbesc despre prietenii noştri.

Şi perfect conştientă că el e perfect conştient că nu mai vorbesc **despre** prietenii noştri,

— 1 i mm, n-aş v rea să te văd explodând.

Hra ta câţiva centimetri,

tfarem. *Harem. Harem.* **Am repetat această mantra iar şi iar**

— Vreau la jacuzzi.

Scâncetul m-a smuls din vrajă şi m-a readus în bucătărie,

— Vreau la jacuzzi, am auzit din nou - Mi mi, fireşte.

M-am întors şi am constatat cu surprindere că Sophia e cea care scheaună, atârnând ca un rucsac în spatele lui Neil,

—Bine, du-te la jacuzzi, nu te opreşte nimeni, i-am spus, desprinzandu-mă de Simon şi posta ndu-mă înapoi în faţa farfuriei.

Eram sătula, dar nu puteam să las acolo o bucată de homar. Aveam standarde, la urma urmei.

— Vino cu mine, s-a smiorcait Sophia din nou.

Am început să înţeleg. Sophia era beată. Sophia devenea plângăctoasă când se îmbăta. Să te ţii 1

—- Daţi-i drumuL Fac curat în bucătărie şi vin şi eu, a spus Simon, luându-mi farfuria şi dând să se ridice,

— Hei, hei, heil Mai am o gură de homar! am protestat şi am tn- ţfteat furculiţa,

— Poftim, nu m-aş băga niciodată intre o femeie şi homarul eî.

A zâmbit, dându-mi farfuria înapoi. Mi-am mâncat bucăţica de ^mar şi $_{m•am}$ ridicat. Eram mai ameţită decât credeam - am consta ^{ta}Uând gravitaţia a început să-mi joace feste.

— Hei, ai grijă, a zis Simon, ajutându-ma să-mi recapăt echilibrul, Sophia o luase către dormitorul

—Suni bine, Mini bine, l-arn asigurai, stabiliza ndu-mi picioarele ii câştigând bătălia,

—Poaţe ar trebui s-o iei nai uşor? a întrebat **Simon, luându-mi paharul de vin.**

—Stai liniştit, suntem la petrecere! am ţipat> începând să chicotesc Totul ml se părea, deodată, foarte amuzant

— Bine, petrecere să fie, a zâmbit.

M-am dus să mă schimb în costumul de baie, operaţiune care s-g dovedit mai anevoioasă decât credeam, Bretelele se leagă greu când e^ti chercheliti.

— E rândul Carolinei. Adevăr sau provocare, a ţipat Mi mi, dovedind încă o dată că Mi mi-Beată are doar un singur nivel al volumului.

— Adevăr, am ţipat eu, stropind-o pe Sophia pe faţă din greşeală când am dus mâna la spate ca să-mi iau paharul de vin.

Aduseserăm cu noi ultima sticlă de cava ţi lucram la ea. Pe măsură ce şi ea lucra 1a noi, jocul devenea din ce în ce mai periculos. Cerul s-a crăpat puţin cu un fulger îndepărtat, dar bubuitul tunetului de-abia w auzit în hărmălaia noastră.

Scanned by
CamScanner

La doar câteva minute după ce ne instalaserăm în jacuzzi, Neil propusese să jucăm Adevăr sau provocare, iar Sophia acceptase pe loc. Eu am refuzat iniţial, spunând că e un joc pentru copii. Dar când Simon m-a acuzat că îmi e frica, alcoolul şi-a iţit capul urât ţi am strigat ceva de genul „O să joc Adevăr sau provocare, fraiere, până n-oi mai fi în stare să deosebeşti adevărul de provocare".

Enunţul era perfect logic în capul meu şi cred că]a fel le părea Sophiei şi lui Mimi, odată ce mi-au dat imediat palmele la bătaie. Sunt destul de sigură că l-am văzut pe Simon clătinând din cap, dar zâmbea, aşa că m am relaxat Şi mi-am mai turnat un pahar de spumos.

— Unde ţi-ai dorit dintotdeauna să călătoreşti şi nu ai fost încă? * întrebat Sophia, fredonând pe mutica revărsată dinăuntrul casei.

Scanned by
CamScanner

192So$_{p}$h,a discurile v«hi al$_{e}$ bunicului ei, vederea că^
^ *mon nun ci lacuse a lac de cord, Al^ Un albüm Cü T_
nor^v îi muzica dc big band accentua perfect noaptea
Plictisitor, dSÎ $_{a}$ provocare! a cântat Simon ţi eu i-am scos limba

■ Nu e plictisitor a ale, „adevăr", aşa că .adevăr" are. Ca roii ne. $_{L-tf}$ loc ţi-ai dorii di »totdeauna sa mi? a întrebat din nouSophia.

Ui-am lăsat capul pe spate, sprijinindu-l de marginea căziL Am prîvît stelele în minte mi s-a format imediat o imagine: o adiere plăcuta. căldura soarelui pe chip, oceanul întins în faţa mea, punctat cu stânci. Am zâmbit doar gând ind u-mă la toate astea.

— **Spania, am oftat, imaginându-mă pe o plajă spaniolă,**

— Spania? a í titrebat Si mon.

Mi-am întors faţa către el. î mi ză mbea.

— **Spania. Acolo mi-aş dori cel mai mult să merg. Dar e scump, va trebui să aştept o vreme.**

Am zâmbit, cu aceeaşi imagine în minte,

— **Hei, Simon, tu parcă te duceai în Spania luna următoare, a zis Hyan şi ochii mei s-au mărit,**

— **Âăă, da^ Mă duc, a răspuns**

— **Grozav! Ca rol ine, poţi să te duci cu el, a hotărât Mimi, bătând din palme ţi întorcându-se către Ryan.**

— **Ryan, tu urmezi.**

— **Nu, nu$_{t}$ staţi un pic. în primul rând, nu pot să mă duc cu Simon h Spania, Şi în al doilea rând, e rândul meu, am protestat.**

— **De fapt, ai putea să te duci cu Simon în Spania, a zis Simon, întontându-se către minele partea cealaltă a căzii s-a făcut linişte.**

— **A, nu, nu pot. Tu ai de lucru. Eu nu-mi permit o asemenea ex-^{cur}*ie şi nici nu ştiu dacă mi-aş putea lua liber luna următoare.**

Inima mi s-a umflat când am procesat ceea ce tocmai spusesem.

Scanned by CamScanner

Nu zicea JiUian să-ţi iei concediu luna următoare, inaînte de seinul vacanţelor? s-a băgat Mimi,M-am uitat urat la ea s-a lăsat pe spate, în penumbră.

— Chiar dacă ar fi aşa, nu mi permit, aşa că să încheiem subiectul Acuin$_{h}$ cred că o rândul meu. la să vedem, pe cine să aleg? am spus, pri, Yindiw pc fiecare în parte.

— N-ar fi chiar alai de scump, tu închiriez o casa, aşadar cazarea e asigurată. Filet de avion ţi bani de buzunar - doar de atât ai nevoie, a adăugat Simon.

— Hei, asta-i o ofertă grozavă, Ca rol ine, a ţipat Mi mi, energia ei provocând nişte valuri micuţe în jacuzzL

—Bine Mimî, adevăr sau provocare? am întrebat scrâşnind din dinţi ţi revenind la joc,

—Hei. discutam ceva aici. Nu schimba subiectul, a obiectat.

— Ei bine, eu am încheiat discuţia. Adevăr sau provocare» pacoste mică, am zis din nou, pe un ton categoric.

—Bine, Provocare^ a zis, bosumflata,

—Grozav, Te provoc să-l săruţi pe Neil, ani ordonat în clipa următoare,

—Ce? a strigat. Tot grupul aştepta cu sufletul la gură.

—Hei, e doar un joc. nu-i aşa? Şi Mimi, ce-i aşa de şocant, zău, că te-am provocat să-l săruţi pe tipul cu care te vezi de săptămâni?

—A, nu, ăăă, doar că nu mi place să mă afişez în public s-a bâlbâit ea, intrând aproape complet sub apă.

Asta de la o fată care mai că fusese arestată pe motiv de nuditate în public când a fost prinsă sub tribune la un meci de fotbal de la Berkeley-

—Ei. haide, ce mare lucru? m-a susţinut Simon, şi l-am privit recunoscătoare,

—Nu-i mare lucru, doar că,,. a spus din nou, dar Neil a întrerupt-o.

—Hai. vino încoace, Mititica, a exclamat ţi a tras-o Ungă el,

S-au uitat unu II a altul preţ de o secundă , apoi Neil i-a dat pă^ după ureche. A zâmbit ţi ea s-a aplecat către el. Am auzit-o pe Sophia trăgând aer în piept în acelaşi timp cu Ryan şi am urmatit-o, cu toţii, p$^{\epsilon}$ Mimi sărutându-l pe Neil.

ţii .i ioiH ciudat.

S.$_{au}$ desprins şi MiniJ .-a dus la locul ei. De lângă Ryan, Câteva momenk a fost hnişte Eu şi Simón ne am uitat unul La altul, neştimd $_{ct}$ sa mai tăcem. Ne-o făcuseră. Şi nu-mi place când mi-o face cineva. Mi enervez când mi-o lace cineva. Am început să clocotesc. Faptul că eram beată nu avea *ni mic* de-a face cu reacţia mea exagerată.

— Bine. cred că e rândul meu. Hmmrn... Ryan, adevăr sau provocare? a început Neil, dar eu m-am ridicat brusc în picioare, stropind pe toată lumea,

— Nu, nu, nu 1 Nu asta trebuia să se întâmple! am ţipat, bătând din picior, pierzându-mi echilibrul şi ajungând sub apă.

Mâinile puternice ale lui Stmon m-aii readus Ia suprafaţă, drept care mi-am putut continua tirada indusă de alcool. Fulgerele, mult mai apropiate în clipa aia, aprindeau intermitent cerul

— *Tu* tiu trebuia 5-0 laşi pe *ea* să il sărute pe ei! am bălmăjit, scuipind apă şi arătând cu degetul spre Ryan şi apoi spre Mi mi. Şi *tu* trebuia să te superi pe *ea,* i-am strigat Sophiei*

Scanned by
CamScanner

— **De ce să mă supăr pe Mi mi? Pentru că şi-a sărutat iubitul? a mormăit Sophia, interesată subit de unghii.**

— Aaah! am ţipat şi m-am întors către Mimi.

— **Mimi, eşti măcar pe de parte interesata de Neil? am provocat-o, cu mâinile în şolduri, scoţând aburi în aerul nopţii**

— **Neil este exact ce mi-am dorit de la un bărbat, a rcplicat mecate, tresărind când Ryan i-a aruncat o privire rănită,**

— **Bla, bla, bla, le-ai culcat cu Neil până acum? am ţipat strident, gesticulând sălbatic, aşa cum fac, în general, când sunt beată.**

— **Bine, Caroline, ai spus ce aveai de spus, m-a potolit Simon, în-**

[c]ercând să mă facă să mă aşez.

— **Ce avea de spus? Ce tot vorbiţi voi acolo? a întrebat Sophia,**

[a]Plecându*se către noi,

— **O, te rog, sunteţi ridicoli, toţi patru! Nu-mi pasă ce credeţi voi [că] vreţi [pe] hârtie. în realitate, toţi greşiţi! am spus. plesnind apa.**

Scanned by CamScanner

195De« nu pricepeau? Nu îtfucum mă ambalam halul ăsta^ari, ultimele şaizeci de secunde sau cam aţa ceva ajunsesem în culmea f^

— Cîlumciti?.! ţipai Mi mi. sărind în picioare în jacuzzUeea Ceny a ¿il'ectal CJituşi di' puţin nivelul apei

— Mi mi, haide! Oricine are ochi vede ce simţiţi tu ţi Ryan UlltU pentru celălalt! De ee dracului pierdeţi vremea cu altcineva? am plusat.

Simon m-a tras la el în poală şi a încercat să mă liniştească.

— Ei, hai că ai mers prea depfl rte, a **zis** Neil, **dând** să iasă **din jacuzzi.**

— Nu, nu! Neil$_n$ uită-te la Sophia. Nu vezi că e topită după tine? Ce naiba sunteţi aţa de tonţi? Serios? Eu şi Simon suntem singurii care vedem limpede aici? am ţipat încă o dată, aducându I pe Simon în conversaţie, cu sau iară voia lui.

Neil s-a uitat ia Ryan şi apoi 3a Simon,

—Amice f a exclamat.

— Amice! a răspuns Simon, gesticulând în direcţia Sophiei, care se ridicase în picioare cu aerul că are ceva de spus.

Neil i-a pus o mână pe umăr şi ea s-a oprit ţi s-a aşezat la loc, Neil a dat din cap către Ryan.

—Amice? a întrebat, şi Ryan a încuviinţat cu un semn din cap.
Neil a **tras aer adânc în piept şi s-a uitat** la Sophia.
—Sophia, adevăr sau provocare? a întrebat Neil,
"" mai ţucâm> am *ă strig, dar Simon mi-a pus mâna pes^ te guri.

— E-n ordine aici, a anu$_{nţat}$ Simon, ţintuindu-mă bine în poală cu cealaltă mână, petrecută peste talia mea,

— Sophia? a întrebat Neil din nou.

Ea tăcea * nu se uita în direcţia lui Mimi şi a lui Ryan

— Provocare, a şoptit şi a închis ochii.

>

Alcoolul făcea totul mult mai dramatic

t Ulunducii din jacuz/i ^rau, în sfârşit, tăcuţi. Sophia N,,l,i puso mâna pe ceafa UiL L-a tras către ea 31 |.a

s-a întors spre
sărutat, încet
dar sigur, şi a ţinut-o aşa câteva zile. Am zâmbit în palma lui Simon. El

în-J bătut pe stomac, ceea ce m-a zăpăcit.
Când, în sfârşit, şi-au desprins buzele, Sophia râdea ₅i Neil răspundea cu g&lgâîala lui de uria^.
- Era şi timpul, a zis Simon, eliberându-i
i-mi gura,
- Mimi, eu a început Sophia, înlorcându-se către Mimi şi
sind locul gol,
Mimi şi Ryan dispăruseră. Tot ce am prins a fost marginea prosopului tui Ryan la intrarea în cabina de lângă piscină - şi o însoţitoare udă de braţul lui.

— Pâi$_r$ cred că s-a făcut vremea de culcare, a oftat Sophia, luându-l pe Neil de mână.

— Noapte bună, i-am urat.

A intrat în casă cu Neil după ea. M-am uitat la cabina de lângă piscină şi am observat că nu se aprinsese încă lumina. Probabil că nu aveau să iasă în viitorul apropiat,

— Operaţiunea a fost un succes, deşi abordarea ta de tip elefant-înmaga zi nul-de-porţelan uri a lăsat de dorit, a râs Simon, lâsân- <lu-şi capul sa se odihnească pe spatele meu.

Scanned by CamScanner

Eu eram cocoţată încă la el în poală. Mâna lui îmi părăsise gura şi rătkea acum spre sud; cealaltă mână rămăsese fixată ferm pe talia mea

— Da, de obicci las mult de dorit, am observat ironic, ne vrând să părăsesc acel loc desăvârşit, dar ştiind că trebuie să o fac - şi repede.

Simon a rămas tăcut în spatele meu şi am dat să mă ridic.

- Laşi totul de dorit, Caroline, a spus încet şi am îngheţat.

S-a lăsat din nou tăcerea. Niciunul dintre noi nu mişca, dar parcă te apropiam unul de altul.

Fără a mă uita în spate, am scos un mic hohot de râs.

Scanned by CamScanner

Pe asta n-am **mai auzit-o. Să însemne că sunt dezi rabi lăsau... Degetele lui au început să trăsezе cerculeţe pe pielea mea.■ , nme cc însemna, m-- ■ ■ «»I Ştii foarte D»* v^ ------ ' a^> ^ I^ x .>■ jurul nostw. tiM***[1]**

ia mi unea dintre noi

Alte cerculeţe. în fi nat **cerculeţele** au fost cele care mi-au pus caţ^ Mi-am pierdut «,, consul, M-am întors rap.dpnruandu-,

nunţai la m.m» cu baremul la orice precauţie. Ml-am afunda, mă, mic în **părul lui,** delectau-mi **cu** senzaţia **de mătase uda pe** vi,f$_{Urilt}$ **degetelor. L-am tras către mine.**

- **De ce m-ai sărutat în noaptea aia, la petrecere? am întrebat, ct gura la centimetri de a lui.**

După ce şi-a dat seama că eu conduc autobuzul ăla» a răspuns lipindu-ţi şoldurile de ale mele, aducându-mă mai aproape decât fusesem vreodată.

- **De ce m-ai sărutat** *tu*[7]. **a întrebat, trecându-şi mâinile în sus şi în jos pe spatele mea şi lăsându-te să poposească acolo unde palmele lui îmi cuprindeau talia pe de-a-mregul - degetele mari în faţă, celelalte în spate**

- **Pentru că nu m-am putut abţine, am răspuns cu sinceritate, aducându-mi aminte cum reacţionasem instinctiv, sârutându-l, cfcidaşfi vrut sa-t fac orice, numai asta nu.** *Tu* **de ce m-ai sărutat? l-am întrebat ia, zâmbet obraznic" ^ ^ * SpUS' CU ^eamoscutul**

Din fericire, nu a trebuit <ială î I *a* **descoperisem marele secret**

^ ^ ^ ^

J nl,-.i suflat în ureche, A«u| s Z'^cwcmc - vremea de afară, plu^'

V

Scanned by
CamScanner

s&ruţiCapitolul 13

Cerni s-a rupt şi s^a pornit o ploaie rece, care se combina cu căldura din jurul nostru şi dintre noi, M-am uitat la Simon - era sub mine, cald ţi ud^ şi nu mi doream nimic mai mult pe lume decât buzele lui lipite de ale mde. Aţa ca, deţi toţi clopoţeii din cap sunau alarma, mi-am strâns mai bine picioarele în jurul taliei lui ţi l-am privit direct în ochi.

- Mrîlm, Caroline, ce pui la cale?

A zâmbit, cu degetele înfipte în pielea mea, ţinându-mă strâns de talie. Pielea i-a alunecat pe a mea într-un fel care m-a făcut să nu mai ştiu de mine ţi i-am simţit - i-am *simţit* efectiv - muşchii abdominali pe burta mea. Era atât de puternic* atât de delicios, încât Creierul a luat foc şi alte organe au început să-mi dicteze hotărârile.

Cred că până şi O şi-a iţit capul o clipă, ca o cârtiţa. A aruncat o privire de jur-împrejur ţi a părut mai aproape de a ţâţni din vizuină decât fusese luni de zile.

Mi-am lins buzele şi el a făcut acelaşi lucru, ca în oglinda. De-abia îi vedeam prin ceaţa aburilor produşi de jacuzzi.

- Nimic bun, asta-i sigur, am şoptii, săkându-mă un pic.

Senzaţia pe care pielea Jui mi-o lăsa pe sâni era iniroaginabi li Aţezându-mă înapoi la el în puii, i-am simţit reacţia într-un mod tangibil *ş*| contactul ne a smuls amândurora un geamăt.

- Nimic bun, zici? a spus, cu vocea râgu^ă ţi groasă ca siropul k arţar,

_ Nimic bun, iam $optit la ureche când şi-a lipit gura de gâtul meu. Vrei să fii rău cu mine?

— Eşti sigură? a murmurat.

- IX Simen, hai să bocănim în nişte pereţi, am răspuns, lăsân du-mi limba să ţâşnească dintre buze şi să poposească pe pieka lui, chiar sub maxilar.

Barba scurtă mi-a zgâriat papilele gustative şi mi-a dat o idee des* pre cum s ar simţi acea barbă pe alte locuri moi ale trupului meu.

La acel punct, O $i-a scos capul ceva mai mult şt s-a repezit drept la Creier carep la rândul lui, s-a adresat direct Mâinilor.

L-am apucat ferm de ceafa şi l-am poziţional exact în faţa mea. Ochii ii ardeau, larg deschişi, transformaţi în doi mici hipnotizatori.

M-am aplecat şi i-am supt buza de jos între dinţi, muşcându-l uşor şi trăgându-l mai aproape. A venit de bunăvoie, cedând controlul. Degetele mele erau încurcate în părul lui şi limba îşi croia drum în gura lui. Tot universul meu se limita în clipa aia la a-l simţi pe acel bărbat minunat pe care-l ţineam în braţe şi îl strângeam cu picioarele, şi l-am sărutat ca şi cum lumea era pe cale să se sfârşească.

Nu a fost un sărut dulce, sfios. Nu, frustrarea carnală şi dorinţa teribilă se rostogoleau într-un bulgăre gigantic de Doamne-lasă-mă să-trăiesc- în-gura-acestui bârbat-pentru-viitorul-previzibil. Gura mea a condus-o pe a lui într-un dans la fel de vechi ca munţii care ne străjuiau aprobator. Ne -am abandonat unul altuia* eliberând toată tensiunea clădită de când mă pre2entasem la uşa lui îmbrăcata în inspiraţia pentru poreclă.

Am tremurat când am simţit că mâinile lui coboară, îmi apucă fesele şi mă trag şi mai aproape. Am început să gâfâi ca o târfă în biserică. Biserica lui Slmon... în care de-abia aşteptam să îngenunchez înaintea lui

Scanned by CamScanner

Ochii îmi erau închişi, picioarele depărtate şt gemeam **în gura** lui ca **un** câine turbat, Ideea că un sărut, un simplu sărut, mă **transforma-** se într-un sac uriaş de dorinţă era de netăgăduit **şi** ştiam **că,** dacă **o să** mă facă să mă simt aşa în continuare, o sa-l invit în lacul meu Tahoe> O idee de milioane.

^ Vino în lacul meu Tahoe, Simon i am ^

A «lat o clipi ^'•»"mimwiitUundit

- **Undesă vin, Ca$_{ro}$lin$_{e?}$ O. Doamne,abâiguit M-am săltat pe marginea căzii, irWndu-l « w ,**

« din ap, Jun^e d,n conţinut jj^^uLlZ provoca un va una, în „i, $_{M,}$ $_{Upiţ\ df}$

du-mă pe bancă $_{ri}$ remf^rându-mi picioarele În jurul taliei lu , în $_{m}$ acel „mp gura mea rămânând lipită de gura lui, fără $_{dea\ dru}$ J La un moment dat l-am sărutat atât de tare încât a trebuit şi mă îndepărteze cu forţa ca să-şi recapete răsuflarea.

- **Respira, Simon$_{t}$ respiră, am spus râzând, mangâindu-i faţa.**
- **Eşti... complet, nebună, a gâfâit, ţinandi^mă ferm lipită de perete, în timp ce eu îmi înfigeam călcâiele în spatele lui şi SI împingeam înspre locul în care voiam să fie.**

A închis ochii *şi* şi-a muscat buza de jos, gemând animalic când am lansai al doilea val de atac sub comanda Carolinei de Jos.

- **E incredibil de bine, am suspinat.**

Am început să-l sărut din nou, potopindu-l cu săruturi pe gură, obraji, maxilar, strecurându-mă dedesubt ca să-i ling şi muşc gâtul în timp ce el şi-a lăsat capul pe spate pentru a-mi permite asaltul. Mâinile lui mă manevrau cu duritate, coborându-mi pe spate. Gândul la sânii mei goi lipiţi de pielea lui m-a înnebunit de dorinţă *şi* mi-am extras mâinile din părul lui, le-am dus la spate şi am tras de nod, în cursul acelei manevre, am lovit cu cotul o sticlă goală de cava, provocând un efect de domino asupra sticlelor aliniate pe marginea căzii. Am chico U când el s-a tras înapoi, speriat de zgomotul produs de sticlele sparte.

Ochii îi erau de un albastru fumuriu, încărcaţi de dorinţa, dar când

Scanned by CamScanner

— fUat asupra mea au început să se cristalizeze. Am reuşit, în sfâr ft ^ desfac nodul şi am simţit aPa pe pielea goală Am vrut să dau ,os Reţelele, dar Simon le-a prins şi le-, ţinut strâns. A clătinat din cap de P*că voia să limpezească, apoi a închis ochii, întrerupând latura djjttrenOLHei, hei, hei, l-am îndemnat, silindu-l să deschidă ochii şi să mă privească. Unde-ai plecat? am şoptit.

Mi-a înconjurai galul cu mâinile. încet, s-a apucat să-mi lege la loc sutienul. Am simţit că faţa mi se face roşie ca focul, tot sângele din corp trâdându mă în acea clipă.

— Caroline, a inceput, răsuflănd greu, dar privindu-mă prudent.

— Ce s-a întâmplat? l-am întrerupt.

Mâinile lui au venit să mi se odihnească pe umeri- Părea să păstreze o anumită distanţă între noi,

— Carotine, eşti uimitoare, daT.r. nu pot... a început.

De data asta eu am fost cea care a închis ochii. Emoţiile mi se încâlceau în spatele pleoapelor. Ruşinea era cea mai pregnantă. Inima îmi bătea să-mi sară din piept. Îi simţeam ochii aţintiţi asupra mea, rugându-mă să-i deschid pe ai mei.

— Nu poţi, am repetat, deschizând ochii şi uitându-mă. oriunde, numai la el nu.

— Nu, vreau să spun că... s-a bâlbâit, evident stânjenit, îndepărtă ndu-se de mine.

Am inceput tremur.

— Tu... nu poţi? am întrebat, simţindu-mă deodată îngheţată, chiar şi în apa caldă,

Mi-am descolăcit picioarele din jurul lui, făcându-i loc să se dea la o parte.

— Nu, Caroline, nu cu tine. Nu pot,,.

— Doamne, idioată mai sunt, am reuşit să spun, cu un hohot scurt de râs.

M-am ridicat în picioare şi m-am săltat pe marginea căzii.

— Ce? Nu. nu înţelegi, pur şi simplu nu pot...

A făcut un pas către mine, dar l-am ţinut la distanţă punându-i talpa piciorului pe piept,

Scanned by CamScanner

Simon, am înţeles. Nu poţi. E-n regulă. Uau, ce noapte nebună, nu-i aşa? am râs din nou.Am ıijrit Jir« jacuzzi şi am lual-o **către casă, dorindu-mi să mă în-** ₃ₜ.ₓjru'i infinit- ca cl să-mi vada **lacrimile care ştiam că sunt pe drum.** ftrtffir. pe irepic am **alunecai** pe un **ioc** ud **şi am căzut cu o bufnitură** „onoră Simţeam **o arsura în spatele ochilor. M-am ridicat pe cât de re- p*di am putui, panicată că o să mă apuce plânsul înainte şi ajung în** tjsi. Fiind în **mişcare, simţeam foarte bine efectele alcoolului pe care îl consumasem, inclusiv începuturile unei migrene puternice.**

— Caroline, eşti bine? a strigat Simon, ieşind din jacuzzi.

— Sunt bine. Sunt bine, Doar că.,.

Încercând să-mi reţin plânsul, gâtul mi s-a blocat. Am întins braţul în spate, arătându-i că nu am nevoie de ajutorul lui.

— Sunt bine, Simon.

Nu puteam să mă întorc şi să-3 văd. Am mers Înainte. La ptck-up cânta încă muzica blestemată de big band, dar iot l-am auzit rostin- du-mi numele încă o dată. L-am ignorat şi m-am dus către uşă, sim- ţindu-mă ca o proastă în costumul meu de baie minuscul care, în mod cert, nu era atât de atrăgător pe cat crezusem.

Nici măcar nu m-am deranjat să iau un prosop. În schimb, am des- chis uşa de sticlă şi am auzit-o trântindu se în urma mea când am luai- o Ja fugă către camera mea, lăsând în urma mici băltoace pe dalele de ardezie din hol. Din camera Sophiei se auzeau chicoteli; am încercat să Ic ignor. Când, în sfârşit, lacrimile au început să-mi curgă pe obraji, am încuiat uşa şi mi-am aruncat costumul de baie- M-am dus, împleticin- du-mă₃ în baie, am aprins lumina şi m-am uitat în oglindă. Goală, cu Păru] ud şiroindu-mi pe spate, cu o vânătaie în formare pe coapse... şi buzele umflate de sărutări.

Mi-am înfăşurat parul într-un prosop şi, sprijinită de chiuvetă, ^i-am apropiat faţa la doar câţiva centimetri de oglindă-

- Caroline, draga mea, tocmai ai fost refuzată de un bărbat care [1] Wo pe una să miorlăie timp de treizeci de minute. Cum te simţi, întrebat femeia goafă din oglindă.

Scanned by
CamScanner

203GeslicuL în direcţia mea, agilându-şi degetul mare, transformai imr-un microfon.

— Pai, am băni cai să susţin economia unui întreg sat spaniol mai micuţ, ii-jm mai avut orgasm de o mie de ani şi probabil voi muri skh gură într-un apartament superb, înconjurată de toţi copiii nelegitimi ai lui Clive .. Cum crezi că mă simt? am întrebat-o pe Caroline din Oglindă.

— Vorbeşti prostii, Caroline, ştii doar că l-ai sterilizat pe Clive, mi-a răspuns Caroline din Oglindă, clătinând din cap.

— Ah, du-te şi trage-ţi-o, Caroline din Oglindă, ca eu nici măcar asta nu pot să tac. am încheiat interviul şi mi-am mutat fundul în dormitor. Mi-am aruncat pe mine un tricou şi m-am prăbuşit pe pat, epuizată după drumeţie şi cină şi vin şi muzică şi cea mai tare şedinţă de mozoleală în care fusesem implicată vreodată. Gândul la ea a adus din nou iacrimile ia suprafaţă. M-am rostogolit pe pat ca să iau o batistă de hârtie de pe noptiera, dar cutia era goală, ceea ce m-a făcut să plâng şi mai tare.

Bocănilă cei tâmpit şi magia lui neagră.

Putea noaptea asta să fie.mai rea?

Apoi a sunat telefonul -

— Clătite, iubitule?

— Sigur, scumpo, mulţumesc. *Dumnezeule.*

— Mai e lapte pentru cafea?

— Stai că-ţi aduc imediat, Iepuraş. ɹvıī-ī *adevăraţi*

Uneori, când asculţi un cuplu nou, ca să nu mai vorbim de două cupluri noi, mai că-ţi vine sa vomiţi, Dacă mai puneam la socotea^ P mahmureala, era clar că dimineaţa aceea urma să fie foarte lungă-

Scanned by CamScanner

n vorbisem la telefon cu James în scara dinainte, căzusem I|ltr lMl Minin pmluud, jjmal, fără îndoială, dc tot vinul pe care îl m- ^rpiAW" M-am Irozii cu limba încărcată, o durere de cap înfiorătoare & greaţa, care mi ¡¡-a accentuat la gândul că sunt nevoită sa dau ochii ai Si moli sa avem o conversaţie pe ierna celor abia întâmplate.

fiimes mă făcuse să mă simt mai bine, totuşi. Mă făcuse să râd ţi mi am amintit cât de bine avea el grijă de mine pe vremuri. Era o amin- ure plăcută, ii un sentiment şi mai plăcut. Sunase sub pretextul că vrea şi mă consulte în legătură cu o culoare de vopsea. Apoi recunoscuse că voia doar să stea de vorbă cu mine, iar eu, proaspăt confruntată cu Marea Respingere din] acu zei, m-am bucurat să stau de vorbă cu cineva despre care *ştiam* **că îmi doreşte atenţia.** *Afurisit săfii, Simot*J**. Când lames m-a invitat la cină în weekendul următor, am fost imediat de acord. Aveam să ne simţim toarte bine... şt, de vreme ce O se ascunsese iar în vizuina lui, puteam măcar să mă bucur de o seară în oraş.**

În momentul ăla eram aşezata la masă pentru micul dejun, încon- jurată de două cupluri noi care umpleau bucătăria cu suficientă satis- facţie sexuala cât să îmi vină să urlu. Nu am urlat, totuşi. Mi-am păstrat frustrarea pentru mine văzând-o pe Mimi cum se cocoaţă, fericită, în pfldla lui Ryan şi pe Neil h rănind-o pe Eophia cu biluţe de pepene galben, de parcă asta îi era unica menire pe lume

- Cum a fost restul serii, domnişoară Caroline? a ciripit Mimi, ridicând o sprânceană cunoscătoare.

I am împuns palma cu dinţii furculiţei şi i-am zis să plimbe ursul,

- Aaa, morocănoasă. Cineva şi-a petrecut noaptea singură, a murmurat Sophia în direcţia lui NeiJ.

Arn privit-o surprinsă. Degajarea cu care tratau problema începea ^ niă deranjeze.

- Pâi evident că am petrecut noaptea singură. Cu cine dracu- ^ «a să petrec noaptea? am întrebat, ridicându ^ brusc de la masă * turnând paharul cu suc de portocale. Ah, U dracu' cu tot, am

Scanned by
CamScanner

205mormăit, plecând cu paşi apăsaţi pe terasă, sub ameninţarea unei noi runde de lacrimi, în mai puţin de douăsprezece ore.

M-am aşezat pe un şezlong din lemn. cu faţa la lac. Răcoarea dimineţii îmi alina faţa Înfierbântată şi mi-am şters repede lacrimile la auzul paşilor fetelor.

— Nu vreau să vorbim despre asia, bine? le-am spus categoric când s-au aşezat în faţa mea.

— Bine... dar trebuie să ne dai ceva, Adică, eram sigură când am plecat aseară, adică... tu şi Simon... a început Mi mi, dar am oprit-o.

— Eu şi Simon nimic. Nu există niciun „eu şi Simon", Ce, credeai că o să ne impercchem doar pentru că voi v-aţi lămurii căcaluriie? Cu plăcere pentru asta, apropo, m-am răstit, trăgându-mi şapca mai jos pe faţă şi ascunzându mi lacrimile de prietenele mele cele mai bune,

— Caroline, noi am crezut doar., a început Sophia, dar i-am re- tezat-o ţi ei,

— Aţi crezut că, dacă am rămas doar noi, vom forma, ca prin farmec, un cuplu, asta aţi crezut? Ca şi cum s-ar putea întâmpla vreodată aşa ceva. Vă credeţi în vreo telenovelă, sau ce?

— Ei, haide, voi doi vă potriviţi perfect. Ne-ai făcut oarbe pe noi două aseară? Salut, ciob. Sunt eu, oală spartă, mi-a întors-o Soph ia.

— Salut, oală spartă, ai treizeci de secunde până când ciobul ăsta ţi se înfige în fund, Nu s-a întâmplat nimic. Nu se va întâmpla nimic. În caz că aţi uitat, are un harem, doamnelor. Un harem" Şi n-am de gând să devin următoarea lui pipiţă. Aşa ca lăsaţi-o baltâl am ţipat, sărind din şezlong, întorcându mă câtrc casă şi dând nas în nas cu Simon.

— Grozav! Eşti şi tu aici! Şi vă vad şi pe voi doi cum trageţi cu ochiul printre jaluzele, idioţilor! am strigat.

Neil şi Ryan s-au retras rapid de la fereastră,

— Caroline, putem sta de vorbă, te rog? a întrebat Simon, apucându-du mă de braţe şi rotindu-mă înspre el.

— Sigur, de ce nu? De-abia aştept să mă fac complet de râs. D^e vreme ce toţi ardeţi să aflaţi. m, am dat u tipul aseară şi el * *

Am pornit ca paşi hotărâţi pe poţecă ţi am încercat să îmi înceţi- nesc respiraţia. Inima îmi bubuia şi nu voiam **să** vorbesc sub imperiu! furiei. Nimic bun nu ar fi putut ieşi din asta. Inspirând adânc, am ob semt dimineaţa frumoasă şi am încercat să las natura să mă învioreze puţin. Kra nevoie să fac situaţia şi mai jenantă decât era deja? NTu. Eram încă la cârma bărcii, în pofida nopţii trecute. Puteam să fac să dispară noaptea trecută, sau măcar să încerc.

Am inspirat din nou, simţind că încep să mă destind puţin. În ciuda tuturor celor întâmplate, îmi făcea plăcere compania lui Simon şi ajunsesem să văd în el un prieten. Mi-arn incetinit mersul repezit la un pas moderat de plimbare. Am lăsat copacii în urmă şi nu m-am oprit Până când nu am ajuns la capătul punţii, Soarele se ivise după furtuna din seara trecută, aruncând o lumină argintie peste apă.

L-am auzit apropiindu-se şi oprindu-se în spatele meu. Am inspirat **încă o** data adânc. El tâcea,

- Nu ai de gând să mă împingi în apă, nu? Ar fi o mişcare greşită, Simon, i-am spus, zâmbind puţin, deşi nu voiam.

putem să încheiem
bteciul?
M-aitl snnils din sîr_____.

Scanned by CamScanner

[illegible] și am luat-o către lac. Nu am auzit nimic în spatele meu și m-am întors să mă conving. Toți cinci se holbau la mine, evident nesiguri în legătură cu ce e de făcut.

— Hei! Haide, Simon, să mergem.

Am pocnit din degete și el a venit după mine, arătând oarecum speriat.

reluial. eiaî.i, secretul a fost dat pe față. Acum

^ Caroline, lasă-mă să-ți explic. Vreau să știi că„.

- Nu vreau niciun fel de explicații, bine? Hai s-o punem pe seama [vir]mlui și gata, [am spust] preferând să i-o iau înainte.

Scanned by CamScanner

S-a uitat la mine cu o expresie extrem de ciudată. Arăta ca şi cum s-ar fi îmbrăcat în grabă: jeanşi albi uzaţi, bocanci cu şireturi desfăcute şi murdare, după ce le târâse prin pădure. Chiar şi aşa, era uluitor, cu planuri te puternice ale feţei luminate de soarele dimineţii şi barba aia de două, trei zile.

As vrea să pol, Caroline, dar. . a început din nou,

Am clătinat din cap.

— Serios, Simon, las-o.. am început, dar m am oprit când şi-a apăsat degetele pe gura mea.

— Taci din gură, bine? Mă lot întrerupi şi s-ar putea să te arunc în lac, m-a avertizat cu sclipirea aia în ochi cu care mă obişnuisem deja.

Am dat din cap şi el şi-a relras mâna, Am încercat să ignor flăcările care îmi ardeau buzele, aduse la suprafaţă de acea mică atingere.

— Deci aseară am fost foarte aproape de a face o mare greşeală, a spus şi, când a văzut că deschid gura, mi-a făcut un semn cu degetul.

Am tras fermoarul peste gura şi am aruncat cheia în apă. A zâmbit trist şi a continuat.

— Este evident că sunt atras de tine. Cum aş putea să nu fiu? Eşti uimitoare. Dar erai beată, eu eram beat, şi oricât de grozav ar fi fost, ar fi... ar fi schimbat lucrurile, Înţelegi? Şi nu vreau, Caroline. Nu-mi pot permite să,,, să.,,

S-a împotmolit şi şi-a trecut mâinile prin păr cu un gest care, ştiam deja, manifesta frustrare. S-a uitat lung la mine, dorind să fie înţeles, să îi spun că toate sunt bune între noi.

Voiam să pierd un prieten pentru asta? în niciun caz.

— Hei, am zis deja, e-n regulă - prea mult vin. În plus, ştiu că tu ii aranjamentul tău, iar eu nu pot... Lucrurile au scăpat puţin de sub control aseară, am explicat, încercând să-i vând varianta asta.

A deschis gura ca să comenteze, dar$_h$ după un moment, a încuviinţat cu o mişcare din cap şi a oftat adânc.

— Suntem încă prieteni? Nu vreau să rămână ca o chestie ciudat* între noi. Îmi place cu adevărat de tine, Caroline* a spus, arătând ca Ş[1] cum avea să i se sfârşească lumea.

— Desigur - prieteni. Ce altceva am putea fi? am spus, înghiţit tare în sec şi silindu-mă să zâmbesc. A zâmbit şi el, şi am pornit înapo[1]'

irnp(tuna$_1$ v âtte «ia. *S A* oprit să ia o mâna de nisip de pe plaja şi a puvo i'Ui 1> punguţă de plastic.

—, Sticluţele?

— Sticluţele, a încuviinţat şi ne-$_{am}$ continuat drumul pe poteca

— Deci se parc că micul nostru plan a dai roade, am început, în tini arca unui alt şi Lb Lee l d e convers a ţ ie.

— Cu tipii ăştia? O, da$_r$ a mers foarte bine. Par sa fi găsit cele trebuia.

—Eceea ce încearcă oricine, nu? am zâmbit.

Am traversat terasa, către bucătărie. Patru capete au dispărut de la fereastră şi au adoptat poziţii nonşalante în jurul mesei M-a umflat râsul.

— E bine când ceea ce-ţi doreşti coincide tu ceea ce îţi trebuie, a zis Simon, ţinându-mi uşa deschisă.

—Adânc spus

M-a lovit din nou un val de tristeţe, dar am surâs, fără să fie nevoie să mă prefac, când am văzut cât de fericiţi sunt prietenii noştri,

Scanned by CamScanner

— Vrei sa mănânci? Cred că mai sunt nişte rulouri cu scorţişoară, ttit-a propus Simon,

— Â, nu$_{H}$ Cred că mă apuc sa-mi fac bagajul, am spus, observând pe faţa lui o expresie de dezamăgire, care a fost înlocuită apoi de un zâmbet brav,

OK, deci nu era grozav. Dar este de aşteptat când doi prieteni se sârmă. Lucrurile nu mai sunt niciodată Ia fel. Le-am salutat pe fete cu un ^mn din cap şi m-am dus rn camera mea.

Respectându-mi dorinţa de a mă întoarce în oraş, în două ore tot Stupul era gata de plecare şi hotăra cine merge cu cine. Nu voiam să singură cu Simon în maşină, aşa că am luat-o pe Mimi deoparte ^ am rugat-o să-l aducă pe Ryan cu noi. Eram cu toţii afara şi ne aranja genţile. După ce Simon a încărcat totnl în portbagajul Roverului, «li-am dat seama, tremurând puţin, că jacheta mea groasă râmase în E<*nta de voiaj, Când s-a întors spre mine, Simon a observat.

209

— fi e frig?

— Puţin, dat o-arc nimic. Geanta mea e Ea Tund, nu vreau sa ara$_{n}$, jezi iotul din nou. am răspuns, tropăind ca să mă Încălzesc.

—A. bine ca mî-ai adus aminte, am ceva pentru tine, a exclamat, umblând în geanta lui, care era deasupra. Mi-a înmânat un pachet voluminos. ambalat în hârtie cafenie.

— Ce este? am întrebat şi el a roşit vizibil

Simon roşeşte? Nu mi-aş li închipuit...

— Doar nu credeai că am uitat, nu? a răspuns, Voiam să ţi-l dau aseară, dar,,,

A zâmbit şi parul i-a căzut puţin pe frunte.

— Hei, Parker!. Avem nevoie de o mână de ajutori a strigat Neil.

Se chinuia să încarce toate bagajele Sophiei. Ieri, ar fi fost treaba lui Ryan. Cum se schimbase lumea intr-o singură zi.

Simon s-a dus să-l ajute, iaT Mi mi şi Ryan s-au instalat pe bancheta din spate.

Am deschis pachetul şi am găsit un pulover irlandez foarte gros, foarte moale. L-am scos din ambalaj şi i-am admirat ţesătura frumoasa. L-am lipit de nas, inhalând mirosul de lână - şi de Simon, Mi l-am tras peste tricou; îmi plăcea felul lejer în care cădea. Am întors capul către maşina lui Neil - Simon mă privea, zâmbitor,

— Mulţumesc, am format din buze în direcţia lui.

— Cu plăcere, mi-a răspuns la fel.

J

Scanned by CamScanner

Mi-am adulmecat din nou puloverul sperând că nu observă ni-meni.Capitolul 14

în interiorul unui Land Rover negru, în drum spre San Francisco.

CAROLINE: *OK, pot să fac asta... E vorba de numai câteva ore, Pot să mă comport ca un om matur. Ca şi cum el nu ar fi spus STOP tocmai când eram pe cale să-mi dezvelesc sănii. Ce bărbat refuză aşa ceva? Şi* **nici** *nu aveai ce să le reproşezi. Erau ridicaţi apetisantei mai erau şi uzi, pentru numele lui Dumnezeu.. De ce nu a vrut sânii mei? Caroline, po- toleşte-te.n Zâmbeştei şi poartă-te ca şi cum totul ar fi în regulă. Ah, se uită încoace. Zâmbeşte!Bun, a zâmbit şi el... Refuzător de sâni tâmpit... Adică, ce dracu' o fi cu el? Mai era şi tare!*

SIMON: *îmi zâmbeşte... Pot să-i zâmbesc şi eu, nu? Adică, ne purtămfi- r«c, nu? Bun, am reuşit. Sper că a arătat mai naturaipe dinafară decât pe dinăuntru. Dumnezeule, cine ar fi crezut că un pulover gigantic poate arăta atât de bine pe o fată... Dar pe Caroline totul aratră bine - în sperai costumul ăla de baie verde. Chiar am refuzat-o aseară? Doamne, ar fi fost atât de uşor să... Dar n-am putut. De ce n-am putut??? Ei, eram* **kfl». Corecfte,** *era beată.* **Ar** *fi regretatf Posibil Nu puteam să risc. O ch*stie ca asta poate duce la dezastru... Sau a fost din cauza fetelor? Nu Qr ^i să le fac asta fetelor. Dar parcă nu prea mai merge aşa de bine * f'bte în ultima vreme, nu? Hm, nu m-am gândit la ele nici măcar o si«S»ră dată tot weekenduL. pentru că m-am gândit doar la Caroltne.*

211

V uiiil it" fiJ *mine... Ce Dumnezeu o să vorbim atâtea ore, până ajun- gem acasă? Lut Ryan nici că-i pusă.* **Ce** *măgar. I-am zis că am nevoie de o mână dc ajutor.,. Văd că serveşte o porţie de Mtmi. Aproape că-mi pare r^u că eu şi GmWine nc-am chinuit atât să-i cuplăm. Hmm... Eu şi Caroline. Caroline şi cu mine într-un jacuzzi r« care sunt interzise costumele de baie... Doamne, stai un pic - mda, acum am o semi*

CAROLINE: *De ce zvâcneşte aţa? I-o veni să facă pipi? Şi mie mi-arpu. ica veni. Poate că ar fi momentul potrivit să sugerez o pauză pentru mers la toaletă... Şi s-o apuc pe Mimi de-o aripă şi să-i mai spun o dată, poa* ie pricepe, că sunt cu noi în maşină nu ca să se mozolească tot. drumul, ci ca să fie wn tampon intre mine şi Speriatul de Ţâţe de colo. OK o $ă-l rog să oprească la prima benzinărie. Uau, chiar are nevoie să meargă la toaletă, cred. Sper să aibă Gardetto's ta benzinărie.*

SIMON ^ S/av<3 *Domnului că a vrut* **sd** *ne oprim. Pol să mă aranjez, să nu mai arăt ca un pervers... Ooo, pe cine păcălesc?* **Suni** *un pervers. Merg în maşină cu femeia care mă călărea aseară şi doar când mă gândesc la ea capăt o erecţie. Pervers, pervers, pervers. Sper că au Gardetto's la benzinărie,*

MIMI: *Ooo! Ne oprim! Sper că au gumă de mestecat la benzinărie.*

RYAN: *Eu ne oprim deja? Nu mai ajungem în* **oraf** *pănă se lasă noaptea. Mimi vrea să-i văd apartamentul, iar eu sper că asta înseamnă că o să se plimbe goală prin el şi o să mă lase să privesc. Sper să aibă prezer-vative la benzinărie.*

CAROLINE: *Mdat ai fi putut gestiona mai bine situaţia. Faptul că M^ a sugerat ca eu şi Simon să împărţim o pungă mare de Gardetto's M e chiar aşa o grozăvie. Sunt puţin cu capsa pusă azi? Presupun că da -< Dar ştiu sigur că Simon era cu ochii pe fundul meu când am M ¿in* **212**

.....

.....™ - « *FirJ^ZZ*

*buic să mm** <M, de bine puietul* itta, Sptr u „u a f<J

(~<itn nurosit tot dmmuL

SiMON: *Îţi tot trage nasul azi. Sperc㠄 nu a răcit* ¿m *stat cam mult afară zilele astea... N-aş vrea să se tm bolnăveascâ. Tocmai a făcut-o iar. Sii-r dau o batistă?*

MIMi: *Te-am prinst Caroline. Ştiam eu că adulmeci puloverul,*

Scanned by
CamScanner

KVAN: *Mă întreb dacă Mimi o mai avea gumă de mestecat. Spercă nu a observat că am cumpărat prezervative. Nu vreau să fiu impertinent. Dar cu siguranţă vreau să fiu sub ea$_f$ foarte, foarte curând. Cine ţi-arfi închipuit că o persoană atât de mică poate fi atât de gălăgioasă., şi acum am o erecţie.*
MIMI: *Ryan Hali... Mim,ReyesHM. Mimi Hali... MimiReyes-Hail...*
CAROLINE: *OK. Canto* «* *sS " co t,vma<ia - cu tine*
m$_m$ De ce anume te-ai aruncat pe Simon avari? A/ost vinul Muzica* Voodoo> O combina^ OK. OK, gata cu prostiile. Am.ficut-o... pentru d... La dracu. mai vreau nifte Gardettos.*
SIMON: *Eaţa de drtgu,*. Adlci, eMrtguf Cecara-*

Scanned by
CamScanner

ghiossunt. ***CeJragutâ*** *^efrwncasi tampmle ^m,roase b,ne... tanipitule De ce m.ros unele fote ma, b,ne> Unele Jele m.ros a fior, sau o fructe. M întreb, de ce ar vrea unele fote şi miroasă ca un rnange* Poare ci dacă mă gândesc suficient de intens la cuvântul »mango*, nu* **213***mă mai gândesc la cât este de frumoasă. Caroline... Mangó.., Cúr^r$_{ne}$. Dumnezeule! Şi acum iunl tare.*

CARQU N E: *Cred că iar îi vine sâfacă pipi.. Bea prea multă cafea***,** *Cred că a* **trieri** *deja vreo şase câni din termosul ăia. Interesant... Acasă be$ doar o ceaşcă. De ce draculuı ştiu câte cafele bea? Recunoaşte^ Oüvline, ştii atât de multe despre el pentru că... pentru că...*

RYAN: *Iar ne oprim, amice? Aşa* **nu** *mai ajungem niciodată.* **Bdiaj^j** *meu are probleme serioase azi... Ar trebui* **íá** *văd dacă vrea* **id** *ie fim la o bere când ajungem ta Sa fi Francisco - fri caz că vrea íd verse despre aseară, Să mă ofer? Vau,* **Mim** *i arată fantastic în pantalonii ăia... Oare mal cumpără gumă de mestecat?*

MIMI: Nw-fí *mai mirosi puloverul, Caroline! Serios, fetiţo. Dacă aş putea s-o prind singură - OK> Simon pare să se ducă la toaletă. Pot s-c prind la punguţele cu pastmmă,*

CAROLINE: *Uf... Nu-mi vine să cred că Mimi şi-a dat seama că* **fttfraj** *puloverul. Mă întreb dacă Simon o fi observat.*

SIMON: *Pare să fie mai bineNu-şi mai trage nasul.*

MIMI: *Trebuie să i dau un SMS Sophiei. Să-i spun că situaţia Simon- Caroline nudă semne de îmbunătăţire. Ce m\ba ia facem cu ăştia dai? Adicăj serios„, uneori oamenii nu văd ce au drept sub nas, Ow.. Ryw vrea să îl scarpin pe spate$_{t}$ îl ador... Şi, Doamne, are nişte degete tun¡L,*

RYAN: Aímmm,., *spate.,, scărpinat,,, spate,., scărpinat„ Mmmm...*

CAROLINE; $_{ma}$*i fofila, Reynolds, Şî acum sunt furioasă penm că folosesc numele de familie, la ascultă aici Reynolds... Hihihi. Hai că sunt o dură...*

Scanned by CamScanner

J>J v0N: lUhk de una singură, că nu o deranjează toată pove: ups. am luai din punga ei de Gardettc's. Ăla afost un mârâit?
¿AR0L1NE; îmi refuzi pâpuşelete ţi pe urmă vrei să-mi furi din Oordetw's? Nu prea cred. amice. OK, Reynolds, gaia eu chicoteala. Nu poţi evita asta la nesfârşit, nici măcar în proprta ta minte. Mă frământă iátcva întrebări importante Unu: De ce te-aî aruncat pe St mon aseară? Şt nu ai voie să zici că de vină este alcoolul sau muzica sau atmosfera de va- **ivjîjft)** *sau Emoţiile sau Inima sau mai ştiu eu* **ti.** *Doi: De ce te-a refuzat* Dacă nu voia să ajungă acolo, de ce a flirtat cu tine săptămâni întregi, ţi nu doar ca între vecini? Are un harem, pentru numele lui Dumnezeu. Nu e vreun puritan. A hl Trei: Faptul că ai fost respinsă de Stmon are vreo lectură cu întâlnirea pe care ai acceptai s-o ai cu james? Patru: Cum naiba să revenim eu şi Siman la prietenie când fiecare ştie ce gust are pe dinăuntru gura celuilalt? Şl a lui are un gust foarte, foarte, foarte bun Bine, fit! Poţi să mai miroşi puloverul o dată - doar să nu te vadă careva.*
SIMON: *Trebuie să lămuresc povestea asta cu Caro line, E grozavă şi vreau să spun »grozavă "...* **A** *existat vreodată o femeie care* **sd** *posede toate calităţile pe care te caut? în afară de Natalie Por iman. fireşte. Dar Caroline? Ar trebui id nu mă mai uit atât de mult la Lifetime - ce om în toate minţile gândeşte în fraze ca „A ejtisfaf vreodată o femeie care să posede toate calităţile pe care le caut?" Ia stai„ am căutat-o pe femeia asta?* **ɹVu**. *Nu am timp pentru aşa ceva, nu am spaţiu - şi fetele mele nu vor să mă îngrădească, Le ţin Ia distanţă pe îngrăditoare. Caroline zice că îngrăditoare... Katie şi-a găsit îngrădirea, şi mă bucur pentru ea. C<3rid am vorbit ultima dată cu Nadta sau cu Uzzie? Poate că nu mai sunt potrivite pentru mine. Nu le mai vreau în felul* **în** *care... aş putea ⁰ vreau pe Caroline. Caroline este de păstrat. Stai un pic. Parker Ce dra- ^ui? Chiar nutreşti ideea unei... relaţii? Hai. Parker, iagăndeşte-te la «sta... dacă îmi amintesc bine* ai invitat-o în Spaniaf Nu te face că nu ffo". Tocmai şi-a adulmecat puloverul sau mi s-apărut?*
RYAN: Mмiінім... /ffd *mele îi place pastrama a dat norocul peste►JiuîiMă scarpină pe spate ţi mănâncă pastrama. Am murit şi am aji in mi*
MI Ml: *Nu-mi vine să cred că mi-a mâncat toată pastrama Ce panuro mă. Hihi.*
CARGUNE: *întrebarea numărul unu este prea grea. Nu pot să încep* **cu** *ea. Voi răspunde la întrebări în ordine inversă. Patru: Nu* **ffiu** *dacă mai putem fi prieteni, dar chiar aş vrea să fim - ţi nu doar cu numele. jm j place Simon. îmi place cu adevărat, şi, chiar daca cele întâmplate aseará au fost de tot căcatul, cred că putem lămuri situaţia. Trei: SIGUR CÂ AM ACCEPTAT SÁ IES CU JAMES DIN CAUZA CELOR ÎNTÂMPLATE CU SIMON. Ciudat cum apare asta cu majuscule chiar ţi în capul meu. Doi: Dacă aş şti de ce m-a refuzat, aş ft un geniu. Respiraţie urât miro sitoare? Nu. Pentru că eram beată? Posibil... Dar, dacă* **asta** *a fost* **mo.** *tivul, nu cred că a existat în istoria universului un moment mai prost pentru cavalerism, îi tot dădea cu anu pot, nu pot***" c¿** *e „o greşeala". Ce să zic, cu greşeala avea, probabil, dreptate. Deşi poate ar fi meritat... Sau o fi vrut să rămână credincios haremului. Ceea ce, într-un mod ciudat, e destul de dulce. Ştiu că ţine cu adevărat ia fetele alea,* **A/urisíí s¿** *fie, e grozav şi când vine vorba de harem! Dar cu „nu pot" nu suni de acord. „Nu pot" implică o disfuncţie erectilă oarecare. Ori eu am simţit exact contrariul pe coapsa mea. Puloverul ăsta mă zăpăceşte de cap. la să-lmai miros puţin.*
SIMON: *lar i-a adulmecat -de ce o tot face asta? Când l-am purtat mi- rosea a lână ¿i atât. Ciudate mai sunt fetele... ciudat de minunate.. minunăţia Carolinei... şi uite că mi s-a întărit. La ce m-oi preface că nu sunt absolut topit după fata asta?* **Şi nu** *are nimic de-a face cu „minunăţia'¹ ei.,,* **ii** *acum* **suni** *ţi mai tare.*

J

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

, AKOIIN H; *Nit mat ocoli răspunsul la întrebarea asta. De ce te ai arun-* *f j J , pt. ffrwm, uitând de prietenie şt de harem şi de lipsa lui O şi de toate Motivele pentru cure trebuie să stai departe de el ţi de magia lui neagră Bocănită? Haide, CarollneT Ai curaj şi spune-o.* Ce a zis *când l-am în-* *tre**btit de cc te a sărutat în seara în care v-aţi cunoscut? ,,Pentru că nu tH-am putut abţine." Doamne, sună uluitor chiar şi acum, când îmi aduc minte... lată-(i răspunsul, Caroline, pentru că nu te-ai putut abţine. Şi acum trebuie sd vezi cum ieşi din căcatulâsta.*

L-am sărutat şi m-a sărutat pentru că nu ne-am putut abţine, Şi alegerile pi care le am făcut au fost ale noastre şi doar ale noastre... Iar faptul că s-ti oprit şi a zis că nu poate? După săptămâni întregi de flirt? După ce m-a invitat în Spania ? Şi eu vreau să mă duc în afurisita de Spania - stai un pic, vreau să merg în Spania cu el? Aahh. Fir-ar să fie. Oricum, sper să aibă un motiv bun, pentru că o fată ca mine nu mai găseşte - cu sau fără O. Da, nu mai găseşte ca tine, Reynolds. Ciudat, totuşi, cum navighezi între persoanele întâi **, a doua şi a treia în** *monologările tale interioare... Slavă Domnului Bay Bridge! Destulă introspecţie...*

SIMON: *Căcat, uite podul. Aproape am ajuns şi tot nu ştiu cum o să meargă cu Caroline. De-abia dacă am schimbat două cuvinte tot drumul- mă bucur totuşi că ne apropiem de casă. Poate* **CM** *un duş rece îmi mai treee!*

M l M r : Ura! Bay Bridge! Oare o vrea Ryan să rămână la mine peste noapte?

KYAN: Slavă Domnului, Bay Bridge. Aproape-am ajuns, Rămân la Mimi peste noapte - ir ffIterc « conving să îşi ia liber mâine. Micuţo, guduri mari de tot cu tine.. Dar nu mai mănânc atâtapastramă m Ma mea. Asta a fost cea mai tăcută călătorie din toate timpurile.**l-am lăsat pe cei dui porumbei la Mimi - nu că ar fi observat, e**rau **în propria tor lume - şi ne-am continuat drumul către casele noastre. Cu tonte că în cea mai mare parte din timp fuseserăm cufundaţi în gândurile proprii, tensiunea crescuse în timpul călătoriei şi era şi mai palpabil din momentul în care râmaseserăm singuri în maşină. Simon şi cu mine avuseserăm întotdeauna ce vorbi, dar în clipa aia, când chiar erau ches- tiuni de discutat, eram tăcuţi, Nu voiam ca lucrurile să fie ciudate intre noi şi ştiam că ca trebuit să îl asigur că pe partea mea t OK. El îşi Făcuse deja partea, încercând să aibă o conversaţie matură, dar eu mă comportasem Înc5 o dată ca un elefant într-un magazi" de bibelouri,**

Mi-am adus aminte cum am anunţat pe terasă, în gura mare, ci mă dădusem la Simon şt, deşi obrajii mi s-au aprins de jenă, m-a pufnit puţin *şi* râsul gând în du-mă cât de ciudat trebuie să fi arătat, cum fluturam bezmetic din braţe şi scuipam cuvintele ca pe nişte cuie. După care am lătrat La bietul Simon să vină după mine pe plajă, Şi-o fi spus că am de gând să-l hăcuiesc şi să-i arunc cadavrul în lac

Privindu-i mâinile aşezate pe volan, aceleaşi mâini care aseară uni stăteau pe şolduri, m-am minunat de abilitatea lui de a se opri, fiindcă ştiam sigur că fusese pornit. Sau trupul lui, cel puţin, dacă nu capul.

Chestia era că, după mine, ţi capul îi fusese pornit, cel puţin până când se gândise prea mult I-am mai aruncat o privire scurtă; intrasem pe strada noastră. Când am ajuns în parcare, s a uitat la mine. muşcăm du-şi aceeaşi buză de jos pe care cu mai puţin de douăzeci şi patru de ore în urma avusesem norocul să o muşc eu.

A sărit din maşină ţi a venit pe partea mea înainte ca eu să am timp să mi desfac centura de siguranţă.

—Aăă. O iau bagajele, s-a bâlbâit,

L-am studiat cu atenţie. Şi-a trecut mâna stângă prin păr, în timp ce cu dreapta bătea darabana pe maşină. Era fâstâcit?

—Deci aşa, a bâiguit din nou şi a dispârut în spate.

Da, era fâstâcit, la fel ca mine, A scos genţile din portbagaj şi ne-am spetit cu ele trei etaje, până la apartamentele noastre. Nu vorbeam,

. ^^ sunete erau produse de cheile răsucite în broască Nu pu wJ[11 **h* lucrurile aţa. An, m**Spirai adânc ^ m_am **^ ^ ^**

— Simen, eu...

— Uitece e, Ca ro] i ne...

Amândoi am izbucnit ir, râs.

— Tu primul.

— Nu, tu prima,

— Nu. Ce voiai să spui?

— Ce voiai tu să spui?

— Hei, vorbeşte odată, amice. Am o pisicuţă de recuperat de la re-ginele de jos, l-am îndemnat, auzindu-l pe Clive cum mă cheamă din apartamentul de dedesubt.

Simon şi-a dres glasul şi s-a rezemat de uşa lui.

— Cred că voiam să-ţi spun că m-am simţit foarte bine în weeken-dul ăsta.

— Pâni noaptea trecută, corect?

Scanned by CamScanner

M-am rezemat de uşa mea, urmărindu-i reacţia când am abordat subiectul elefantului din jacuzzL

— Caroline, a şoptit, închizând ochii şi lăsânduţi capul pe spate. Părea chinuit de o durere fizică - faţa i se crispase. Mi-a fost milă de el, nu ar fi trebuit, dar mi-a fost.

— Hai sa uităm ce s-a întâmplat, bine? am propus Adică, ştiu că nu putem, dar am putea măcar să ne prefacem că am uitat, ce zici? Ştiu că se spune mereu că totul va fi ca înainte, dar cum am putea să ne asigurăm că lucrurile nu vor fi ciudate între noi?

A deschis ochii şi m-a privit intens.

— Nu le vom lăsa să fie ciudate. Vom avea grijă să fie totul în regulă, bine?

— Bine.

Am dat din cap şi am fost răsplătită cu primul zâmbet adevărat pe careul văzusem pe chipul lui

de când despachetasem puloverul. Şi-a ri-

dlcat geanta.

iWmi nişte muzicfr frumoasă deseară, am spus, intrând casa,

- S-J făcut, A răspuns şi neam închis ¿mândoi uşa.

Djr nu mi-a pus bând în acei seară. $i nu am mai vorbit toată săptămânii

- Te-ai trezit cu faţa Ia cearşaf?

Am ridicat privirea şi am văzut-o pe JiUian, stăpână pe ea, ca de obicei, cu cocul şic, pantaloni negri strâmţi, bluză de mătase albă şi pu, lover de caşmir de culoarea zmeurei, De unde ştiam că e caşmtr de la câţiva metri distanţă ? Pentru că era Jillian.

Am ales unul dintre cele cinci creioane înfipte de obicei în cocul meu strâmb şi mi-am îndreptat din nou atenţia asupra dezordinii de pe biroul. Era miercuri şi această săptămână zbura şi de-abia se târa în aceeaşi măsură. Niciun cuvânt de la Simon. Niciun SMS de Ia Simoii, Niciun cântec de la Simon.

Dar nici eu nu-i dădusem niciun semn.

Eram foarte ocupata; ultimele detalii la casa Nicholson, comenzi de tot felul de fleacuri scumpe pentru apartamentul lui Jarne^ primele schiţe pentru un proiect de design comercial pe care îl aveam în plan pentru luna următoare. Părea un haos, dar uneori asta era singura modalitate de a ţi face treaba. Erau zile în care voiam ca totul să fie la Linte şi zile în care aveam nevoie ca dezordinea de pe birou să reflecte dezordinea din capul meu, ca în momentul ăla.

- Ce este, Jillian? am lătrat, răsturnându-mi paharul cu creioane colorate când am întins mâna după ceaşca de cafea

- Câtă cafea ai băut azi, domnişoară Caroline?

A râs, s-a aşezat pe scaunul din faţa mea şi mi-a dat creioanele care se risipiseră pe podea.

- Greu de spus,,. câte ceşti sunt Într-un vas şi jumătate de cafe* eră? am răspuns, făcând teanc câteva hârtii ca să-i fac loc pentru ce^ ca de ceai.

A

Scanned by CamScanner, ,„u'ia asta umbla ct> o ceaşcă din por$_{ţe}$j$_{an}$
chmezesc fin după e$_{a}$
Jjr ftstu-i era stilul.

Să Înţeleg că nu te întâlneşti cu niciun client astăzi? a întrebat| a1p|edndu se peste biroul meu şi luându-mi ceaşca de cafea.

Am mârâit urât a avui înţelepciunea să 0 pună Ia loc.

Nu, n-am clienţi, am răspuns, punând noile schiţe în dosare, pe culori, arunca ndu-le în sertarele potrivite.

— Bine, soro, ia spune, ce-i cu cine?

— Ce să fie? Muncesc - pentru asta mă plăteşti, ai uitat? m-am răstit, inşfăeând un inel cu mostre de ţesături şi răsturnând vaza cu fiori. Pentru săptămâna aceea cumpărasem lalele de un violet închis, aproape negru, şi în clipa aia erau toate pe podea. Am oftat cu foc şi m am silit să mă liniştesc. Mâinile imi tremurau de la supradoza de cafeina şi, uitându-mă la dezastrul din jur, am simţit cum în ochi mi se formează două lacrimi mari.

— Fir-ar să fie, am murmurat şi mi-am acoperit faţa cu mâinile.

Am stat aşa un minut, ascultând ticăitul ceasului retro de pe perete şi aşteptând ca Jillian să spună ceva, Dar ea nu a spus nimic, ceea ce m-a îngrijorat până la urmă, şi m-am uitat la ea printre degete. Stătea în cadrul uşii, cu jacheta şi poşeta mea în mână.

— Mă dai afară? am şoptit şi lacrimile mi s-au revărsat pe obraji,

Jiliian mi-a făcut semn să o urmei. M am ridicat, cu inima strârt-

Î> ea mi-a înmânat poşeta.

— Haide, scumpo. îmi faci cinste cu prânzul

Mi a făcut cu ochiul şi m-a tras pe hol după ea.

Douăzeci de minute mai târziu, eram instalate pe banchete roşii, Şutise parţial în spatele a două draperii aurii. Mă adusese la resta- Ura ntul ei preferat ¿în Chinatown, îmi comandase ceai de muşeţel şi ^Ptase în linişte să-mi explic căderea nervoasă. De fapt, nu fusese 11- lotală; comandasem supa cu orez sfaraitor.

—Cred că ai jv ui un weekend de excepţie la lac ül Tahoe. a pini la urmă

— Se poate spune ţi aşa, am răi,

— Ce s a tntâmptat?

— Păi, SophLa s-a irumbinat îri sfârşii cu Neil şi...

— Stai un pic. Sophia Neil? Credeam cá Sophia e cu *Ryart.*

— Era, dar, sincer, ar fi (rebuit să fie cu Neil, aşa că totul a ieş^ bine.

— Bieţii de Mimi şi Rvan Probabil că nu le-a picat bine.

— Ha! O, da, bieţii de Mimi şi Ryan. Şi-au pus-o în cabina de lângă piscină, pentru numele lui Dumnezeul am pufnit.

Ochii lui Jillian s-au mărit.

— în cabină, uau... a şoptit ţi eu am încuviinţat.

Am sfârâit.

— A fost *şi* Simon la lac> nu? a întrebat după câteva minute, uitându-se oriunde, numai la mine nu.

Mica ei capcană mi-a produs un zâmbet, Jillian avea multe, multe calităţi, dar subtilitatea nu se număra printre ele,

— Da, Simon a fost acolo

— Şi cum a fost?

Scanned by
CamScanner

— **A fost grozav, şi pe urmă n-a mai fost, acum e ciudat, am recunoscut.**

Am pus supa deoparte ca să-mi beau ceaiul. Era calmant şi nu avea cafeină - un punct asupra căruia Jillian insistase.

— **Deci, voi doi** n-aţi **viiitat cabina? a întrebat, plimbându^i înd privirea** prin **restaurant, de parcă** nu **m-ar fi întrebat ceva important.**

— **Nu, Jillian, noi nu am fost la cabină. Am fost la jacuzzi, dar nu la cabinâ> am spus apăsat şi apoi i-am relatat întreaga poveste ridicolă**

A ascultat, intercalând câte un „hm" în locurile potrivite ţi s-a indignat acolo unde era caiuL Când am terminat de vorbit, aveam ^ lacrimi în ochîT ceea ce mă calea pe nervi.

J

,K,v a p **„„ CKd că vojg! am pufă•ti** **.ta**

j j] jcti mi le cu şervetu i, u [103

_ al u nci de cc crezi că a fâcut-g?

— **E ho mo? am sugerat, şi ca a zâmbit.**

Am inspirai adânc mi am recăpătat stăpânirea.

liliian m-a privit gânditoare ţi apoi s-a apiecat către mine.

— Hi dai seama că noi două suntem nişte femei deştepte care se comportă prosteşte acum, a spus,

—**Poftim?**

— Ce rost are sa **încercam** sa înţelegem ce este în mintea unui **bâr- tat. Totul se** va **lămuri** la momentul potrivit. Şi lacrimile tale? Sunt lacrimi de încordare, de frustrare - nimic mai **mult.** O să-ţi spun, totuşi, ceva,,.

— Ce?

— De când îl ştiu pe Simon, n-am auzit să invite vreodată pe cineva cu el la un shooting. Adică, invitaţia asta în Spania... nu e deloc genii] lui.

— Ei, cine ştie dacă mai sunt invitată, am oftat dramatic.

—Sunteţi încă prieteni, nu? a întrebat, ridicând o sprânceană. De ce nu îl întrebi, pur ţi simplu? Cum te întinzi, aşa dormi, a adăugat, cum eu nu spuneam nimic.

— Cred că e cum îţi aşterni, Jiliian. Cum îfi aşterni, aţa dormi.

—A, îţi aşterni, iţi întinzi, totuna. Hai, îndulceşte-te, mi-a zâmbit Şi mi-a dat o prăjitură cu răvaţ.

Am desfăcut prăjitura şi am scos bileţelul,

—Ce scrie pe al tău? am întrebat-o.

—„Concediază pe toţi angajaţiî care au mai mult de un creion în P^ a citit, serioasă.

Am ras împreună, simţind ca începe să mă părăsească o parte din **tensiune.**

— Şi pe al tău? m-a întrebat,

Scanned by
CamScanner

Am desfăcut răvaşul, am citit textul şi mi-am dat ochit peste cap

223Kăva* lâmpii. am oftat, ţi i l-am dat să-î citească. Ochii i S'IAKI marii din nou la vederea mesajului. - Uau, nici ¿ă sc putea potrivi mai bine. Hai, e timpul să ne în-toarcem U munca.

A ris, m-a luai de mână şi ni-a condus afară din restaurant. Mi-adat inapoi rivalul. Întâi am vrut să-l arunc, dar apoi l-am strecura! în poşeta.

CÂND CONSTRUIEŞTI UN ZID>

GANDEȘTE-TE LA CE AR PUTEA FI DE CEALALTĂ PARTE.

Confucius, mă omori. **SMS-uri intre James ţi Caroline: Salut. Salut ţi ţie.**

Rămâne cum am stabiLit pentru vineri seară? □a. Unde mergem?
Am auzit de un restaurant vietnamez grozav, am tot vrut să-l încerc.

Ai uitat că nu mă dau în vânt după mâncarea vietnameză? Haide, ştii că e preferata

mea Poți

Scanned by CamScanner

Bine, vietnamez să fie. Găsesc eu c^a. BTW„ tuni se Livrează ultima piesă de mobilier Voi fi 3co Lo ca M recepționez şi s-o aşez.»«Jiiii^

Căi mai durează pgnă & jolu[g3ta?
Cu excepţia cllcfva pie5e penlru dormi(or

slarşilul săptămânii următoare.

inainte de termenul limită, trebuia să adaug...

Foarte bine. Vei fi acolo şi la terminat treaba în darmitor?

încetează, Jaime.

Nu-mi place să-mi spui Jaime.

Şti Uj Jaime. Ne vedem vineri seară.

7 iua mă epui zase. Term inasem tot ce avea m de făc ut. Intenţionase m s5 mă duc la yoga, dar spre seară nu îmi mai doream decât să mă duc acasă. Voiam să fiu cu Cl ive ţi, nu mă mai puteam preface, voiam să ftu cu Simon, Când **am ajuns pe palier, i-am auzit televizorul prin u$ă, Răsuceam deja cheia în uţă când mi-am amintit de răvaş. Puteam săi bat la uşa, nu? Doar sa-l salul? Rumegând asta în minte, i-am auzit telefonul sunând şi apoi vocea lui, dincolo de uşă.**

— Madia? Bună, ce mai faci ? a spus.

Asta m-a ajutat să mă hotărăsc. El avea haremul lui, iar eu nu putem în njClun caz intra în aşa ceva. Dacă îl voiam pe Simon, îl voiam Pe Simon cu totul. îmi promisesem cá o să termin cu prostule. Simţind îmi vin lacrimi în ochi pentru a mia oară în acea zi, am intrat în casă Clive mă aştepta şi am zâmbit printre lacrimi. L-am luat ţn bra- fe Um strâns la **piept ţi ci mi-a povestit, în pisiceasca lui, tot ce făcuse absenţa mea... Eu am tradus, se pare că ziua toi Clive constase într-o Ptftârkă. un pui** de **somn, vreo treizeci de minute de spălat blamţa, o** ** gustare, **un alt pui de somn, iar în restul după -amiezii şi seni se**

Scanned by
CamScanner

225uita*: [V fcreasui. Mâncare rămasa de ieri cu ina şi Jeffrey pe canape^ un du* rapid ţi la calcare devreme. Chiar nu puteam să las să se prel$_{Un}$_ gească ziua aceea.

Cu Clive cuibării între picioare, am adormim tot fără muzică de p$_{e}$ partea cealaltă a peretelui,

Vineri

seară, în f^a oglinzii, am probat diferite perechi de p$_{a(1}$. tofi pentru intâtnirea/nednlâliiirea/sigur că-e-o-întâlnire cu James. De două ori mi-a venit să îl sun ţi să anulez, dai pana la urmă i-am dai înainte şi m-am îmbrăcat.. Uneori tot ce-i trebuie unei fete este să se pună la patru ace, iar eu eram îmbrăcată mortal în seara aceea- bluză str&nv tă, subţire, neagră, fustă creion roşie, pantofi cu toc cui.

Avusesem îndoieli toată săptămâna în legătură cu acea „ieşire", sau oricum i-aş fi spus. Dar voiam să ma duc. Mă foloseam puţin de lames? Posibil. Dar mă simţeam bine cu el şi poale că nici nu ar fi fost cel mai rău lucru de pe lume dacă am fi început ceva din nou.

— **Ca rol ine Reynolds, eşti irezistibila, mi-am şoptit în oglindă, ceea ce m-a făcut să mă prăpădesc de râs.**

Ciive era stânjenit pentru amândoi şi şi-a ascuns nasul în spatele labei, încă râdea m, când am auzit cioc a nitul la uşă- M-am dus să deschid, cu Clive în urma mea.

Am inspirat adânc şi am deschis uşa.

— **Bună, James,**

— **Ca rol ine, arăţi nemaipomenit, a murmurat el, intrând şi îmbri- ţişându-mă.**

Când braţele lui m-au înconjurat, am ştiut imediat. Era o întâlnire

Mirosea a mosc, Petelor le place, în general, mirosul de mosc.--

L-am strâns ţi eu în braţe, bucurându-mă de felul în care trupul lui se potrivea cu al lui. întotdeauna ne pricepuserăm ia îmbrăţişări

— **Eşti gata de plecare?**

— Da, să-mi iau poşeta.

VDI hwnutwWrt ca Sil i dau un pupic lui Olive. Şj-a azvârlit sup^ !

ilmvihi lui nu m-a lăsat sárut.

Cir* i problema la? l-am întrebat **pe dive, care s-a întors şi $_{(11}$i** ¡Mttt-il posteriorul,

— **Şl ii. < livf. ăsta începe să devină un obicei foarte urât, l-am jpo^trolat, în li mp ce îmi luam poşeta de pe masă,**

l am sctis limbii lui Clive, l-am luat pe James şi am încuiat *uşa* **în arma noastră.**

— **Aşadar, cină? l-am întrebat, pe hol. Pa, cină, a răspuns.**

Stătea foarte aproape de mine Ne-atn uitat lung unul la altul - numai pentru câEeva clipe, de fapt, dar a părut mai mult, S-a apropiat şi mai mult Desigur, chiar atunci Simon s-a hotărât să deschidă uşa,

— **Buna, Carolinel Tocmai... zâmbetul i-a pălit uşor când mi-a văzut însoţitorul.**

Cel cu care mergeam la întâlnire.

— **Sheldon, dacă nu mă înşel? a zis James, intinzând mâna.**

— Simon, de fapt.

Şi-a ridicat mâinile ocupate cu saci de gunoi şi a refuzat strângerea de mâna

— **Dupăvoi.**

A făcut semn către scara şi am început să coborâm împreună.

— **Încotro, copii zburdalnici? a întrebat Simon din spatele nostru, îi simţeam ochii aţintiţi pe ceafa mea şi, când am ajuns pe palier,**

Scanned by CamScanner

am întors capuL Avea un zâmbet fals lipit pe faţă, iar vocea li era mai

decât i-o auzisem vreodată.

— Ieşim la cină, a spus James. Am zâmbit peste umăr,
— Da, mergem la un restaurant vietnamez foarte şic, am gângurit, P'efăcându-mă încântată.
— Ţie nu-ţi place mâncarea vietnameză, a spus, îneruntandu-se-

Scanned by CamScanner

—Asta m-a făcut să zâmbesc.O sa încerc supai am răspuns,

James s a xiitat drept în ochii lui Simon în timp ce îmi ţinea u^ ^ ieşirea din bloc. ţ-a dat drumul tocmai când Simon dădea să iasă, cu sa. cii de gunoi în mâini, dar eu am prins-o la timp,

— Păi, noapte buna, am zis, şi am pornit către maşina lui James, cu mâna lui pe talie,

—Noapte bună, a răspuns Simon, cu buzele strânse.

Se vedea că e iritat.

Foarte bine.

Ne-am urcat în maşină şi duşi am fost.

Cina nu a fost rea. Am **comandat orez din partea fusion a** meniului **şi, când a sosit, pentru o clipă nu rn-am putut abţine să-mi imaginez că mănânc taiţei pe o casă plutitoare din largul golfului Ha Long, cu Simon,**

Dar, după cum am spus, cina a fost în regulă» conversaţia în regulă, bărbatul cu care eram, în regulă. Arăta bine, avea înainte un viitor măreţ, munţi de cucerit. Iar în seara aceea, eu eram muntele. Parcă îmi venea să ît Las să se caţăre.

M-a condus până sus. Ia uşă» deşi aş fi putut sa îl opresc să urce, în timp ce îmi căutam cheile în poşetă, am auzit telefonul lui Simon.

— Nadia? Bună, Da, te aştept, oricând eşti gata, a zis şi a râs,

Inima mi s-a strâns. Bine, M-am întors să îmi iau rămas-bun de la James, devastator de arătos şi chiar acolo. Chiar acolo în faţa mea 0 dispăruse de multă vreme, dar el şi James fuseseră prieteni odinioară. Poate că el ar fi putut...? Aveam să aflu. L-am invitat înăuntru.

Luând o sticlă de vin din frigider, l-am urmărit cum se uita de jur-împrejurul camerei, observând tot ui t **sistemul audio Bose, scaunul Eames din spatele biroului. A examinat chiar şi cristalul când i am dat un pahar. Mi-a mulţumit, cu ochii înfipţi, arzători, în ai mei, în timp** ce **degetele ni se împleteau.**

Scanned by
CamScanner

Natura a preluat controlul. Mâinile ştiau, pielea recunoştea, bi»*' ie tatonau şi îşi aduceau aminte. Era nou **şi vechi în acelaşi timp i* ^ 223**[niIlţl Jj,-, aş spune ci nu era 0 senza|le plăcuţi C[ă[I)a?1 ¡.a 2bura[fastí nw a Cizut. m.-a,,, azvârlit pantofii ş] „e-am îmbrăţişat Ir „le ,]„, «mii. inevitabil, neam îndreptai spre dormitor.

Am sárit **în** pat, urmărind cu ochi !nce|oşaţl c'um îngenunchează **¡ei mea pe podea.**

Mı-ȷ dor tle line.

—Ştiu.

L-am tras deasupra mea. Totul era în regulă, totul era aşa cum trebuie, iar când mi-ann încolăcit mecanic picioarele în jurul taliei lui, m-a plivii lung în ochi şi a zâmbit.

— Ce bine că am avui nevoie de un decorator. Şi uite aşa, „în regula*' nu a mai fost suficient,

— Nu, James, am oftat, împingăndu-i umerii,

—Ce4ₐ scumpa mea?

Nu puteam suferi apelativul.

—Nu, nu. Ridica te,

Am oftat din nou; el continua sa mă sărute pe gat. Mi au dat lacrimile când mi-am dat seama ca ceea ce altădată mă făcea să simt ceva în momentul ăla nu mă mai facea sa simt nimic,

—Glumeşti, da? a ¡»uspinal la urechea mea, dar l-am împins din nou

— Am zis să te ridici, James, i-am ordonat cu mai mulţi fermitate, A înţeles mesajul. Nu că era fericit s a l audă, S-a ridicat în pícíoa-

rt; eu mi-am netezit bluza care, din fericire, era în că încheiată la majoritatea nasturilor.

— Trebuie să pleci, am bâîguit, cu lacrimile şiroind pe obraji.

— Caroline, ceH.,

—Doar pleacă, bine? Pleacă! am ţipat.

Nu era corect faţa de el, dar trebuia să fiu corectă cu mine insă mi. Nu puteam să mă întorc în trecut, nu acum.

Scanned by CamScanner

Mi-am lîpit mâinile de faţă şi l-am auzit oftând, apoi plecând furi^ ţi trântind uţa. Nu-l condamnam. Probabil că i se aMstriseră ouăle.EU ora ni ^ ţi puţin cherchdM şi îmi uram O-ul P nu a ateriiii unul dintre pantofii mei Vino să-nu-o-tragi de dea, l-am aruncat cu toată forţa în camera de zi.

— au! am au*it o voce profundă, şt nu era a lui james Brown.

Hra a bărbatului pe care chiar î! voiam în patul meu, a celui pe car* eram mai înfuriata în clipa aia. Ţinând pantoful în mană, ca un prinţ noptatic faţă n ţaţă cu o Cenuşăreasa uşuratică ţi lipsită de O, Simen s-a ivit în uşă, desculţ îmbrăcat doar în nişte pantaloni de pijama. Vederea muşchilor abdominali perfecţi m-a făcut să-mi schimb rapid starea de la enervare ta turbare.

— Ce dracului faci aici?

Mi-am şters mânioasă lacrimile de pe faţă. Acum avea să mă vadă plângând.

— Păi, v-am auzit pe tine şi pe James... adică te-am auzit pe ţineţi pe urmă te-am auzit ţipând şi am vrut să mă asigur că eşti bine, sa bâlbâit el

— Nu cumva ai venit să mă salvezi? m-ara răstit, punând ultimului cuvânt ghilimele cu degetele.

M-am dat jos din pat şi el a dat înapoi, părând speriat de explozia mea iminentă. Era clar că o să fie urâtă.

— De ce cred toţi bărbaţii că trebuie să salveze o femeie? Nu suntem ui stare să ne salvăm singure? De ce aş avea nevoie să fiu salvata? N-am nevoie sa mă salveze un bărbat şi cu siguranţa n-am nevoie sa vină să mă salveze un Bocănilă care trage cu urechea la peretele meu ca un psihopat afurisit! Ai înţeles, domnul

tmi agitam braţele în toate direcţiile de parcă ar fi vrut cineva să mi le ia. Avea tot dreptul să arate speriat.

- Adică, ce dracului e cu voi, bărbaţii? Am unul care mă vrea înapoi şi unul care nu vrea să aibă nimic de- face cu mine! Unul care vrea să fie iubitul meu şi nu-şi aminteşte măcar că sunt designer de interior. Designert Nu o afurisită de decoratoare".

230

1

l-.r;iivi de/Iânţu'^ momentul ăia nu mai voiam decât să fac scan- Ml mi^ im în cerc m jurul lui Simon, perorând, tar el încerca să se lini după 'n lina1, a rămas Pe privindu-mă cu ochi mari.

_ Adică, n-ar trebui să sileşti pe cineva să mănânce mâncare viet- nadîew dacă nu i place mâncarea vietnameză, nu-i aşa? Nu trebuie să fiu obligata s-o mănânc, nu-i aşa, Simon?

— Nu, Car ol ine, nu cred că trebuia... a început,

— Nu, sigur că nu trebuia, aşa că am luat orez prăjit! Orez prăjit, Simon 1 N-o să mai mănânc mâncare vietnameză în viaţa mea, nici pentru James, nici pentru tine, nici pentru nimeni! Ai priceput?

— Ei bine, Caroline, cred că.

— Şi, pentru cultura ta generală, am continuat, nu aveam nevoie să fiu salvată în seara asta, M-am descurcat singură. S-a cărat. Şi ştiu că iţi zici că James e vreun psihopat, dar nu este, am spus, începând să-mi pierd elanul.

Buia de jos îmi tremura din nou şi am vrut să mă abţin, dar în final am spus:

Scanned by
CamScanner

— Nu e un om rău. Doar că,doar că,doar că nu e omul potrivit pentru mine.
Am oftat, lăsându-mă pe podea lângă pat şi luându-mi capui între palme. Simon a rămas îngheţat deasupra mea. În cele din urmă am ridicat privirea către ei
— Alo, o fată plânge aici, am bolborosit.
Şi-a înghiţit un zâmbet şi s-a aşezat în faţa mea. M-a tras pe po-ţi m-a luat în braţe. Şi eu l-am lăsat. M-a aşezat la el în poala şi m-a strâns şi eu am plâns la pieptul lui, Era cald şi blând şi, chiar dacă ştiam mai tine - ooo. cât de bine ştiam -„ m-am cuibărit în braţele lui şi l-am să mă aline. Suspinam, şi şi-a trecut mâinile în sus şi în jos pe spa- te'e meu, desenând cercuri minuscule. Trecuse atâta vreme de când mă ţiriuse în braţe un bărbat încât, între cerculeţe şi parfumul balsamului rufe, începeam să îmi pierd capul.

Scanned by
CamScanner

în cele din mim. suspinele au începui să se potolească. _ De ce nu mi-ai pus muzică s&ptămâna asta? m-am smiorcăU

—S a sLTical doza. Trebuie s oduc la reparat.

—O, am crezut că... ei> mi-a fost dor de muzica, asta-i $_{to}t_{N\ AĪTI}$ **spus sfioasă.**

Mi-a netezit părul Işi apoi m-a luat de bărbie, silindu-mă să mă uiţ la el.

—Mie mi-a fost dor de tine, a zis zâmbind blând.

— **Şi mie, am şoptit, şi safirele au început şi strălucească** *0, nu. Fără voodoo,*

— **Ce mai face Purina? Bine? Pun pariu că şi ea ţi-a dus dorul, am zis încet şi am văzut cum i se schimbă expresia,**

—De ce o tot aduci în discuţie pe IVaifiiîi

— **Te-am auzii vorbind cu ea la telefon mai devreme. Se părea că faceţi planuri.**

—Da, am ie$it şi am băut ceva împreună.

—Te rog. Chiar te aştepti să cred că nu a venit la tine? am întrebat, observând că sunt încă la el în poală.

—întreabă-ţi motanul. A luat-o razna în seara asta? a întrebat Simon, arătând spre Clive, care se întorsese şi ne urmărea de pe spătarul canapelei.

—Nu, a fost normal.

—Pentru că Nadia nu a fost aici. Ne am întâlnit la un pahar ca să ne luăm la revedere, a spus Simon, privindu-mă cu atenţie.

inima a început să-mi bată atât de $_{are}$ **încât era imposibil să** $_{n}$**-o audă. De ce trebuia Inima să se implice aşa?**

—La revedere?

— **Da, se întoarce la Moscova ca să-ţi termine studiile acolo. Inima s-a mai potolii puţin.**

>

— **Ah, i-ai zis la revedere pentru că ea** *pleca,* **nu din alt motiv. Naiva de mine.**

$_{Am}$ incert $_{JI}$ **sft mă** ridic **din** poala lui, dar m-a ţinut strâns M-am

_ Pleacă, da, Jar nu

este motivul pentru care nf[l]am luat la reve-

Jere, Eu-

Continuam să mă agit.

__ Uau, mai e doar Chicotttoarea! Şi a rămas doar una. Presupun că, tehnic* cu doar una nu poţi avea un harem. O să ducă singuri tot greul, ca să le suplinească pe celelalte, sau scotl posturile la concurs? Cum funcţionează chestia asta, mai exact? m-am răstit.

— De fapt, 0 să am ţi cu Lizzie o conversaţie foarte curând. Cred că vom fi doar prieteni de acum înainte, a spus, privindu-mă atent. Ce mergea pentru mine nu mai merge acum.

Lumea s-a oprit în loc. *Ce?*

— Nu mai merge acum? am şoptit, neîndrăznind să cred,

— îhâm, a răspuns, i n fu ndându-şi nasul sub urechea mea şi inspirând adânc.

Oare ar fi observat dacă i-aş fi lins umărul? Numai puţin?

— Caroline?

— Da, Simon?

— îmi pare rău că nu ţi-am pus muzică săptămâna asta. îmi pare râu pentru... ei, să 7-icem doar că îmi pare rău pentru multe lucruri.

Scanned by CamScanner

— E-n regulă, am zis încet.
— Pot să te întreb ceva?
— Nu, nu mai am chec ***cu*** dovlecei, am şoptit.

Râsul lui a răsunat în toata încăperea. Am râs şi eu eu el, împotriva ˅«inţei mele.

îmi fu^se dor să râd cu Sirnon.
— Vino cu mine în Spania, a şoptit.
— Stai puţin, ce spui? am întrebat, cu o voce tremurătoare.

Ce, *ce, ce?*

— **Vorbeşti serios?**

— Vorbesc foarte serios

A trebuii să imi aduc aminte să respir. Ameţită deja de voodoo de mireasma bitumului, mi-am dăUnat capul pentru a-l limpezi. Voi, merg cu el în Spania?

(mi pireu bine că se concentra asupra spaţiului dinapoja urechii mele. fiindci mă îndoiam că ar mai fi fost la fel de interesat dacă tni-$_{at}$ fi văzut ochii, în clipa aia încrucişaţi. Aveam nevoie de un moment M-am tras din braţele lui şi m-am ridicat, În sfârşit, în picioare.

—Mă duc sa mă spăl pe faţă. Nu pleca nicăieri, i-am ordonat.

— Dulce Ca mii ne, nu plec nicăieri, a zis, cu zâmbetul sexy reapărut pe chip

Mi am impus să **merg. fiecare pas pe care-l făceam suna în capul meu:** *Spania. Spania.* **Sparta, În bale, mi-am stropit faţa cu apă, cea mai mare parte ajungându-mi în gură, de vreme ce nu îmi puteam reţine un ziâmbet uria*. Am făcut noua numărătoare a haremului: două duse, încă una pe ducă? Erau momente în care era bine să fii precaut şi erau momente în cart trebuia să-ţi laşi balta prudenţa şi să-ţi asumi riscuri. M-am gândit la ce îmi ¡¿pusese jillian mai devreme în aceeaşi zi, şi ara mers pe impuls. Mi-am fatut curaj şi m-am întors la Simon.**

— Bine, e târziu, Simon, E vremea să pleci.

L-am luat de mâna, l-am ridicat de pe podea şi l-am condus la uşa de la intrare.

— Aă, chiar? Vrei să plec? Nu vrei să, nu ştiu,.. să mai vorbim? a întrebat. Voiam să-ţi spun cum...

Nu m-am oprit.

— Nu. Gata cu vorbitul pe ziua de azi, Sunt obosită.

Am deschis uşa şi l-am scos pe hol. A dat sa spună ceva, dar am ridicat două degete.

—Am două lucruri de spus, bine? Două lucruri.
A încuviinţat,

Scanned by CamScanner

Primul, mi-ai rănit sentimentele la Tahoe, am început, ţi a încercat să mă întrerupă. Gura, Simon, Nu vreau să dezgropăm morţH Dar să iţii că m-ai jignit, Să n-o mai faci, am terminat.Nu mi am putut stăpâni un zâmbet când i-am văzut reacţia. Privirea i s a lăsat în podea. Părea ros de remuşcâri.

— Ca rol ine, îmi pare sincer rău pentru toate astea. Trebuie să ştii ani vrut doar să...

— Scuzele acccptate.

Am zâmbit din nou şt am dat să închid uşa. Mâna lui m-a oprit imediat,

— Stai, stai, Care era al doilea lucru? a strigat, aplecându-se în cadrul uşii,

M-am apropiat de el - când între noi au rămas doar câţiva centimetri,!] puteam simţi căldura pielii. Am închis ochii, copleşită de emoţii. Am inspirat adânc şi am deschis ochii, gata să întâlnesc privirea lui de safir.

— Vin cu Line în Spania, am spus.

j

Şi, cu o ocheadă, i-am trântit uşa în nas,

Capitolul 15

— Ouă ochi. bacon pâine de secară prăjită cu jeleu de zmeura, va rog.

— Cereale cu stafide, coacăze, scorţişoara şi zahăr brun,

— Gofre, salata de fructe, bacon *ţi* cârnaţi, a spus Sophia, încheind comanda sub privirile noastre neîncrezătoare.

— Ce-i?Mi-e foame.

— Mă bucur să văd că mănânci şi tu ca lumea, în sfârşit. Presupun că ai pierdut ceva calorii cu Neil azi-noapte, am tachinat-o îâcându i cu ochiul lui Mimi peste paharul cu suc de portocale.

Era primul nostru mic dejun duminical de la Tahoe încoace. Prietenele mele fuseseră prea ocupate să se simtă bine cu iubiţii lor proaspăt schimbaţi ca să mă mai includă şi pe mine în ecuaţie. Când st întâlneau cu cine nu trebuia, îmi propuneau mereu să vin şi eu. Xucât mai mulţi, cu atât mai bine'[1] era refrenul. Atunci le eram de folos. Dar acum? Mimi ţi Sophia îţi găsiseră bărbaţii potriviţi şi se bucurau de fiecare secundă.

Iniţial mă temusem puţin ca aş putea să le supăr cu micile mele maşinaţiuni, dar eram mândră de reacţia lor. Trataseră situaţia cu calm ^i, odată ce fiecare sfârşise cu noua jumătate mai bună, toate grijile mi se spulberaseră,

Scanned by
CamScanner

Stăteam vesele !a taclale,aşteptând *niseaduci mâncarea. atunci aveau să circule vejtiSe importante, conform protocolului 236.. Bon. cnu- c prim,? Cine are couliiţi? a înteput Mimi Suphia a Imrerupl atacul asupra gofrdor, indicând ca vrea să ia cu-
văotul.
_ Neil se di.ee la Los Angeles |a 0 Conferinţă a reporterilor spor. **li vi nw rugat să merg cu e|.**
Mimi şi eu am dat din cap admirativ,

- **Ryan s ar putea să mă lase să-i reorganizez biroul de acasă. Daci aţi şti cum arată - numai când i-am văzui dulapni cu dosare am făcut urticarie, a raportat Mimi. cui remurându-se.**
- **Na ta! ie Nicholson m-a recomandat la doi clienţi noi din Nob Hilip ca să vă daţi seama, am adăugat, turnându-mi încă o ceaşcă de cafea.**

Fetele m-au felicitat şi am continuat să mâncăm,

- **Neil vorbeşte în somn. E simpatic foc. Anunţă scorul la fotbal!**
- **Ryan m-a lăsat şi-i fac unghiile de la picioare aseară.**
- **l-am spus lui Simon că mă duc cu el în Spania.**

în filme, când cineva se îneacă, toata lumea se isterizează în jur. în viaţa reală se face doar mizerie. Sophia şi-a recăpătat suflul nu s-a deranjat să îşi şteargă sucul de portocale care-i curgea încă pe bărbie.

- **Stai un pic... ce?**
- **Caroline, ce i-ai zis? a reunit să rostească şi Mimi, ficându-i semn chelnerului să aducă alte şerveţele**
- **I-am spus ca mă duc cu el în Spania, Nu-i mare lucru, am zâmbit poznaş.**

La drept vorbind, era mare lucru.

- **Nu-mi vine să cred că ai avut neruşina rea să stai la palavre tâm-I** □ oră şi să nu ne spui de asta. Când întâmplat? a întrebat Sophia, aplecându -se către mine.**
- **în seara în care am avut întâlnire cu James.**
- **Gat. până aici, Varsă tot, m-a ameninţat M - u* cu* de**

Scanned by CamScanner

Unt o încruntat ură.^ Ce dracului. Giroliiw? Nu pol să cred că ne-ai ascuns toate as_ tCa Când tc-nt dus să te întâlneşti cu James? Şi să nu îndrăzneşti să «41 ceva, Spune tot-tot, altfel o asmut pe Mimi pe tine! a zis Sophi,.

Mimi a gesticulat iar cu cuţitul într-un fel ameninţător - gen Wtst *Sidi story,* mă rog. Mi-am închipuit cum ar arăta o luptă cu Mimi, în p|U ni stradă, cu lovituri de picioare şi răsturnări de butoaie în ritm de dans.

Am inspirat adânc şi le-am povestit tot. De la cap la coadă. De ce am ieşit cu James, ce sentimente îmi încolţiseră pentru Simon, cum mă făcuse jarnes „decoratoare*', cum l-am dat afară. M-au ascultat cu atenţie, intercalând doaT câte o interjecţie unenri, când aveau nevoie de muriri.

- Sunt mândră de tine, a spus Sophia când am terminat, aprobată imediat de Mimi.

- De ce?

- Caroline, a fost o vreme în care, dacă James îţi spunea să te arunci într-u prăpastie, tu te aruncai. Acum, că a reapărut în viaţa ta, ne-am făcut griji pentru tine, a explicat Sophia,

- Ştiu că aţi fost îngrijorate. Sunteţi grozave amândouă, chiar dacă uneori sunteţi ca nişte cloşti cu grijile voastre, le-am spus zâmbind.

- Deci i-ai dat papucii lui James Brown, şi după aia ce sa întâmplat? a întrebat Sophia, şi le-am relatat ultima parte a poverii: venirea lui Simon, scuzele, Purina pe picior de plecare, invitaţia.

- Păi şi cum, ai avut, aţa, o revelaţie în baie, să te duci cu Simon în Spania? a întrebat, în cele din urmă, Mimi.

- Da. Nu m-am gândit serios. Aşa mi-a venit, nu pot să explic... am ştiut că trebuie să ma duc în excursia asta. Adică, mi-am dorit din-totdeauna să văd Spania şi ştiu că Simon o să fie ghid bun distractiv, cum aş putea rata ocazia asta?

- Lasă prostiile, mi-a retezat-o Sophia

- Poftim?

- Lasă prostiile, Caroime. Te duci pentru că vrei să se Intâml* ceva cu ei. Nu nega, a spus, prfvindu^ă cu severitate,

J

23fi

Nu neg ni mii:, am zis degaja lă şi i-a m făcut semn chelnerului să idiu-i nuia,

- Peci a închis haremul? a întrebat Mimi.

- Aşa se parc. Nu sunt nebună. Ştiu că unul ca el nu se schimbă pfste noapte, dar dacă termină cu Chicotiloarea înainte de plecarea în Spjma se schimbă situaţia, nu-i aşa?

Am rânjit obraznic, agitându-mi sprâncenele.

— Ei bine, domnişoară Reynolds, cred că intenţionezi să-l seduci pi acest bărbii, a spus Sophia.

— Simon o să I aducă pe O înapoi] a ţipat Mimi, bătând din palme ţi atrăgând atenţia celor de la mesele din jur.

Hei, mai încet. Vom vedea. Dacă - *şi* e un mare dacă dacă e să se întâmple ceva între mine şi Simon, va fi în condiţiile mele. Fără harem, fără akool la bord, fără jacuzzi, printre altele.

— Nu ştiu ce să zic, Caroline. Fără akool? Cred că ar fi o crimă să fii în Spania ţi să nu bei un pahar de sangria, opina Mimi.

— Mda, imi place sangria, am reflectat.

Mă vedeam deja undeva pe plajă, bând sangria şi privind asfinţitul împreună cu Simon, Hmmm...

Scanned by
CamScanner

SMS-uri între Simon *şi* Caroline;

Eşti genul de fată care poartă pălărie cu bor larg pe plajă? Poftim?

Ştii tu, pălăriile alea gigantice. Ai aşa ceva?
întâmplător da. Asta era grija ta?

r

Grija, nu, încerc doar sa mi te imagine* pe plajă în Spania 239

Scanned by
CamScanner

– – – – –

V

Şi cum merge?

Brici

Brici ? Tocmai ai spus „brici"'

Am scris, de fapt. Ai ceva împotriva briciului?
Asta explica discuriLe tfechi...
HEM

îmi plac discurile vechi. Ştii doar... Ştiu.,,

Chiar mergem în Sperii a împreună? Da.

Eşti acasă? N-am văzut Roverul de dimineaţă. Mă spionezi?

Pasibil.,. Unde eşti, Simon?

în Los Angeles, am un shooting, stau câteva zile. Me vedem La întoarcere?

Vom vedea.,,

îţi pun muzică.

J

Scanned by CamScanner**Ştii. mă gândeam că, odată ce am terminat** cu Nicholsonii il0 tiwlin **apucai încS de următorul proiect, aş putea,.. în fine, ai zis** tflji **demult că putea lua nişte zile libere înainte de sărbători, cjind o să avem muli de lucru...**

— Treci la obiect. Caroiine, nw repezit lillian, nereuşind să-şi ascundă un zâmbet, Vrei să te duci în Spania cu Simon, asta e?

— Poate, am tresărit, plecându-mi ochii.

— Eşti o femeie în toată firea, poţi să decizi singură ce faci. Am zis doar că este o perioadă bună pentru concedii, acum vrei să-ţi spun şi ce cred despre povestea asta cu Simon?

— lillian, ca să fie clar, nu există nicio poveste cu Simon. O spui de parcă ar fi ceva dubios.

— A, mii de scuze, am uitat că nu e vorba decât de doi tineri care se bucură împreună de *cultura* **spaniolă.**

]illian era ironică, dar ţi puţin satisfăcută, îi făcea, evident, plăcere să mă pună în încurcătură,

— Bine, bine, deci pot să plec? am întrebat. încercând s-o scurtez.

— Sigur că poţi să pleci. Dar pot să spun un singur lucru? a întrebat, ridicând o sprânceană,

— De parcă aş avea cum să te împiedic, am mormăit.

— N-aî cum, aţa este. Tot ce te rog este să te simţi bine, dar să ai grijă de el acolo, bine? mi-a spus, cu o setiozitate care nu-i era caracteristic ă.

— Să am grijă de el? Ce, are şapte ani? am râs, dar m-am potolit imediat când am văzut că nu glumeşie+

— Caroline, excursia asta o să schimbe lucrurile. Trebuie să ştii asta, $ eu va iubesc pe amândoi. Nu vreau ca vreunul dintre voi să aibă de suferit, orice s-ar întâmpla în timp ce sunteţi acolo, a spus cu blândeţe. Am vrut să fac o glumă, dar m-am oprit. Ştiam ce îmi cere.

— lillian, nu ştiu exact ce se petrece între mine şi Simon, şi n-am idee despre ce o să se întâmple în Spania. Dar pot s^i spun că ard de ^răbdare sa merg în excursia asta şi cred că şi el la fel.

— O, draga mea* sigur ca şi el e nerăbdător, doar că.,, l$_{n}$ fi$_{no?\ nu}$ **contează. Sunteţi oameni mari. Duceţi vă şi faceţi-vă de cap în Spania,**

— sa am ^riji de el sau să-mi fac de cap? Hotârâşte-te, am bo, dogănit,

S*a aplecai peste birou şi mi-a bălul mâna cu afecţiune. Apoi a inspirai adânc a schimbai complet atmosfera din încăpere.

— Hai, spune-mi cum stăm cu James Brown. Ce mai e de făcut?

Am zâmbit ţi mi-am deschis agenda la sfârşitul săptămânii, uuv ment în care aveam să-mi fi încheiat toate socotelile cu lames Brown,

Câteva seri mai târziu, cuibărită comod pe canapea cu Clive *Conteşti desculţă,* **am auzit un zgomot care venea dinspre hol, Clive s a uitat la mine şi apoi mi-a sărit din poală şi s-a dus să investigheze. Nu putea fi Simon» îmi scrisese ca mai are treabă încă o zi sau două, aşa că m-am dus după Clive ia vechiul meu post de observaţie: vizorul,**

Uitându-mă pe hol, am văzut o coamă de păr hlond-arămiu în faţa uşii lui Simon. Cine să fi fost? Poate că nu ar fi trebuit să spionez. Ce-o fi avut în pachetul ala? Posesoarea coamei blonde a bătut o dată în uşa lui Simon, apoi încă o dată, după care, cât ai clipi din ochi, 5-a răsucit pe călcâie şi s-a uitat la uşa mea, cu ochii fix spre vizor.

Scanned by
CamScanner

Nu eram obişnuită să se uite cineva la vizorul meu. Am îngheţat şi nici n-am mai clipit din ochi. Femeia a traversat palierul îngust şi a bătut tare la uşa mea. Surprinsă, am făcut un mic salt înapoi şi m-am lovit de suportul de umbrele, dându-i de ştire că e cineva acasă. Mi-am întors faţa într-o parte şi am strigat „Vin!". Apoi am meri pe loc ca şi cum m-aş fi îndreptat către uşă, Clive mă privea cu res, părând să îmi spună că nu sunt nici pe departe atât de isteaţă pi cât mă cred.

Am avut grijă să zăngănesc bine cheile şi apoi am deschis uşa,

Ne-am măsurat din ochi una pe cealaltă, aşa cum fac femeii Era înaltă *şi* frumoasă, într-un fel rece, aristocratic. Purta un costul* negru cu croială severă şi încheiat până la gât. Părul blond**-auriu era 242 , WH-il ii pnm la spate, dar o şuviţă se răzvrătii şi-, atârna pe faţă A** **înţpini"(» înapoi după ureche. Şi a terminat şi ea inspecţia şi a schiţat** **„n zâmbet subţire.**

. Caroline, bănuiesc? a întrebat, şi accentul britanic pronunţat j străpuns aerul la fel de tăios ca atitudinea ei.

Oricine era femeia asta, nu-mi plăcea.

— **Da. Pol să vă ajut cu ceva?**

Deodată m-am simţit prostj îmbrăcată în maiou şi boxeri cu Garfield, plus ciorapi groşi de lână. Mi-am trecut greutatea de pe un picior pe altul, arătând, probabil, ca şi cum mi ar fi venit să fac pipi. Mi-am dat seama că femeia asta mă face să nu mă simt în largul meu, deşi habar nu aveam de ce, Mi-am îndreptat ţinuta şi mi-am pus pe faţa o mască degajată. Toate astea au avut loc în mai puţin de cinci secunde, o viaţă de om în lumea Femeii care-o-cvalueazăpe-cealaltă-femeie,

—Vreau să las pachetul ăsta pentru Simon, a explicat, A zis că, dacă nu-i acasă, pot să-I las la vecina lui, Caroline. Tu eşti Caroline, aşa ca poftim, a încheiat, întinzându-mi o cutie de carton.

—Ce crede, că sunt cutia lui poştală? am mormăit în barbă, luând cutia şi punând-o pe măsuţa de lângă uşă. Săi spun cine a adus pachetul sau o să ştie? am întrebat,

Femeia mă privea încă de parcă aş fi fost o mare enigmă.

—A, o să ştie, a răspuns, pe un ton degajat care suna muzical şi, în acelaşi timp, tăios.

Ca americancă, trebuie să recunosc ca am fost întotdeauna fascinată de accentul britanic, dar de aerul de superioritate mă puteam lipsi.

— **Foarte bine.,. O să am grijă sa-J primească.**

Am dat să închid uşa, dar femeia nu s-a clintit

— Mai e ceva? am întrebat-o.

O auzeam de dincolo pe Ina, făcând o prăjitură din aluat fraged, 5« n aveam chef să pierd detaliile.

— **Nu, nimic, a spus, rămânând pe loc.**

Scanned by
CamScanner

243_ Bine, pai atunci seară t>uni, am zis am dat să închid uşa, dar , trebuit să mă opresc, ca să n-o lovesc, când a făcui un pas înainte.

— **Da?** am întrebau **uşor iritată.**

Englezoaica asia avea să mă facă sa ratez partea cu nucile pecan pe care o aşteptasem de la începutul emisiunii.

— **Ei, bine, mă bucur că te-am cunoscut, a răspuns ea, cu ochii în sfârşit mai blânzi şi cu o umbră de zâmbet pe faţă. Chiar *eşti* încântătoare, a adăugat.**

Am privit-o cu atenţie. Vocea ei îmi părea ciudat de familiară, dar nu-mi dădeam seama de unde o ştiu.

— **Âă, mulţumesc, am zis.**

În sfârşit, a plecat. Până să ajungă la scară, a călcat strâmb şi s-a împiedicat puţin. închizând uşa, am auzit-o chicotind, cum încerca să-ţi recapete echilibrul. Şi atunci mi-am dat seama cu cine stătusem de vorbă.

Ochii mi s-au lărgit şi am deschis iar uşa. Am privit-o cu gura căscată, ceea ce i-a produs un zâmbet maliţios şi mi-a făcut cu ochiul. Am roşit - fusesem martora unor momente pe cinste ale doamnei.

Şi-a fluturat mâna în direcţia mea şi a dispărut pe scară. Clive m-a muşcat de gambă, ceea ce m-a făcut să-mi revin din stupoare şisă iriă întorc în casă,

M-am aşezat pe canapea. Uitasem de pecan - mintea îmi era ocupată cu altceva,

Chicotitoarea imi spusese că sunt încântătoare.

în esenţă, imi spusese că Simon îi spusese că sunt încântătoare,

Simon mă gâsea încântătoare,

Chicotitoarea ieşise din harem?

Mai rămăsese ceva din harem?

Ce însemna asta?

Aveam să gândesc numai în întrebări de-acum încolo?

A

Şi **dacă da, cine e tatăl lui Eric** Cartman?

SMS uri intre Simon şi Caroline: Ce Iaci? Ce iaci TU?

ELE am întrebat primul Da

Aştept... Şr eu.,.

încăpăţânată mai eşti. Sunt pe drum, am plecat din LA Mulţumită?

***DA*, mulţumită. Eu fac chec cu dovleac.**

Bine ea sunt La benzinărie, dacă eram la volan cred că pierdeam controlul maşinii. N-ai idee.

Deci mai bire să nu-ţi spun că miros toate a scorţişoară şi ghimbir, CaroLine,.-

Mi-am pus stafidele în coniac chiar acum. De ajuns.>

M-am uiul iar pe fereastră, cercetând strada, dar Roverul mi apăru se. Ceaţa era destul *âc* **groasă şi. cu toate că nu eram paranoică de feţ^ meu, începeam să-mi fac griji ca nu a ajuns încă acasă.** Checurile **mi ^ răceau şi Simen nn era acolo sa le miroasă. Am luat telefonul cu gându] să-i trimit un SMS, dar ni-am răzgândit şi am sunat Nu voiam să citească şi să scrie mesaje în timp ce conduce. După câteva secunde, a** răspung

Scanned by CamScanner

— Salutare, regină a checurilor, a tors, şi mi s-au ciocnit genun. chii,

Simon era cel mai bun exerciţiu Kegel - te făcea să te cont rac ţi imediat.

— Eşti aproape?

— Poftim? a râs.

— Aproape de casă, Eşti aproape de casă? am întrebat, dăndti-mi ochii peste cap.

— Da, de ce?

— E ceaţă, ai grijă cum conduci, bine?

— Ce drăguţ, îţi faci griji pentru mine.

— Mai taci. îmi fac griji întotdeauna pentru prieteni, l-am certat, pregătindu-mă de culcare.

Dintotdeauna fusesem bună la multitasking. Puteam să îmi calculez impozitul în timp ce mă epilam, în mod sigur puteam să mă dez brac în timp ce vorbeam cu Simon...

— Prieteni? Asta suntem? a întrebat.

— Ce altceva să fim? m-am răstit, scoţându-mi şortul şi luând o pereche de ciorapi groşi de lână. Podeaua era rece în seara aceea.

— Hmmm, a mormăit în timp ce îmi scoteam tricoul şi mă sire- curam într-o cămaşă.

— A, dacă tot eşti la interjecţii, să-ţi spun ce vizită am primit săp- tămâna asta. Cunoşti persoana,

— O cunosc? Cine e ?

— Paî, una încheiată până la ultimul nasture, cu accent de Poppins. îţi spune ceva? A lăsat o cutie pentru tine.

246

Scanned by CamScanner

- «ta. Deci ai **li** *tiv**

— Spune-i Lizziedacă vrei, dar pentru mine **rămâne** Chicot itoa rea. pe margine« patului, mă dădeam cu loţiune de corp.

— De ce ii spui Chicotitoarea? a întrebat, făcând pe nevinovatul, Jar inii dădeam seama ca îi vine să râdă,

— Chiar trebuie sa îţi spun? Doar nu eşti tare de cap - în fine, s-o lisăm baltă, i-am retezat-o înainte de a mă putea copleşi cu cât de tare e, dar nu de cap.

Parca nu <?tiam! KegeL $i încă unul,

— îmi place să fac băşcălie, Cămăşuţă,

— întâi „brici" *şi* **acum „băşcălie", Îmi fac griji pentru tine, Simon,**

M-am în tors în camera de 7i ca să sting luminile *şi* **să pregătesc locul pentru noapte, ceea ce presupunea să pun apă în castronul lui Clive şi să ascund câteva crodiete pentru pisici prin apartament. Îi plăcea să iacă pe vânătorul de comori în timp ce dormeam. Din păcate, în unele ftopţi, în joc erau implicate perne, elastice pentru păr, fireturi sau orice altceva i se părea atrăgător la două dimineaţa. în unele dimineţi locui arăta de parcă s-ar fi filmat** *Wild Kingdom* **acolo peste noapte.**

— Ei, nu-ţi face griji, Îmi povesteşti când ajung, Deci, aţi stat de n>rbă?

— Un pic. Dar nu am schimbat secrcte. Deşi, cu pereţii subţiri, nu tocmai străină. Ultima membră a haremului - s-o simţi singură? fi dor de su rioa rele ei ?

Am stins luminile *şi* **m-am dus în bucătărie să aduc comorile.**

Ardeam de curiozitate să aflu dacă terminase cu Chicotitoarea, dar "^aiii abţinut să-l întreb.

Scanned by CamScanner

— S -ar putea să se simtă cam singură, da, a spus, cu oarecare gri- J[5'] după cum mi s-a părut.

Hm,.

Scanned by CamScanner

._ Singuri pentru ci... l-am îmboldit, oprindu-mă din râ$_{sp}$â$_{n<li}$. rea c rochiţelor.

— Singură pentru că, ei bine. şi spunem, pentru prima <>$_{ară\ de}$ mul, timp, suni... ei bine... sunt... vtti... » ^Mit, învir.indu-se i„ jurul subiectului.

— Haide, zi odată* l-am îndemnat, ţinandu-rm respiraţia.

— Fără companie feminină. Sau$_{r}$ după cum ai spune tu, fără harem. Mi s-au tăiat picioarele. Cochetele au clmcănit în cutia tar, indi-

cându-i lui Clive că poate începe căutarea mai devreme.

— Fără harem, hm?

în cap îmi dansau imagini cu Simon liber. Sîmon liber în Spania, Simon liber în Spania...

— Mda, a şoptit, şi am rămas amândoi tăcuţi pentru ceea ce a pa- rut o lună de zile, deşij în realitate, au trecut doar câteva secunde.

Carn tot atât cât i-a luat lui Clive să-şi revendice prima victimă, crocheta ascunsă în pantoful meu sport de la uşa de la intrare. M-am dus să-l felicit pentru captură.

— A spus ceva bizar, am pomenit, rupând vraja.

— Ce anume?

— A zis că sunt, citez „încântătoare".

— Zău? a râs el, din nou degajat.

— Da , şi a zis-o ca şi cum ar fi fost de acord cu ceea ce auzise deja. Ştii că nu-s genul care să vâneze complimente, dar am impresia, Simon, că i-ai vorbit frumos despre mine.

Am 2âmbit, simţind că mi se îmbujorează faţa, M-am îndreptat către dormitor, dar am auzit o bătaie uşoară la uşa. M-am întors, am descuiat şi am deschis uşa fără să mă uit pe vizor. Aveam o idee bună despre cine ar fi putut fi.

Era acolo, cu telefonul la ureche, cu geanta de voiaj în mână şi w zâmbet larg pe faţă,

— I-am spus că eşti încântătoare, dar adevărul este ca eşti ntfi mult decât încântătoare.

ii indinai capul către jJ m$_{eu}$ j , ,
apropii ndu-se l$_{a}$ doar $_{câtjCenţi}$ meni-

Mm? am inlrebat,ţmându-mi respiraţia.

yjmbetul meu îl egala pe ul lui, .- Eşti minunată, a spus.

Şi cu asta, Wm invitat înăuntru îmbrăcată doar în cămaşă. Din depărtai l-am auzit pe O chiuind ..

O oră mal târziu, stăteam amândoi ia masa din bucătărie cu nişte rămăşiţe de chec în faţă. Simon se aruncase pe el cu frenezie; de-abia reuşisem să iau şi eu o îmbucătură sau două. Restul locuia deja în burta lui. pe care ^i-o umfla cu mândrie. Vorbeam, recuperând timpul pierdut, şi aşteptam să fie gata cafeaua. Clive îşi

Scanned by CamScanner

terminase vânătoarea. Geanta de voiaj a lui Simon era lângă u$a de la intrare - nu ajunsese în ci în apartamentul lui. Eu stăteam, tot în cămaşă, cu picioarele în- cruciate sub scaun, şi îl priveam Eram relaxaţi, dar electricitatea aceea dintre noi era palpabilă,

— Grozavă ideea cu stafidele - e contribuţia ta personala la reţetă? a spus, luând încă o bucată.

—Eşti ceva de groază.

Am clătinat din cap şi m-am apucat să strâng farfuriile şi cele câteva firimituri care nu fuseseră devorate. Simţeam că urmăreşte cum mă mişc prin bucătărie. Am luat cana de cafea ţi l-am privit întrebător. A dat din cap. M-am dus lângă ef să-i umplu ceaşca şi l-am prins trăgând cu ochiul la picioarele mele goale,

— îţi place ce vezi? l-am întrebat, aplecându mă pentru a lua 2a- hamiţa,

— **O, da, a răspuns.**

^ Zahăr?

— **Da.**

— Lapte?

— Da.

Scanned by
CamScanner

— *24 9*Altceva mai ţi ii?

—Nu.

— Hai, schimba placa, am râs,

M-am întors Sa scaunul meu, Simon nu mă slăbea din ochi.

_ ce zici de asta? a propus, pana la urmă, sprijinit pe coate, cn$_0$ expresie serioasă pe chip. După cum am spus, m-am despărţit de Uz$_{ZJe}$

L-am privit lung, de-abia respirând. Am încercat să par degaja dar un lâmbet mi s-a lăţit, ftră voie$_T$ pe faţă.

— Văd ca nu eşti prea afectată, a remarcat ironic, lă sandu-$_S$e spătarul scaunului.

— Nu prea, ce să zic. Vrei adevărul?

—Da.

— Adică adevărul adevărat, fără ironii, fă Ta comentarii la mişta$_h$ chit că ne pricepem la asta.

—Aţa e$_T$ dar aş aprecia adevărul, a spus liniştit, fixandu-mi cu ochii lui de safir,

— Bine, adevărul. Mă bucur că ai terminat-o cu Lizzie.

— Chiar aşa?

— Da, De ce ai făcut-o? Vreau adevărul.

M-a privit un moment, a sorbit din cafea$_t$ şi-a trecut mâinile prin pâr în felul lui maniacal şi a inspirat adânc.

—Bine, adevărul. Am ttrminat-o cu Lizzie pentru că nu mai voiam să fiu cu ea. Sau cu oricare altă femeie, de fapt, a încheiat, punâfHl ceaşca jos. Sunt sigur că vom rămâne prieteni, dar adevărul este ci ta ultima vreme mi s-a părut că trei femei sunt cam mult. Mă gândesc sa mă potolesc un pic, poate să mă mulţumesc cu una singură, a zâmbit ţi albastrul ochilor i-a devenit periculos.

Nu mă mai simţeam în largul meu, aşa că m-am ridicat şi nt-^ dus să vărs cafeaua la chiuvetă, M-am oprit aeaîc pentru o clipă, doar o clipă, cu o furtună în creier. Era.$_r$, liber. Doamne, Dumnezeule Bocăni la era liber.

$_L$.am aurii miţcându sc prin bucătărie şi venind în spatele meu. Am ¡npl^ţ^l' ^{sim}îind Cl,m mâinile lui îmi dau păruf 3a o parte de pe $_{unW}$ri ^ inii cobiră pe spate. Gura lui mi-a atins uşor lobul urechii şi mi-a $i>pt)l:

Adevărul? Nu mă mai gândesc decât la tine.

Cu spatele Ij el încă, nu ştiam ce $_{SĂ}$ fac mai întâi: să sar în sus de bucurie sau sfl sar pe el pentru o partidă de sex în bucătărie. Nu am apucat să aleg; gura Lui, mai hotărâtă în clipa aia, s-a lipit de pielea de sub urechea mea ţi creierul mi-a luat foc.

M-a apucat de şolduri şi m-a întors cu faţa la el - la acei chip, Ja acel zâmbet. Am încercat cu disperare să îmi recapăt stăpânirea.

Scanned by CamScanner

— **Adevărul? Mă gândesc Ea tine din noaptea în care mi-ai bâtuf îa uşă, a şoptit, aplecări du-se şi sărutându-mi scobitura gâtului cu o preci zic uimitoare.**

Părul lui îmi gâdila nasul şi doar cu mare greutate mi-am ţinut mâinile acasă. M-a împins puţin într-o parte şi, spre surpriza mea. m-a ridicat pe blau Picioarele mi s-au desfăcut automat, pentru a-i face loc între ele. Orice gând aş fi avut a fost suprimat, ca efect a! Legii universale a lui Bocănilă, Dar, nieio grija, coapsele ştiau ce au de făcut,

— **Adevărul? a întrebat incă o dată, trăgându-mă spre marginea hiatului, ceea ce m-a silit să mă aplec pe spate odată ce picioarele, pe pilot automat, s-au înfăşurat în jurul mijlocului lui. Te vreau în Spania, a Şoptit şi şi-a lipit gura de a mea.**

Undeva, o pisicuţă a miorlăit... iar O şi-a început, în sfârşit, lungul dium spre casă.

— **Mai doriţi vin, domnule Parker?**

— **Nu, mulţumesc, Caroline?**

— Nu, nici eu, mulţumesc.

Scanned by CamScanner

v

M-am $_{in}$**,i**$_{\nu s\ pe}$ **scaunul** luxos. **Clas* întâi San Francisco-La GaardU. apoi da*. întâi până la Malaga. De acolo aveam** $_{S}$**3 luam o ma-** raergem k Nerîi**, localitatea** de **coasti** în **care Simon închiria*Să. Siuturditi. peşteri, pi*** $^{mlmli_t0ate\ itltr_un}$ rtrsc.

Simon s-a foit pe scaun şi a aruncat o privire uitata peste $_{Umăr}$

- **Ceeste? Care 1 problema? am întrebat.**

M am uitat şi **eu în spate -** n**-am văzut nimic neobişnuit**

Scanned by
CamScanner

Copilul ăla bocăneşte întruna în scaun, a mormăit printre dinţi Mi-a luat un sfert de oră să mă opresc din râs.

Capitolul 16

— A fost prea repede. Trebuia să aşteptăm.

— Am aşteptat destul, nu crezi? Ştii că am dreptate. Era timpul 5-0 facem.

— Timpul s-o facem! Ce prostie! Dacă mai aşteptam puţin, nu mai ajungeam în situaţia asta.

— Nu te-am auzit plângându-te la momentul respectiv. Păreai destui de mulţumită, din câtcîmi amintesc.

— Nu puteam să mă plâng, aveam gura plină. Dar ceva îmi spunea că nu fac bine.

— Bine, mă dau bătut. Ce facem acum?

— Păi, pentru început, întoarce-o invers, o ţii cu susu-n jos, n>am răstit, înşfacă nd harta.

Eram parcaţi de cinci minute pe marginea drumului, încercând să ne lămurim cum să ajungem la Nerja,

Odată sosiţi la Malaga* închiriaserăm o maşină din aeroport şi ie-Şiserâm din oraş, iar în momentul acela nu mai ştiam unde suntem. Sitnon conducea; eu mă ocupam de hartă. în traducere, eu ţineam har- ta Şi el mi-o lua din zece în zece minute, scotea tot felul de „hmm"-uri »aaa'-uri şi mi-o dădea înapoi. Nu asculta nimic din ceea ce îi spu neam, biiuindu -se, în schimb, pe instinctul lui masculin. De asemenea, să pună în funcţiune GPS-ul cu care era dotată maşina, hotărât ** ajungă acolo ca pe vremuri.

wWrăm. Călătoria cu trenul ar fi fost prea sirn.

cssrjs—rr *rr* -

Sîntreagă în avion, «n * *r din câte se par, pentru a scăpa cât mai curând de problemele pricinuite de diferea de fus ^ cel mai b.ne era să trecem imediat p* ora locală. Conveniserăm * nu tragem niciun pui de somn până se făcea noapte.**

N* certam pe tema locului în care o luaseră m pe un drum greşit. Eu mâneam nişte cUrn* cumpăni de !a o taraba de la marginea drumul* când avusese loc presupusa greşeală, aşa că jucam .dă vina pe celălalt".

a m Ţ 0t ct L c e dag ă cineva mi se indopa şi era atent la drum, tm ħi , , .

— fu mă îndopam? Serios? *Tu* ai mâncat mai mulţi, ţi erau ai mei Ţi-am zis doar să-ţi cumperi şi tu când ne-am oprit!

— Păi, la început numi-a fost foame, dar pe urmă, când am văzut cum iţi lingi buzele, ^ am fost distras.

Scanned by CamScanner

A ridicat privirea de pe harta pe care o întinsese pe capota maşinii şi a zâmbit pomaş, rupând tensiunea,

— Distras? am râs.

M-am tras mai aproape. El se uita la hartă, eu mă uitam la el. Cum putea să arate atât de bine cineva care îşi petrecuse ultima sută de ani în avion? Dar arăta trăsnet - jeanţi decoloraţi, tricou negru, jacheti North Face bleumarin. Cine ar fi vrut să lingă o barbă scurtă? Eu, cim? încrucişându-şi braţele* studia harta şi îşi mişca buzele pe tăcute, încercând să se lămurească. M-am întins pe capotă cu neruşinarea unui nw- nechin dintr-un calendar pentru şoferi de TIR.

— Pot să fac o propunere?

— Este o propunere indecentă?

— în mod surprinzător, nu. Putem să punem GPS ul? Aş vre^ ajungem acolo înainte de a trebui şi plec înapoi acasă, m-am văicări*

Pentru că îmi Tăcusem rezervarea târziu, eram nevoită să pl^ a inaintea lui Simon. Dar cinci zile în Spania,..

ik i, M*»^^

Nu avram tic ce să mi plâng,

..... "I. pămpălăii folosesc GPS-ul, a zis, luând din u harta la studiat

— F.i bine pâmpăloaica a,a vrea ceva de mâncare i un du, şi u,, ,,at 1 «ape de decalajul orar Aşa că, <UcJ „u vrei şi mă vezi punând în scenă 5-« *întâmplat mtr-o n*, versiunea spaniolă, pune GPS-ul, StiJion.

L-am apucat de geacă şi l-am tras lângă mine.

— Te-arn sper iar? am şoptit, depunându-i un sărut micuţ pe bărbie.

— Da, mi-e frică de tine acum.

— Asta înseamnă GPS?

— înseamnă GPS,

A oftat resemnat, indreptându-se şi trăgându-ma de pe maşina. Am chiuit şi m-am dus la portieră,

— Nu, nu, nu, m-ai speriat. Camăşuţa, Acum îmi trebuie nişte zahăr, a zis, cu o sclipire în ochi.

— îţi trebuie zahăr?

M-a tras de braţ şi m-a adus din nou lângă el.

— Da, în clipa asta.

— Nu eşti în toate minţile, Simon, i-am spus, încolăcindu-mi braţele în jurul gâtului lui.

— N-ai idee, a zis, lingându-şi buzele şi ridicând din sprâncene ca un gangster de pe vremuri,

Scanned by CamScanner

— Haide să-ţi iei zahărul, l-am tachinat, când şi-a apropiat buze- k de ale mele,

Scanned by CamScanner

Nu m-aş putea sătura vreodată de săruturile lui Simon. Din noap- ^adevărurilor, exploraserăm încet această latură a relaţiei noastre, încolo de toate glumele, în toate lunile acestea se clădise o tensiune se- ^lă considerabilă. Şi acum o eliberam - chiar dacă înceL Sigur, am fi P«« da fuga drept în dormitor în seara aceea. Dar, mâcar de data asta, * * Simon fuseserăm pe aceeaşi lungime de undă şi eram mulţumiţi încet.tmi ftrea curte. Şi eu îl las^m, Voiam sa fiu curtată. Meritam să fiţi curtata. $tiam ci d să urmeze ceva nou, dar pentru moment îmi p^
foarte mull cum etaiAn

Şi pentru ca veni vorba de curte. ,.

Mi-am înfipt mâinile tn parul l u i şi a m încercat sa-i trag întreg corpul în mine. Limbile ni s au împreunat şi am simţit că mă dezinţe, grei, Am oftat. Era din ce în ce mai greu să-l sărut, dat fiind zâmbetu] gigantiL care îmi acapara faţa.

S-a tras puţin înapoi şi a râs.

— Arăţi fericită,

— Sârută-mă, te rog, nu te opri, l-am rugat, aducându-i faţa înapoi lângă a mea.

— Parcă aş săruta un dovleac de Halloween. Ce-i cu rânjetul ăla?a replicat, cu un zâmbet La fel de larg ca al meu.

— Suntem în Spania, Simon. Zâmbetul e de la sine înţeles,

Am oftat mulţumită, jucându-mă cu părul lui.

— Şi eu care credeam că eu te fac fericită, a spus, sărutându-mit din nou» dulce, tandru.

— Ok, cotvboy, eşti gata să vezi unde ne duce GPS-ul? l-am întrebat, desprinzându-mă.

Daca îmi ţineam prea mult măinile pe el, riscam să nu mai plecăm niciodată.

— Hai să vedem cât de rău ne am pierdut, a zâmbit, şi am pltfrt la drum.

— Cred că aici trebuie să virăm... da aici, a spus.

Am ţopăit pe scaun. Se dovedise că eram mat aproape decât ere deam şi ne agitaserăm degeaba. Luând ultimul viraj, ne-am uitat u^1 la altul iar eu am chiuit. De câţiva kilometri se vedeau, diu când * când, petice albastre din mare - în spatele unui pâlc de copaci sau ^ cob de o stâncă. Pe micul drum pietruit pe care o apucaserăm, rt 256

J

Scanned by CamScanner

Jal ci Si ni un închiria« „ casă nu *lângă* plajă, ci *pe* plajă, şi am nuit-i văzând priveliştea.

Simon LI frânat lângă casă, Cauciucurile au scrâşnit pe pietriş. Când J ^ motorul, am auzit zgomotul valurilor care se loveau de coasta itâll cnasă la vreo treizeci de metri depărtare. Am rămas tăcuţi un moment. impresionaţi, dupa care am coborât din maşină.

— Aic" vom sta? Toiltă "sa asta - e a ta? am exclamat, când a venit cu genţile de voiaj.

— £ a noastrân da,

A zâmbit şi mi-a făcut semn să o iau înainte.

Casa era încântătoare şi magnifică în acelaşi timp: pereţi albi din stuc, acoperiş din ţiglă, linii clare şi arcade line. Aleea era străjuită de portocali şi pe gard se căţărau tufe de buganvilea. O vilă clasică, construită să ţină piept mării şi să-i protejeze pe cei dinăuntru. Simon a căutat cheia sub ghivecelc de flori în timp ce eu inhalam miresmele citricelor şi aerul sârat.

— Gata. Mergem înăuntru?

5-a luptat cu uşa un moment, după care s-a întors cu faţa la mine, I-am luat mâna, mi-am împletit degetele cu ale lui şi l-am sărutat pe obraz.

— Mulţumesc,

— Pentru ce?

— Pentru că m-ai adus aici.

I-am zâmbit şi l-am sărutat drept pe buze.

— Mmm, încă o porţie din zahărul pe care mi l-ai promis!

A lăsat bagajele şi m-a tras aproape

— La&ă zahărul! Hai să vedem casa! am ţipat, desprinzându-mă şi

'ugind în casă, fără să-l mai aştept.

Dar de cum am trccut de el şi am intrat, am îngheţat, Simon, la taica distanţă în urma mea, s-a ciocnit de mine.

Eram într^o cameră de zi mobilată cu canapele de pluş alb şi fotoni confortabile, alături de care părea să f.e bucătăria. Uşile franţuzeşti

>

din tund se deschideau către câteva terase care coborau Înspre pl aja pjţ Moaşă Dur ce mă ţintuta pe loc era marea. Pe toată partea din sp ate, casei, prin ferestrele uriaşe, se vedea albastrul profund al Meditera ne, Linia coastei se curba către oraşul Nerja, în care luminile incepe au ^ scântcieze - soarele era pe cale sa apună, Amintindu-mi cum se ge> am dat fuga sa deschid uşile şi să tas aerul răcoros să se reverse peste mine şi în casă, învăluind totul în parfumul serii.

Am ieşit pe terasă, aşezată deasupra unei mici grădini de măsli-ni. Punându-mi mâinile pe balustrada călduţă de fier forjat, am privit şi am privit şi am privit. Simon a venit în spatele meu şi, fără

Scanned by
CamScanner

o vorba, mi-a înconjurat talia cu braţele. S-a lipit de mine, odihnindu-şi capul pe umărul meu. M-am aplecat înapoi, simţind că unghiurile şi planurile trupului se potrivesc de minune cu ale mele.

Ştiţi momentele acelea în care totul este exact cum ar trebui să fii? Când constaţi că eşti în perfectă armonie cu întregul univers şi îţi dai seama că nu ai putea fi mai mulţumit? Trăiam un astfel de moment ţi eram pe deplin conştientă de el. Am simţit că pe faţa lui Simon> apăsată pe gâtul meu, se întinde un zâmbet. Am zâmbit şi eu.

— E bine, nu-i aşa? a şoptit.

— E atât de bine, am răspuns şi am continuat sa privesc apusul în tăcere.

După ce soarele a dispărut complet, am explorat restul casei. Părea şi mai frumoasă cu fiecare cameră, şi am chiuit din nou la vedeiea bucătăriei. Mă simţeam ca transportată în casa Inei din East Hampton, dar cu un aer spaniol: frigider Sub^Zero, blaturi superbe din granit şi aragai Viking. Nici măcar nu voiam să ştiu cât a plătit pentru casa aia. M-ai* hotărât să mă bucur de ea şi atât. Şi asta am făcut amândoi - am alerg* de colo colo, râzând ca nişte copii când am găsit bideul din baia de p^ Şi apoi am intrat în dormitorul principal. Am venit de după aA* l-am găsit pe Simon în capătul coridorului, chiar în faţa uşii. - Ce ai găsit de ai tăcut aşa.., O, Dumnezeule mare!

r

M ,nti april l.iiigfl d. admirând din uşă.

|>J-U.I viiil[a mCil Li 1ı :mıı " coloană sonoră, în clipa aia ar fi cântat umil din nJii^ii tyiJfiWiî 2WJJ.

¿colo, iu mijlocul unei camere pe colţ. cu un balcon din care pu- ttUi vedea cea mai frumoasă mare din lume, trona cel mai mare pat din L-jie văzusem vreodată. Sculptai într-un lemn care părea a fi de tec, era ¿m cât un teren de fotbal. Era acoperit cu o mie de perne albe mătăsoase ^i o cuvertura de un alb imaculat. Cuvertura era pliată, lăsând vederii cearşafurile cu u n milion de fibre pe ccntimetru sau cam aşa ceva, tare străluceau dc parcă ar fi fost luminate de dedesubt. De tijele suspendate deasupra patului atârnau draperii albe ca zăpada care formau un baldachin, iar ta ferestrele prin care se vedea marea erau alte draperii. Ferestrele erau deschise şi roate draperiile dansau în adierea uşoa ră a brizei.

Era patul paturilor, Era tot ce şi-ar dori un pat să fie când ajunge mare. Era paradisul paturilor.

— Uau, a fost tot ce am putut să spun, pironită în uşă, lângă Simon.

Scanned by
CamScanner

Era hipnotic. Era ca un pat-sirenă, care ne ademenea să naufragiem.

— Poţi să mai spui o dată, a bâigui t Simon, cu ochii fixaţi pe pat.

— Uau, am repetat, holbându-mă încă

Am devenit deodată extrem de agitată, cuprinsă parcă de un trac teribil. Simon a simţit şi m-a tras Ia piept.

— Nici o presiune, hm? a spus, cu o privire timidă.

Oricare doi adulţi normali în vacanţă, împreună într-o casa superbă, cu un pat care era întruchiparea sexului, s-ar fi pus de indată pe făcut sex sălbatic. Pe dc altă parte, puteam să spunem nu presiunii, să ne bucurăm, pur şi simplu, unul de altul şi să lăsăm lucrurile să se întâm- Pk când s-or Întâmpla. Mda, cred că agream mai mult ideea asta.

l-am făcut cu ochiul lui Simon şi m-am aruncat în mijlocul pa-

împrăştiind pernele în toată Începerea. Am tras cu ochiul peste 259 «ta«*. rimad * Un, reirmat de tocul uţii. o priveli$_{ţte\ pe}$** ^ i,** $_{vi/U5Clll}$ **de atâtea «i. Pirca puţin neliniştit, dar era frumos ţi**

— Deci, lu unde dormi?

—Vrei viu?

—Pământul e rotund?

—Deci, viu sa fie, a zis, alegând o sticla de rosé din vitrina de vj, nuri generos dotata.

Simon aranjase sa găsim ceva în frigider la venire, nimic ieşii di$_{n}$**comun, dar suficient sa putem încropi o masă ţi să ne simţim bine. Era complet întuneric şi. nedormiți de atâtea ore, nu mai aveam chef să i**$_{e}$**, şim să mâncăm în oras, în schimb, aveam sa rămânem aici, să dormim bine şi sa mergem în oraş în ziua următoare. Aveam un pui la rotisor, măsline, o felie deManchego, a şuncă serrano care arăta minunat şi alte mizilîcuri, Am pregătit farfuriile, el a turnat vinul şi. ne-am dus pe terasă, Valurile se spărgeau de ţărttij sub noi, iar pe puntea de lemn care ducea către plajă erau Înşirate luminițe albe.**

—Ar trebui să ne ducem pe plajă înainte de culcare, măcar pentru o plimbare scurtă.

— Grozav. Ce vrei să faci mâine?

—Depinde. Când trebuie să te apuci de lucru?

— Păi, ştiu câteva dintre locurile tn care trebuie să ajung» dar mai am ceva cercetări de făcut. Vrei să vii cu mine?

— Bineînţeles, Mergem mâine dimineaţă în ora$ şi vedem încotro o apucăm de acolo? am întrebat, ranţăind o măslină.

A încuviințat, ridicând paharul L-am ridicat şi eu l-am ciocnii de al lui. Ne am privit cu $_{Un}$ **zâmbet misterios în ochi. Eram în siafşLt singuri, de capul nostru, şt nu exista loc pe planetă în care mi-aş fi ^ rit mai mult să fiu. Ne-am mâncat cina, an.ncându-ne mici ocheai ne-am sorbit vinul. Mă simţeam puţin ameţită.**

Scanned by
CamScanner

Apoi am luat-o, ținându-ne de mâna, pe drumul pietros cătJ* ^ ja. Eram la marginea lumii, tar vântul sărat ne biciuia părul ^ ^ 260

Scanned by
CamScanner

J,: bmc ca ti„c, ,-am ,is. I mi plaw şi „ (jn de ^ ^ ^
IlOS^uL

Vin»! imi dâJ US, curaj. Zeflemea îşi avea locul ei, dar uneori ll)(cc l. ircbuic adevărul. Nu a răspuns, a zâmbit doar, mi a lua. mjiiLi, J dus-o la pură ţi mi-a sărutai-o.

Am privi, valurile ţi, când m-a tras la pieptul Ini, am oftat încet. Chiar trecuse atât de mult limp de când simţisem ultima da ti că sunt Ltflportantă pentru cineva?

— JLLlian mi-a spus că ştii ce s-a întâmplat cu părinţii mei, a zis încet, de-abia auzit.

—Da. Mi-a spus.

—Se ţineau de mână tot timpul. Nu pentru a face impresie, ştii?

Am dat din cap, lipită de pieptul lui.

— Văd mereu perechi care se ţin de mână ^ fac un spectacol din asta, şi îşi spun „puiuţ" şi „iubire mică" şi „păpuşă". Nu ştiu, pare cumva fals. Uneori mă întreb daca o fac şi când nu-j aude nimeni.

Am dat djn nou din cap.

— Părinţii mei? Nu m-am gândit de mult la vremea aia, dar acum îmi dau seama că erau mereu mână-n mână. Chiar şi când nu îi vedea nimeni. Veneam acasă şi ii găseam uitându-se la televizor, fiecare la un capăt al canapelei, dar cu mâinile pe spătar ca să se atingă* iira,.. Nu ştiu, era frumos,

l-am strâns măna puţin mai tare şi el a răspuns la fel.

— Erau un cuplu, nu doar mama şi tată, am spus, şi am auiit cum i accelerează puţin respiraţia,

—Da, exact,

—îţi lipsesc.

—Fireşte.

— Poate suna ciudat, de vreme ce nu i-am cunoscut, dar simt că ar fi fest mândri de tine, Simon.

—Da, poate.

Am rămas iarăşi tăcuţi pentru un minut, ascultând marea,

>

- Vrei şi ne întoarcem în *cw?* a propus.
- Da.

M^a sărutat pe iruflte ţi am făcut cale-ntoarsă, mână~n m4nă
Parca ni le Lipise cineva cu SuperGlue.

L-am lăsat pe Simen să strângă masa Eram ruptă de oboseală atâtea ore de călătorie Nu voiam decât sa fac un dus înainte de culca^ După duş, nu mi-am pus lenjerie fină.„ mi-am tras doar pe mine un tri. con vechi Şi nişte boxeri. Da. imi luasem ia mine lenjerie fină. Doar n u eram călugăriţă!

Stăteam în faţa oglinzii din dormitor (da. cel mare pe care îl reven. dicasem) după ce imi uscasem părul când l-am văzut apărând în Făcuse şi el duş şi era în drum spre camera lui, în pantaloni de pijama şi cu un prosop pe umeri. Eram epuizată, dar nu într-atât

Scanned by CamScanner

încât să nu apns dezice văd. L**-am privit în oglindă - şi el părea mulţumit de ce vede.**

— **Bun duşul? a întrebat,**

— **Da, nemaipomenit**

— **Te duci la culcate?**

— **De-abia îmi mai ţin ochii deschişi, am răspuns, punctându-mi afirmaţia cu un că&cat enorm.**

— **Ai nevoie de ceva? Apă? Un ceai?**

M-am întors cu faţa către el.

— **Nu vreau nici apă, nici ceai, şi totuşi mi-aş dori ceva înainte de culcare, am susurat, apropiindu-mă de el**

— **Ce anume?**

— **Un sărut de noapte bună?**

Ochii i s-au întunecat.

— **Asta-i tot? Am scăpat uşor**

A închis distanţa dintre noi şi şi-a **strecurat braţele în jurul ei mele,**

Scanned by CamScanner

Sărută-mă, tâmpitule, am îîs râzând şi i-am căzut în braţe ca într-o melodramă veche,Un **sâruf tic** Umpit. S-a **lâcui,** a spus ră?Snd ş, e| **ft* ^Ueva secunde, nimeni nn „„ai râd«.*i„ câieva minute, ni- nu mai era în picioare.**

Priboiîn mijlocul paradisului pernelor, cu braţele şi picioarele »„ertuic. săruturile au devenit din ce în ce mai frenetice Tricoul mi s-a ridicat în jurul mijlocului şi i-am simţit salutul" tare între coapse. Era o senzaţie de nedesens! O ploaie de sărutări mi s-a «vărsat pe gât. Gemeam de parcă încercam să câştig concurai *One face mai mult zgomot primeşte un sărut de la Simon.*

Sincer vorbind, n-am auzit niciodată o târfa gemând în biserica, dar bănuiam că ar fi putut scoate sunete asemănătoare cu cele păgâne care imi ieşeau mie din gură,

Simon m a Întors ca pe o păpuşă din cârpe şi m-a aşetal deasupra lui, cu picioarele de o parte şi de alta, aşa cum îmi dorisem. Părul mi s-a revărsat peste faţă; l-am împins inapoi, ca să pot aprecia minunăţia pe care eram cocoţată.

Am slăbit ritmul, apoi ne am oprit complet, iiiiându-ne lung unui la altul, admirându-ne fără jenă,

— Incredibil, a oftat, mângâindu-mi faţa.

— Bine zis. Incredibil, da.

I-am sărutat vârfurile degetelor, M-a privit din nou, cu ochii ăia de safir care mă hipnotizau, mă faceau să mă pierd.

— Nu vreau s-o dau în bară, a spus dintr-odată, trezindu-mă din reverie.

— Stai puţin, ce spui? am întrebat, clătinând din cap, încercând să rai 1 limpezesc.

— Cu noi. Cu tine. Cu noi. Nu vreau s-o dau în bară, a insistat, ri- dicându-mă m capul oaselor.

Picioarele îmi erau încolăcite incă în jurul taliei lui.

— Păi, n-o da, am spns, neştiind încă încotro se îndreaptă aceas- discuţie.

— Adică, vreau să ştii că nu am experienţa cu aşa ceva,

Scanned by
CamScanner

263" r^ba'Ce seîntâmplă? l-am Liniştit, plimbân- care-i ircavM.
du-mi mamite pe spatele luL
Caroline, eu... Doamne, cum sa explic fata să sune ca m Cei *mai frumoşi ani?*
S-a împotmolit, cu guta pe gâtul meu.

Nu mă puteam abţine, mi-a venit să rid cand mMnt adus amim* de Pacey şi asta l-a adus pe Simon înapoi. M-am tras puţm în spate să-l pot vedea - zâmbea uşor melancolie.

- La naiba cu *Cei mat frumoşi ani,* uite ce e, Caroline, îmi placi foarte mult. Dar eu nu am mai avut o iubită din liceu şi habar n-am cum se procedează. Dar ceea ce simt pentru tine este altceva. Şi orice ţi-ar spune peretele de acasă, vreau sa ştii a*ta. Că orice este sau va fi între noi e diferit. Ştii asta, da?

îmi spunea că sunt diferită, că nu îi înlocuiam haremul Ştiam asta deja. Mă privea atât de sincer, de serios, că inima mi s-a deschis şi mai mult, l-am depus un sărut gingaş pe buze.

— în primul rând, *ştiu* asta. Şi în al doilea rând, eşti mai bun decât crezi, i-am spus zâmbind şi l-am sărutat pe fiecare pleoapa* Şi, ca să ştii, mi-a plăcut la nebunie ***Cei mai frumoşi ani*** şi Warner Bros ar fi mândri de tine.

A redeschis ochii, vizibil uşurat. L-am luat în braţe. Leg£nându-ttf înainte şi-napot, goana hormonilor s-a domolit, lăsând loc unei noi forme de tandreţe - acea intimitate calmă care părea să ne dea la fel & multă dependenţa,

- îmi place că o luăm încet, i-am murmurat la ureche. Te prW[1] la curtat.
L-am simţit încordându-se sub mine. Ba chiar tremura puţ*

— Curtat?
Am ras.d
Am ridicai o sprânceană

Scanned by CamScanner

Acum râdea de-a binelea, mai avea puţin şi-i dădeau lacrimi__
Hai, gura. am ţipai ţi l-am pocnit cu o pernă.

Scanned by
CamScanner

Râzând, nc-am lăsat să cădem pe patul uriaş. Oboseala începea a-^i spună ^»vântul. împreuna. Nici vorbă dc dormit în camere separate. îl voiam aici. Cu mine. înconjuraţi de perne ţi de Spania, ne-am cuibărit unul în altul. Ultimul gând pe care l-am avut înainte de a ador- nu intre braţele lui puternice., oare mă îndrăgosteam de Bocănilă?Capitolul 17

A doua zi dimineaţa m-a trezit un huruit puternic. Uitând pentru o chpă unde mă aflu, am presupus în mod automat că sunt acasă şi e cutremur. Pusesem deja un picior jos din pat când am observat priveliş. tea care se vedea prin geamul dormitorului - în mod cert mai albastra decât acasă şi sigur mai mediteraneană. Iar huruitul? Nu era niciun cutremur. Sforăia Simon. Dar ce sforăit - zgomotul pe care îl producea era nepământean. Mi-am dus repede mâinile la gură să-mi opresc râsul ţi m-am strecurat înapoi în pat pentru a evalua situaţia.

Aşa cum era de aşteptat, ocupasem cea mai mare parte a patului, iar Simon fusese exilat în colţul îndepărtat, unde stătea făcut ghem cu o pernă între picioare. Dar, dacă la spaţiu stătea prost, la sonor nu-l întrecea nimeni. Sunetele care se revărsau din nările lui se încadrau undeva intre urs grizdy şi remorcă de tractor. M-am deplasat pe patul de un kilometru şi m-am ghemuit în jurul capului lui. Chiar şi când producea sunetele alea oribile era adorabil. Mi-am aşezat degetele cu grijă lingă nasul lui şi i-am strâns uşor nasul. Apoi am aşteptat.

După vreo zece secunde, a deschis ochii speriat şi a luat o gură mare de aer. S-a relaxat când m-a văzut cocoţată pe pernele de alături şi mi-a zâmbit somnoros.

f
J

— Hei, hei, ce s-a întâmplat? a mormăit, M-a luat în braţe şi şi-a pus capul pe abdomenul meu. Mi t*' cut mâinile prin parul lui. în sfârşit, eram liberi sa ne atingem unul p* celălalt fără nicio stingherealâ. Era plăcut,
Tocmai rn-am trezit Cineva era foarte gălăg.os pe partea asta a fitului.
M a privii cu un singur ochi.
— Nu cred că o ciomăgitoare ca tine are dreptul să se plângă de ceva,

Scanned by CamScanner

~ Ciomăgitoare? Asta nici măcar nu-i un cuvânt, am pufnit, bucura ndu **mă de braţele lui în jurul meu mai mult decât voiam să admit**

— Ciomăgitoare, adică o persoană care ciomăgeşte, Sau una care, deşi doarme într-un par cât insula Akatraz, tot dă încontinuu din picioare până ocupă toată salteaua, a insistat, ridicându-mi tricoul ca să şJ **rezeme capul de burta mea goală,**

— Ciomăgitul e mai bun ca sforăitul, am glumit, încercând să nu observ cum barba lui scurtă îmi zgârie pielea în cel mai delicios fel posibil.

— Tu ciomăgeşti. Eu sforăi. Ce e de făcut? A zâmbit fericit, pe jumătate adormit.

— Dopuri de urechi şi apărători pentru gambe?

— Da, foarte sexy, O să ne echipăm înainte de culcare în fiecare noapte.

A oftat aplicând un săruţ minuscul deasupra buricului meu. Un zgomot care a sunat, din păcate, ca un smiorcăit mi-a scăpat de pe buze înainte de a-l putea reţine, iar urechile mi au luat foc când am inţeles ce spusese despre fiecare noapte - adică o să dormim împreună în fiecare noapte. Ooo,.«

Scanned by CamScanner

După un mic dejun rapid în casă, am plecat în oraş. M-am îndrăgostit instantaneu de acel loc: străai vechi pietruite, ziduri albe sclipi- tQare în lumina puternică a soarelui, frumuseţea degajată de fiecare arcadă. Peticele de azur care apăreau când ţi când din direcţia mării, îmbete prietenoase de pe chipul oamenilor pentru care acel loc încântător era acasă, totul mă fermeca,Era zi de târg. Ne-am preumblat printre tejghele şi am ales cjlf. VJ friKU pentru mai târziu. Am mai văzut locuri frumoase pe aces| Pământ. Jar orăşelul ăla era raiul pentru mine. Nu mai v5zusem)ţ> ceva.

De ani de zile călătoream .singură şi îmi găseam propria eomp^ destul de plăcută. Dar să călătoreşti cu Simon? Era., *cool* Chiar m Era tăcut, aşa cum *unt şi eu când văd ceva nou. Nu simţea niciodată nevoia de a spune ceva doar pentru a rupe tăcerea. Când vorbeam 0 fă. ceam ca să-i arătăm celuilalt ce ar fi putut rata, de pildă nişte căţeluşi **jucându-se într-o poartă sau doi bătrânei care stăteau de vorbă, fiecare pe balconul lui. Era un însoţitor grozav**

Ne-am întors la maşina închiriată, mână în mână. Şi când mi-a des chis portiera şi s-a aplecat să mă sărute sub soarele arzător al Spaniei^ am înţeles că buzele lui şi mirosul măslinilor erau tot ce vreau pe lumea asta. De când îi cunoşteam pe Simon, încredinţasem memoriei câteva momente cu el. Prima dată când 1 am văzut, cu un cearşaf în jurul şoldurilor şi un zâmbet impertinent pe buze. În maşina lui, pe pod, la înapoiere de la petrecerea lui Jillian, când am făcut pace. Văzut ca prin ceaţă, printre găurelele şalului afgan. Luminat din spate de torţe de bambus, ud, al naibii de frumos, în jacuzzi. Şi ultimul adăugat pe listă: sub mine* în marele pat al păcatului, ţinându-mă strâns şi înconjurân du-mă cu căldura şi murmurele lui.

Cu toate astea, nimic, dar chiar nimic, nu era mai excitant decât să-l văd pe Simon la lucru. Serios, A trebuit chiar să-mi fac puţin vânt - ceea ce, desigur, nu a observat, pentru că atunci când muncea era mi- nunat de absorbit de ceea ce făcea.

Şi iata-mă în acel moment, urmărindu-i pe Simon la lucra. Ne aflam undeva pe coastă, într-un loc despre care ii spusese un ghid local. Periculos de frumosul Simon se concentra asupra probelor pe le făcea. După cum îmi explicase, nu era vorba despre imaginii* 5n sin« pe care urma să le fotografieze, ci despre lumini şi culori. Aşa * * timp ce el sărea din piatră-n piatră, eu m~am aşezat pe o pătură ii W*

>

Cocoţaţi stârni, sm. deasupra mării, puteam vedea la mare j^âriarv. T:irmul pietros se întindea şerpuitor sub bătaia milioanelor

Scanned by
CamScanner

j^.iluri Şi. J^i peisajul era sublim, ceea ce îmi capta atenţia era felul ıı ire Simon scotea, uneori, limba când examina priveliştea. Felul în ^re işi musca buza de jos când era nedumerit de ceva. Felul în care se entuziasma când vedea ceva nou prin obiectivul lui,

Eram bucuroasă că am ceva de făcut, ceva la care să mă concen- irez, pentru că în sinea mea începea să se ducă o iuptă. De când deveniserăm conştienţi de presiunea pe care o exercita asupra noastră patul gigantic, nu mă mai gândeam decât la acea presiune. Ca ţi la presiunea unui O de mult ţinut după gratii, care aştepta răbdător - şi uneori nerăbdător - să fie eliberat. Presiunea era atât de puternică, atât de inten sa, încât o simţeam cu Mecare părticică a corpului,

În acea dezbatere internă îţi dădeau cu părerea Creierul, Caroline cea de Jos (ca veni vorba de O-ul îndepărtat), Şira spinării ţi, deşi îşi ţinuse gura în ultima vreme - lăsând Creierul şi Emoţiile să preia controlul inima avea ţi ea ceva de spus.

De notat că CJ (Caroline cea de jos voia să aibă şi ea o prescurtare cod) avea o nouă preocupare - penisul lui Simon - ţi, chiar dacă penisul nu avea incă acces direct la ea, CJ simţea nevoia să ia cuvântul în nu- fttfle lui, Chiar dacă nu mă dădeam în vânt după termenul „penis", mi se părea ciudat să-l numesc în minte „sculă" sau altcumva, aţa că „pe- ^ls avea să fie... până una alta.

Scanned by
CamScanner

Acum, Şira spinării ţi Creierul erau categoric în tabăra mai-aş

V

fcaptă, considerând că e esenţial pentru temelia relaţiei dc-abia în firi - Pale C] ţi, prin urmare, penisul lui Simon se găseau, evident, în tabăra fc-scji-cu-el câMnai-curând-posibil. Pe 0> chiar dacă nti revenise acasă în mod oficial, se putea conta ca suporter al CJ. Simţeam totuţi că oscila puţin între cele două tabere. împreună cu Inima, care pentru mo- intona cântece despre iubirea eternă şi tot felul de chestii pufoase. Dată Juam toate astea în considerare, la ce ajungeam oare? La o C ^line complet derutată, O Caroline divizata. Nici nu era de mirare 2691, iniilBiri. Toată tmbârligitura asta ajungea şi-ţi d — - — ■ » - - - -

Id, aş fi putut să * un num, m.i ^ 'ui**

Simon d J ^team să mă gândea puţin? Probab.l. Menta. Membru de mamut? Nu. Pilonul glorios al pwiunU? Nu. Banditul din umbră? Nu, la naiba! Bang* Suna ca zgomotul făcut de un opritor de uşă câM îl loveşti...

L-am pronunţat cu voce tare de câteva ori, râzând de una singură.

— Bang, *Bangy* Baaaug!

—Hei, Cămăşuţă! la vino-ncoace, m-a strigat Simon, întrerupâri. du-mi studiul Bang

Am lăsat deoparte bătălia din minte şi am pornit către el, păşind cu grijă pe pietre.

— Am nevoie de tine.

— Aici? Acum?

Şi-a coborât de la ochi aparatul de fotografiat doar cât să ridice o sprânceană.

— Am nevoie de tine pentru scară. Du-te acolo. Mi-a indicat cu degetul marginea stâncii.

— Poftim? Nu, nu. Fără poze, te rog, am zis şi am dat să mă întorc la pătura mea.

— Da, da, poze. Am nevoie de ceva în fundal. Du-te.

— Dar arăt ca naiba! Sunt arsă de soare şi m a bătut vântul. Vezi? Mi-am tras tricoul puţin în jos la piept ca să-i arăt că încep sa mâ

înroşesc,

— Apreciez că-mi arăţi decolteul, dar nu e momentul potrivii Asta e doar pentru mine, şi-mi dea perspectiva. Şi nu arăţi bătută * vânt. Mă rog, doar puţin.

— N-o să mi pui să poK2 cu un trandafir în dinţi nu? oft* tndreptându-mă către margine

^ Ai un trandafir? a întrebat, arătând serios - mai puţin rânj^

$canned by CamScanner

Mai taci. Ia şi fă-ţi pozele.Hint. Iii naturală. Nu pUZ9. stai doar aeob _ cu ^ ^ apiarf. hi ne. m A instruit.

M-am von for mal. A încercat diverse unghiuri, mormăind în ale |ui. Recunosc, deşi mă jenam să fiu fotografiată, aproape că îi simţeam ochii urmărindu-mă prin obiectiv. S a mişcat în jurul meu doar pentru câteva momente, dar a părut mai mult. Războiul intern se decian ja din nou,

—Ai terminat?

— Nu poţ.i grăbi perfecţiunea, Caroline. Trebuie să fac treaba ca lumea, Dar sunt aproape gata. Ţi-e foame?

— Avem nişte clementine în coş - îmi aduci una? Sau Îţi strică opera de artă?

— No strică, O s-o nu mese *Fată bătută de vânt la malul mării cu dementină.*

A râs ii s-a dus ia macină.

— Ah, ce amuzant am spus. Am prins mica sferă portocalie pe care mi-a aruncat-o şi am încercat să o decojesc.

— O împărţi cu mine?

— Măcar atât să fac pentru cel ce m-a adus aici, nu ? am zis râzând. Am muşcat o felie şi am simţit cum mi se scurge zeama pe bărbie.

— Ai o gaură în bărbie? a întrebat, prinzând momentul,

Mi-am dat ochii peste cap.

— Chiar crezi că eşti amuzant sau doar presupui ci ai putea fi? am parat, chemandu-l cu un semn.

A clătinat din **cap, râzând, ţi a luat o feliuţă. A muşcat din ea ţi, Fi- la el nu a curs zeamă. Şi-a lărgit ochii cu o mirare prefăcută şi am Profitat de ocazie ca sa-i zdrobesc o altă feliuţă de faţă. Ochii i-au rămas hrg deschişi - sucul îi curgea liber de pe vârful nasului pe bărbie.**

— Simon murdarei, am şoptit.

Într-o clipă, şi-a lipit buzele de ale mele, mânjindu-ne pe amândoi
^ îeatnă.

—Dulce Caroline, a şoptit, zâmbind insolent.

271

M, aş^at cu spatele La .nare, a venit lângă mine, a ridicai ap*^ de topiil* şi a făcut o pari: noi cu faţa mânjită de suc de

- Apropo, de ce spuneai „bang[1] mai devreme?

Am râs şi mai tare.

— Asta e, Declar în mod oficial că este cel mai bun lucru pe Ort l-am avui vreodată în gură, am a nunţat, închizând ochii şi gemând,

- Ai spus la fel despre tot ce ai mâncat în seara asta.

— Ştiu, dar lâu.e prea bun, am **gemut.**

Stăteam la o măsuţă din colţul unui restaurant mic din oraş şi eram hotărâtă să încerc totul. Sîmon, lăudându-se cu spaniola lui,

Scanned by
CamScanner

comanda, se pentru amândoi. îi spusesem că merg pe mâna lui, ştiam ci nu mă va dezamăgi Şi câtă dreptate avusesem. Era un festin.

Am luat tapas tradiţional, desigur, însoţit de vinul casei. Tot la câteva minute pe masă apăreau tot felul de farfurioare şi castronaşe: diif- teluţe din carne de porc$_{h}$ felii de şuncă, ciuperci marinate, nişte cârnaţi grozavi, sepia la grătar cu ulei de măsline. Fiecare îmbucătură mi se părea cea mai bună luată vreodată, dar apoi venea un ait val de mâncare nemaipomenită şi mă convingea încă o dată. Şt apoi au venit creveţii Ireali Prăjiţi crocanţi în ulei de măsline, cu tone de usturoi şi pătrunjel boia afumată şi doar un pic de iuţeală. Am crezut că leşin.

Simon? £ra încântat, înghiţea tot.

— Zău, nu mai pot, am protestat, întinzând o bucăţica de pâine prin uleiul de măsline.

A zâmbit când m-a văzut cum mă înfrupt cu neruşinare cu bucăţică, jnainte de a mă lăsa pe spătarul scaunului, cu un suspin.

— Cea mai bună masă a tuturor timpurilor? a întrebat.

— Să ştii că da. A fost o nebunie, am oftat, bâtându-mă p* ta plinL

Ca o doamnă. Băgasem în mine de parcă ar fi vrut cineva fure mâncarea. Un chelner a apărut cu două pahare mici cu ^ partea locului, Duke şi înviorător, era băutura perfectă dup*^{0,10}

272

briza care pătrunde p, in fereastra, i;

ji Kful marin.

LV iniALni» grozavă, Kimtm. Serios. N$_{u}$ putf•a fi mai bine

J 1 I L

j-pHii, luând o Umiliţii Ură **din vin.**

— A lost o întâlnire? a Întrebat.

faţa mi-a îngheţat.

—Pai, mi. Presupun că nu. *A* m vrut doar să spun că...

— Calmeaza-te, Cdroline. Ştiu ce a j vrut să spui. Doar că e amu-Htitsă te gândeşti la seara asta ca la o întâlnire: doi oameni călătoresc împreună, dar ies de-abia acum la o întâlnire.

A zâmbit ţi m-am relaxat.

— Hmm, n-am prea respectat regulile tradiţionale până acum, nu-i aşa? Asta chiar ar putea fi prima noastră întâlnire, tehnic vorbind.

— Pa i, teh n ic vo rbind, ca re este defin iţ ia unei întâlniri? a 1 ntrebat.

— Cina. Presupun. Deşi am mai luat cina împreună, am Început$_{r}$

— Şi un film - dar am vizut şi un film, mi-a amintit.

M-am cutremurat.

Scanned by
CamScanner

— Da, cu siguranţă un complot ca să mă faci să mă cuibăresc la pieptul tău. Film de groază, ce subtil, l-am ironizat.

— A mers, nu-i aşa? De fapt, cred că m-am culcat cu tine în noaptea aceea, Cămâşuţă.

— Da, sunt o femeie uşoară, trebuie să recunosc. Se pare că am făcut toată chestia asta exact pe dos, am spus zâmbind poznaş şi dându-i un picior pe sub masa.

— Îmi place pe dos, a rânjit.

Mi-am îngustat ochii.
înmiresmată

—De ăla riu te atingi.

- Serios, totuşi. DupS cum am spus, nu am deloc experienţă cu Gurile astea, a zis. Cum funcționează? Dacă am face totul... nu pe d*s?

Cearurma?

Scanned by
CamScanner

— Păi, cred că am mai ieşi la o întâlnire, şi la încă una, am recu-
noscut zâmbind timid.

%

- **Ş, ar trebui să cuceresc babele una câte una, nu? a întrebai cu o nună scrioasă.**

M-aro înecai cu vinul.

- **Baţi? Vorbeşti serios? Adică să mă pipăi întâi pe bluză, pe urmă sub blută, bazele astea? am întrebat râzând,**

- ***Da*, exact. Ce am voie să fac? Dacă e să mă comport ca un domn, vreau să 7.ic. Dacă asta chiar ar fi prima întâlnire, nu ne^arn du<t acasă împreună, nu-i u$a? Dacă mi-ai zis că m£ pricep la făcut curte, vq fac ca lumea, nu? a zis, cu licăr în ochi.**

- **Da, da, te pricepi. Nu am merge acasă împreună, e adevărat, Dar, sinceră să fiu, nu vreau să dormi în camera de alături, E ciudat?**

Simţeam că îmi ard urechile - roşisem,

- **Nu e ciudat, a răspuns calm.**

Mi-am lepădat sandala şi i-am atins piciorul cu al meu, frecân du-i-I uşor,

- **Cuibăreala e bună, nu-i aţa?**

- **Cuibă rea ta e grozavă, a fost de acord, răspunzându-mi la mângâierea cu piciorul.**

- **În ceea ce priveşte bazele, cred că poţi să treci la o mică acţiune sub-tricou, dacă ai chef, i-am spus.**

înăuntrul meu, Creierul ^i Şira spinării au scos un mic chiot, În timp ce CJ şi Bang au dat nervoşi din picioare. Sânii erau încântaţi d i bagă, în sfârşit, cineva în seamă, în loc să fie doar o escală în călătoria către sud. Inima? Zbura, cântând,

- **Aşadar, adoptăm stilul tradiţional, dar nu complet tradiţii O luăm încet? a întrebat, cu ochii aprinşi, safirele începândumicul lor dans hipnotic,**

- **încet, dar nu prea încet Suntem oameni în toată firea, numele lui Dumnezeu.**

- **Pentru acţiunea sub-tricou, a toastat, ridicând paharul.**

Scanned by CamScanner

Beau pentru asta, am spus râzând ţi am ciocnit.^ dc «m În pat şi mainile luj caUe ,
KlflK mu desi+ncau liecarc niisium, dc^rind^mi pielea. Semişca lltrt. preuş. ţi, deasupra mea, mi-a desfăcut bluza. M-a privit, trasând ^or ai desele o Unic* de la claviculă până la ombilic, o linie dreaptă. Vni ol tal amândoi în acelaşi timp

Nu-mi pot explica, dar faptul că stabiliserăm nişte limite pen ţru acea noapte, oricât ar fi părul de prostesc, făcea ca totul să fie mai senzual, cu adevărat savurat. Buzele lui mi s-au plimbat în jurul gâtului, şoptind mici sărutări pe piele, sub ureche, sub bărbie, în adâncitura dinue gât ţi umeri, croindu-şi drumul către sâni. Degetele i s-au răsfirat uşor, cu reverenţă, peste pielea sensibilă. Am tras aer în piept şi niiam ţinut răsuflarea.

Când degetele lui mj-au atins uşor sfârcul, fiecare terminaţie nervoasă din corp a început să pulseze în acea direcţie, Am expirat şi am simţit cum luni întregi de tensiune se eliberau se amplificau, în acelaşi timp. Cu sărutări dulci ii atingeri delicate, a început să se familiarizeze cu corpul meu, şi exact de asta aveam nevrîie. Buze, gură, limbă - toate pe pielea mea, gustând, mângâind, simţind ţi iubi fad,

Când buzele i s-au închis în jurul sânului meu, părul lui mi-a gâdilat bărbia în cel mai plăcut mod. L-am înconjurat cu braţele şi l-am tras mai aproape. Senzaţia de piele pe piele era delicioasa, ceva ce nu mai tiiisem niciodată. Mă simţeam.^ venerată.

Pe măsură ce exploram acea noapte, ceea ce a început amuzant, simpatic, parte a zeflemelelor noastre clasice s-a transformat în ceva roai mult, Aţa-numita acţiune sub-tricou a devenit parte a unei poveşti *>mamice, ceva ce ar fi putut fi doar fizic a devenit emoţional şi pur. Şi când m-am cuibărit lângă el am adormit mulţumiţi,

Ciomâgitoarea şi Sforăi lă.

în următoarele două zile. am huzurit. Sincer, nu găsesc alt cuvânt «re descrie experienţa pe «re an, trăit-». Acum. ^r că pentru ^ o vacanţă de huzur poate însemna shopping la nesfărjit. ras«, la

Scanned by
CamScanner

275^ mese scumpe, speclacole sofistic. Uar pentru mme huzur ¡, »Un* 4 twg un pui dt somn la soare, pe terasa de Ungă bucătăria, Ku,ur însemn, şi mănânc smochine cu miere şt buclele de brântf di, partea locului în timp ceSimon îmi turna încă un pahar de cava, şi astg înainte de ora zece dimineaţa. Huzur însemna să am timp să mă p^ singura prin micile prăvălii de familie din Nerja şi să cotrobăi prin ctJ, gurile cu dantelărie !iuzur însemna sa explorez peşterile din apropia re împreuna cu **Simon,** piercându-ne **în** culorile de sub pământ. Huz$_{Ur}$ însemna să ti privesc pe Simon agăţat de un perete stâncos, **în** căuta unui aii sprijin pentru picior. Am pomenit de bustul gol?

Şi huzur Însemna, cu siguranţă, să petrec fiecare noapte în ace[p$_{ât}$ cu Simon. Asta da lux, nu-l găseşti în orice ofertă de vacanţă. Dădeam tare oale bazei următoare, tachina ndu-ne unul pe altul cu mici atingeri prin lenjerie. Eram oare ridicoli să aşteptăm ultima noapte în Spania pentru a consuma acest „lucru"? Probabil, dar cui îi păsa? într-o noapte a petrecut aproape o oră sărutându-mi fiecare centimetru al picioarelor, iar eu cam tot atât într-o conversaţie cu buricul lui. Pur ţi simplu,, ne bucuram unul de altul.

Dar cu această bucurie venea şi o anumită cantitate de, cum să-i spun... energie nervoasă?

Acasă, **în** San Francisco, fuseseräm angajaţi luni de zile într-un fel de preludiu. Dar în momentul ăla, acolo? Adevăratul preludiu? Era di necrezut. Trupul meu era atât de armonizat cu al lui încât ştiam cu câteva secunde înainte că o să intre în cameră, să mă sărute sau să mi atingă Aerul dintre noi era încărcat de atâta electricitate sexuală, ca ara fi pntut sa luminam tot oraşul. Atracţie sexuală? Prezenta. Frustrare sexuală? în urcare şi pe punctul de a deveni critică, O, la naibai Os-o spun, Eram înfierbântată rău.

Motiv pentru care, după ce ne-am petrecut după-amiaza în peşteri ne am trezit că ne sărutăm ca nebunii în bucătărie Eram **amândoi pu** ţin obosiţi şi de abia aşteptam sa încerc superba maşina de gătit V» P^gateam legumele pentru grătar şi nişte orez cu ţofran, când a ^

j$_{t}$. 1,1 du* Mi ^{1} aproape imposibil sa descriu ce-am văzut: tricou alb, LlLtnlLH^i. pic io »re desculţ. Îţi Ireca părul cu un prosop A zâm-jvii vi .mi ÎIKcpm să văd dublu, l iteralmente nu mai eram în stare să-l v;U| prin ccaia de itnritiţă care m-a învăluit în acel moment. Aveam ne voie să inii pun mâinile pe trupul lui şi trebuia să se întâmple imediat.

Mmm, miroase bine Vrei să aprind focul pentru grătar? a întrebat, venind către mine,

A rămas în spatele meu, ia doar căţiva centimetri distanţă şi ceva s-a declanşat,

M-am întors şi am simţit un got în stomac la vederea lui. I-am pus mâna pe piept, sîmţindu-i forţa muşchilor ţi căldura pielii prin ţesătura de bumbac. Raţiunea mi-a făcut pa pa cu mâna şi totul a devenit pur fizic. O mâncărimo care trebuia scărpinată, scărpinată şi iar scărpinată. Mâna mi-a alunecat pe ceafa lui şi l-am tras mai aproape. Buzele mi s-au zdrobit de ale lui» nevoia mea intensă de el

Scanned by CamScanner

se revărsa în gura lui şi prin mine, adânc, până în vârful picioarelor. Picioare care şi-au azvârlit şlapii ţi au început să se frece fără ruşine de picioarele lui. Trupul meu avea nevoie să simtă piele, orice piele, şi avea nevoie în clipa aia.
A răspuns cu săruturi la fel de înfocate şi i-am simţit mâinile pe talia mea. I.-am întors rapid şi l-am lipit de blat.

— Jos! Dă-ţi tricoul jos, acum! am murmurat între săruturi.

Tricoul a zburat numaidecât şi mi-am lipit corpul de al lui, oftând.

încercam, în acelaşi timp, să-l îmbrăţişez ţi să mă caţăr pe el, dorinţa gonindu-mi prin vene ca un marfar. Am dus mâna între noi şi l-am pipăit prin blugi. Ochii lui mi au prins privirea s-au încrucişat puţin. Eram pe calea cea bună, Simţindu-I că se întăreşte sub degetele mele, m-a cuprins deodată nevoia copleşitoare de a-l avea. în guri

— Hei, Cămăşuţă, ce te-a apucat. .. O, Doamne...

Mişcându-mă instinctiv, i-am deschis fermoarul şi m-am lăsat în

Scanned by CamScanner

8«nunchl înaintea lui, Pulsul mi s-a accelerat şi cred ci sângele a Începe să-mi fiarbă când l-am văzut, Am inspirat cu un şuierat - blugii decoraţi traşi în jos doar atât cât să dea la iveală acea privelişte glorioasă.ţi moi! .... .v« nimic ₚe dedesubl. Binecuvânta, *America!*

Voiam să tiu blândă voiam să Hu delicată ţi dulce, dar îl do$_{rearil}$ prea Eare. Am ridicai privirea la el - avea ochii înnouraţi, dar in$_{tensj}$ Şi-a coborât mâinile ţfi mi-a dat pârul la o parte din ochi. 1]$_{Ua(}$! i le-am pus inapoi pe blat.

—O să vrei sa te ţii bine pentru asia, l-am avertizat.

A scos un geamăt delicios şi, făcând ce i s-a spus, s-a lăsat puţj$_{n}$ ^ spate. Şi-a impins şoldurile înainte, cu ochii la mine. Mereu la mine,

Buzele mele au tors când i-am strecurat lungimea în guri. Capu] i s-a lăsat pe spate când l-am mângâiat cu limba. Pura plăcere de a face asia, plăcerea absolută de a-i simţi reacţia era suficientă ca să-mi pierd minţile. L-am scos afară, muşcând puţin cu dinţii pielea sensibilă, facându-l să se ţină ş] mai bine de marginea hiatului, l-am tras blugii mai jos, ca să am acces mai bun la pielea lui caldă. Sârutându-i vârful, mi-am ridicat mâinile şi l-am mângâiat. Era perfect, neted şi intins,ţi l-am luat din nou şi din nou şi din nou Mă simţeam ameţită, îmbătat! de mireasma lui, de el în mine.

M i-a şoptit numele iar şi iar, vorbele curgând precum ciocolata topită, inundându-mi creierul şi facându-mă să-i dedic fiecare simţ lui, numai lui. Am continuat, înnebunindu-l, înnebunind, lingând, sugând gustând, huzurind în nebunia care era acest act savuros. Să-I am aCfllo, în felul ăsta, era însăşi definiţia huzurului,

S-a întărit şi mai mult şi mâinile lui au revenit la mine, încercând **să mă facă să mă retrag.**

—Caroline,o,Garoline, sunt,., tu... prima,,. tu... o., Doamnă tu, Caroline, s-a bâlbâit.

Din fericire, eram capabilă să traduc. Voia să capăt şi eu ceva. Ce nu înţelegea era ca acel abandon total îmi dădea tot ce aveam nevoie L-am eliberat doar pentru o clipă, pentru a-i pune mâinile înapoi p* blat.

—Nu,Sîmon.Tu.

J

Scanned by CamScannerI „un luai adânc din nou, ¡simţind cum îmi loveşte gâtul, Ui timp ce ^„„k- mele ocupau cu cc nu putea face gura. Şoldurile i s-au mî*cat ţ, jjta. îi încă odată, şi cti un geamăt şi cel mai delicios geamăt pe care I jm avi111 vreodată, Si mon a juisat. Şi-a aruncat capul ₚc spate, a închis 0chii şi şi-a dat drumul.

A ¡List minunat.

Pi&te câteva momente, prăbuşit lângă mine pe podeaua bucătăriei, j oftai mulţumit.

—Doamne-Dum nezeu ie, Car o [i ne. A fost... neaş teptak

Am chicotit, aplecându-mă să îl sărut pe frunte.

Nu m-am putut controla. Arătai prea bine şi... ce să zic... m-a luat valul,

— Am văzut. Deşi nu cred că e corect) eu sunt cumva expus aici şi tu eşti complet îmbrăcată. Am *putea* remedia asta foarte rapid insă, a îisşi a tras de şiretul pantalonilor mei.

L-am oprit.

— întâi de toate, nu eşti ***cumva*** expus, eşti grămada pe podea şi îmi place. Iar aici nu a fost vorba de mine, deşi trebuie să recunosc că mia plâcut enorm,

— Prost ut o, vreau să îţi placă şi mai mult, a insistau trecându-şi degetele de-a lungul marginii pantalonilor mei, dezmierdându-mi pielea.

Emoţiile au început să danseze flamenco, cerând mai mult timp - •naî mult timp! Nu eram gata! CJ a mai răsturnat furioasă, câteva lucruri.

—Nu, nu, nu în seara asta. Vreau să-ţi gătesc ceva bun. Lasă ma ˢă mă ocup puţin de tine. Nu pot să fac doar atât?

I-am îndepărtat mâinile de diavol şi i le-am sărutat.

Mi a zâmbit, cu părul ciufulit şi cu un zâmbet tont încă pe feţă, A °ftat resemnat şi a dat din cap. Am dat să mă ridic de pe podea, dar m-a Prins de talie şim-a tras înapoi jos.

_ „ vorbă. înainte de a mă 11« - cum ai ₛpuₛ? - g^

ᵖˡ Da. dragul meu? am întrebat, câştigând o ridicare din ₛpₜâ[, ceană.

_ Dacă e vorba de bazele alea, a* spune că tocmai am sărit ₚₑₛᵣₑ câteva întâlniri» nu?

—A$a se pare, am râs şi l-am bătut uşor pe cap,

— Atunci cred că este corect să te avertizez*.. Mâine seară? Ultima ta noapte în Spania? a zis, cu ochii sclipitori în penumbră.

—Da? am şoptit.

— Voî încerca să fur ultima bază. Am zâmbit.

— Nu fi prostuţ, Simon, despre ce furat vorbeşti, Simon? Eşti invitatul meu, am tors, sărutând ti-l apăsat pe buze.

Scanned by CamScanner

Mai târziu în acea noapte, cum stăteam cuibărită în Simon, CJ a început să se pregătească. Iar Creierul şi Şira spinării şi-au început incantaţia: O... 0.rr O,,. Cât despre Bang? Ei bine, ştiam unde e, presat de Şira spinării.

Inima zbura în continuare, dar descria cercuri din ce în ce mai apropiate de casă. Totuşi, încă o entitate începea să se afirme, încercând să Îe influenţeze pe celelalte. îmi umbrea visele cu şoaptele ei. Salut, Emoţii.

L

Somnul mi-a fost. categoric, ciomăgar.

Capitolul 18

— Dintotdeauna ai vrut să fii fotograf?

— Poftim? Ce-ţi veni? a răs Simon, lăsându se pe spate pe scaun şi privindu-mă peste marginea cânii de cafea.

Ne bucuram de un mic dejun leneş în ultima mea zi în Spania. Cafea neagră, prăjiturele cu lămâie, fructe de pădure proaspete, friş- că şi o bucată de ţărm însorit. Purtam cămaşa lui Simon şi un zâmbet şi mă simţeam ca în paradis. Emoţiile păreau foarte departe în acea dimineaţă.

— Zău, am insistat. Chiar ţi-ai dorit mereu să faci asta? Pari, eşti foarte concentrat când lucrezi. Te pasionează cu adevărat, nu-i aşa î

— O, da. Adică, e o meserie şi are momentele ei monotone, dar da, mă pasionează cu adevârât. Dar nu am avut întotdeauna asta în cap, De fapt, aveam alte planuri, mi-a răspuns, cu o umbră pe chip.

— Ce înseamnă asta?

— Multă vreme am crezut CĂ o să-l urmez pe tata în afaceri. A oftat, cu un zâmbet trist.

Mi-am strecurat mâna într-a lui firi şi-mi dau seama. Mi-a fr^ns-o şi a sorbit din nou din cafea.

- Ştiai că Benjamin a lucrat pentru tata? m-a întrebat. Tata l-a angajat imediat ce a terminat şcoala, l-a îndrumat, l-a învăţat totul. Când B=njamin a vrut să meargă pe cont propriu, ai fi crezut ci tata o să se supere, dar a fost foarte mândru de el

Scanned by
CamScanner

— t cel mai bun. am spus zâmbind larg-

—Să nu crezi ci nu ştiu că sunteţi toate nebune după el. Sunt conştient.

— Nu suntem prea discrete.

— Parker Financial Services se extinsese, devenise o firmă cu adevărat importantă, şi tala voia să lucrez cu el după ce terminam colegiul. Nici prin gând nu-mi trecea să plec din Philadelphia. Ar fi fost o viaţa grozavă: să lucrez cu tata, country club. casă mare în suburbii. Cine nu şt-ar fi dorit asta?

— Păi...

Ce descria el era o viaţa idilică^ în mod sigur, dar parcă nu era genul lui Simon.

— La liceu am făcut fotografii pentru ziarul şcolii - ştji cum e, orice activitate suplimentară dă bine la CV. Dar am observat că îmi pla ce, chiar dacă aveam de pozat, să zicem, un meci de hochei de câmp feminin. Adică, *chiar* îmi plăcea. Dar mă gândeam la fotografiat ca la un hnbby* nu ca la o carieră. Cu toate astea* părinţii m-au susţinut, mami mi-a luat un aparat de fotografiat pentru Crăciun în acel an - în anul în care...

S-a oprit şi şi-a dres glasul.

— Oricum, după tot ce s-a întâmplat cu mama şi tata, Benjamin **a venit la Philadelphia pentru, ăăă, pentru înmormântare. A rămas o vreme, a pus lucrurile în ordine, ştii. Era executorul testamentului părinţilor mei. Dar trebuia să se întoarcă până la urmă pe Coasta de Vest ţi» să zic, ideea de a rămâne singur în Philadelphia nu mă atragi Aşa că, pe scurt, m-au primit la Stanford, am început să studiez foto- jurnaiismul, am avut noroc să prind nişte stagii grozave şi uite aşa atf ajuns în branşa asta, a încheiat, luând o îmbucătură din prăjituri.**

— Şi iţi place la nebunie, am zis zâmbind.

— îmi place la nebunie, a confirmat.

A

Scanned by CamScanner

Ce s-a întâmplat cu firma tatălui tău? Parker Financial? am întrebat. culegând din castron nişte fructe de pădure. lV, M T * PldU r ∘ Par,C dimre **Pentru ,v**rcme şi ln llinp. **, nuh.s .ilacerca. Activele** mi•lu fost lransferatc mje **ĺ^Limentului, şi el le administrează,**

— **Activele?**

- **Da.** NLL **ţi am spus. Caroline? Sunt plin dc bani. Şi-a întors privirea către mare,**

- **Ştiam eu că trebuie să existe un motiv pentru care pierd vremea cu tine, am glumit şi i-am reumplut cana de cafea.**

— **Serios. Plin de bani.**

- **Ei, hai, acum chiar faci pe grozavul, am spus, încercând sa risi^ pese atmosfera încărcată care se instalase la masă.**

— **Am zis să te previn, oamenii se poartă ciudat când vine vorba de bani.**

— **Bine, când ajungem acasă, cumpără blocul şi instalează un ja- cuîzi pe palier, am glumit şi am câştigat un mic zâmbet.**

Am stat şi ne-am uitat unul la altul, adânciţi în gânduri. Făcuse atât de multe lucruri de unul singur. Nu era de mirare că-mi părea în-totdeauna puţin pierdut. Mereu pe drum, fără să se lege de cineva, fara sa aparţină cuiva - putea fi atât de simplu? Să fi fost motivul pentru care îşi făcuse haremul? Pentru că nu suporta şi mai piardă pe cineva? C^ar zice Freud despre asta?

Freudiană sau nu, era o explicaţie. Era atras de mine, fusese atras mine de la început.

Dar care era diferenţa în clipa aia? în mod clar 'usese atras şi de toate celelalte femei,

Nicio presiune, Caroline,.. Mai hine schimbăm subiectul.

- **Nu-mi vine să cred că plec mâine. Am impresia că de-abia am Sosit,**

Cu coatele pe masă, m-am aplecat către Simon. A zâmbit, obser- ^

Probabil modul meu nu prea subtil de a devia conversaţia. Dar pă-

^cunoscător.

cl - Păi, rămâi. Rămâi cu mine. Mai stăm câteva zile atc, şt apot
Clile ?tie? Unde mai vrei să m«gi?
2$3

— Pffi Ai hitai ca plec pentru că n-am găsii alt zbor de întoar^. re? ii, oricum, tuni trebuie să fiu înapoi la niuncă, odihnită. Wbn ^ aşteaplă cu o listă de sarcini lungă de un kilometru.

— O să înţeleagă Nu rezista ea la o poveste romantică bu^ Haide, Rămâi cu mine, Te îndes în bagajul de mană la întoarcere.

Ochii i-au licărit peste cana de cafea,

— În bagajul de mani, grozav. Şi asia avem noi, o poveste roi^n-lică? Nu ar trebui aă mă îmbrăţişezi pe plajă? Şi să-mi sfâşii corsetul?

Mi-am pus picioarele goale în poala lui şi el a profitat imediat apucă ndu-se să mi ie maseze între mâinile calde.

Scanned by
CamScanner

— Aî noroc, sunt un mare sfâşietor de corsete. La o adică, cred a aş putea face rost de un costum de pirat, dacă te atrage.

— Chiar a fost o poveste romantică, nu-i aşa? Dacă mi-o spunea cineva, mă îndoiesc ca aş fi crezut-o, am reflectat, luând, cu un suspin, ultima îmbucătură.

— De ce nu? E chiar atât de ciudată?

— Câte femei s-ar duce de bunăvoie în Europa cu un bărbat care le a bocănit în perete săptămâni întregi?

— Aid reptate, dar câţ i vec în i ar pune toată mu zic a a ia grc zavă prin perete şi câţi stiu sa facă - citez - „cele mai bune chifteluţe din lume[11]?

— Ei> da, presupun că m-ai cam făcut să las garda jos cu Glemt Mii Ier.

M-am lăsat pe spate pe scaun, desfătându-mă cu lucrurile delicioase pe care le făcea picioarelor mele încălţate în şosete, Şosete pe care mi !e însuşisem din partea lui de cameră.

— Ai lăsat garda jos, hm? a zâmbit încrezut, **aplecându-S* dttf** mine.

— **Ah, mai taci.**

I-am împins capul, zâmbind larg. Lăsasem garda jos? Absolv *9-* **avea să coboare şi mai jos cev$_a$ mai** tărilÜi în ^

Acest gând m-a făcut să îmi pierd toată stăpânirea şi zâmbetul^ devenit ezitant. Emoţiile se instalaseră ca la ele acasă şi 11 împi^

j

,ljrl pe Cro.r, invadând ori« gând aş 11 avui despre mult aşteptata taqtt. Eram pitita. Dumnezeu ştie că eram cât se poate de pregă- ^ Jar aveam şi un Lrac înfiorător. O urma să revină, corect? Aveam L|-%K **- am mai spus asia?**

— Cum sta* cum munca? Ţi-a rămas mult pentru mâine? l-am în- lreb.it, schimbând din nou subiectul.

Ca întotdeauna când era vorba despre munca lui, ochti i s-au luminat. Mi-a descris fotografiile pe care le mai avea de făcut apeductului roman din oraş.

— Mt-ar fi plăcut să facem scufundări. Ce păcat că nu mai e timp, am spus încruntată.

— încă un motiv pentru ca Te ar trebui să rămâi aici, cu mine, a îis, imitâridu-mi, exagerat, mişcarea sprâncenelor.

— Ei, unii dintre noi au de respectat un program de lucru. Trebuie să ajung acasă 1

— Acasă, mda. Cred că îţi imaginezi cum o să sară pe noi când ajungem acasă. Toată Eu mea o să vrea să ştie ce s-a Întâmplat între noi, a spus serios,

—Ştiu, Ne descurcăm noi,

M-am înfiorat Ea gândul interogatoriului la care aveau să mă supună fetele, ca să nu mai pomenesc de JiJlian» Mă întreb dacă la

Scanned by
CamScanner

un sex oral în bucătărie se gândise atunci când îmi spusese „Ai grijă de el în Spania"

—Noi?

—Poftim? Noi ce? am întrebat.

—Aş putea fi „noi" cu tine, a zâmbit,

—Nu suntem deja?

— Ei, suntem, dar suntem „noi" în vacanţă. Altceva e să fim „noi" în krnca reală, Ştii cum sunt eu mereu pe drum, s-ar putea să ne

ªfecte„ze „naP-ul, a spus, cu sprâncenele îmbinate,

— Linişteşte-te. Ştiu că eşti mereu pe drum. Sunt pe deplin conşti- ^ Adu-mi lucruri drăguţe din locuri îndepărtate şi n-ai probleme cu

i-am spus, bătându-I uşor pe mână.

285

— Lucruri drăguţe - pot şi fac asta. Garantai,

— Pentru ci veni vorba, unde mai pleci? _ Stau acasă câteva săptămâni şi apo. o iau spre sud.

— Sud? Gen Ins Angel«?

— Nu, ceva mai la sud.

— San Diego?

— Mai pune.

— Unde te duci?

— Promiţi că n-o iei razna?

— Hai, dă-i drumul, Simen.

— în Peru. În Auzi. Mai exact, Machu Picchu,

— Ooo, nu pot să cred. Te urăsc în mod oficial. Francisco şi le decorez bogătaşilor brazii de Crăciun Machu Picchu?

— Să-ţi trimit o carte poştală? Arăta ca un copil care încearcă să scape după ce

boaţă.

— în plus, nu ştiu de ce te plângi, tţi iubeşti munca, Caroline Nu-mi spune că nu.

— Mda, o iubesc, dar în clipa asta aş vrea s-o iau şi eu către sad, am pufnit, trăgându-mi picioarele din poala lui.

— Păi, dacă vrei s-o iei către sud, am o idee„,. l-am astupat gura cu mâna,

— Nici vorba, amice. Nu-ţi machu-iesc picchul acum. Nţ» am declarat ferm, fără să clintesc când a început să îmi sărute cu gura deschisă palma.

N-am clintit niciun pic.„.

— Caroline, a şoptit în palma mea.

— Da?

— într-o zi, a început, îndepărtându-mi mana şi depunând mM săruturi pe partea interioară a braţului meu, într-o zi (sărut) prom^ rut, sărut) să te duc (sărut) şi să te curtez (sărut, sărut) în Peru, a

286

Scanned by
CamScanner

Eu stau în San şi tu te duci U
a făcut o boro-
k

îngenuncheat în faţa mea, a Lrecut la umăr şi, dând ţesătura la o pjrtditf /iihnvii pe claviculă,

Buzele lui mă făceau să mă înfiorez toată,

- Vrci să îmi faci i" Peru? am întrebat, cu o voce stridentă ¿■¿re nu l-a păcălit nicio clipă,

Ştia toarte bine ce efect are asupra mea.

— Hxact.

Degetele lui mi s au încurcat în păr şi mi au adus gura lângă a lui. Am încercat o secundă să găsesc ceva care să rimeze cu „exact", dar am renunţat **şi l-am sărutat din toată fiinţa mea. Şi ne am îmbrăţişat pe ternă, în faţa mării. Care era... albastra. Ca un safir..„**

Toată săptămâna văzusem că orăşelul se pregăteşte de sărbătoare. în seara aceea începea un festival, parcă în cinstea plecării melc. Ne duceam să luăm cina într-un loc mai rafinat decât cele în care fuseserăm până atunci. Descoperisem că **Simon şi cu mine aveam multe gusturi asemănătoare. îmi plăcea să mă pun la patru ace din când în când, dar de obicei preferam locurile mici,** făTă **pretenţii, şi el la fel. în seara aia însă mergeam la un restaurant elegant şi poate puţin la festival după aceea. Era o seară specială şi nu într-un singur fel.**

Se zice că un soldat care şi-a pierdut un picior în lupta simte une- 0rl junghiuri în acel picior - o aşa-numită „durere-fantomă". Eu mi-am Pierdut O-ul în luptă, în bătălia de la Cory Weinstein - amorezul-mi tolieră - şi mă resimţeam încă. Asta inseamnă că nu simţeam absolut A'mic, Dar se vedea o luminiţă la capătul tunelului. Simţisem junghiuri

Olului fantomă toată săptămâna şi U aşteptam cu nerăbdare să re- vnă În acea seară. *întoarcerea lui* O, Desigur că în capul meu arăta ca tit,lil unui film de acţiune, dar, sincer, dacă chiar era să revină, aveam să I

®cnu cu majuscule,

Pentru că aceea, dragi fani, era seara cea mare. Nu aş vrea să mă re- pet> dar trebuie spus că eram absolut pregătită pentru Bang.
287

rr^ndu-mi Jegeld* prin j* încă o drt, «o observat că ^ puternic hm accentuase nuanţa ^rala dc miere. Mi-am netezi* ^
LtLtr rochiei din pânză iLbă. put>n F Carc 0 ^ bfr
terii le turcoaz pe care le cumpărasem din oraş şi sandalele din pide <Je şarpe. Era ţinuu cea .nai eleganta dc sărmana aceea şi - dacă făceam abstracţie de trac - mă simţeam destul dc bine. Am aruncat o ^^ privire în oglindă, observând că am obrajii îmbujoraşi, ţi nu de la fard.

Scanned by
CamScanner

M-am dus în bucătărie. Puteam să beau un pahar cu vin cât timp ii aşteptam pe Simon. în timp ce turnam cava, l-am văzut pe terasă, cu faţa la mare. Am zâmbit când am observat că, pe lângă pantalonü kaki, avea pe el o cămaşă albă. Eram asortaţi, Tocurile mi-au ţâcănit pe pj$_a$. trâcând m-am dus pe terasa. S-a întors cu faţa către mine şis-a rezemat de balustrada din fier forjat. Fotograf fiind, era conştient în mod în st inc tiv de imaginea pe care o crea, sunt sigura. Ori de câte ori se aplica pc spate, revărsa sex. Speram doar să nu se reverse în calea tocurilor meii,,. sexul putea fi alunecos.

l am oferit din vinul meu şi m*a lăsat să-i duc paharul la buze A sorbit incet, cu ochii la mine. Când am retras paharul, m^a înconjurat repede cu un braţ, m-a tras la pieptul lui şi m-a sărutat apăsat. Am gust de vin.

— Arăţi... bine, a şoptit, lăsându-mi buzek în pace şi lipindu-şi gura sub urechea mea.

Barba lui de trei zile pe pielea mea crea o senzaţie fantastica.

— Bine? am întrebat.

Am înclinat capul, încurajându 1 în ceea ce făcea.

—Bine. îmi vine să te mănânc, a şoptit, muşcându-mă uşor de gât.

— Uau$_r$ a fost tot ce am reuşit sa articulez.

L-am luat de gat şi m-am pierdut în îmbrăţişarea lui.

>

Soarele începea sa apună, aruncând împrejur o strălucire calda, î* roşmd cerul, apriuzând ruginiul teracotei, înmuindu -ne în aur, Valuf^ se spărgeau de ţărmul stâncos de sub noi; pe limbă simţeam sarea aer. Lipită de Simon, m-$_{artl}$ abandonat simţurilor. Trupul lui, ta« P 288

părul I,. uuluht atingându-mi obrazul, căldura balustradei pe ^ f iLIIUC a Col^tC,i »'dea în aşteptarea plăcerii pe ¿.Luwii siguranţa, aveu să mi-o aducă,

Eşti gaia? d întrebat,cu glasul puţin răguşit.

N-ai idee, am murmurat.

¡¡ii apoi Simon m-a dus în oraş,

După ce imi testase li mitele cu sărutările tui pc terasă, mă adusese, literalmente, la limită. Eram într un restaurant aşezat deasupra mării, lucru nu chiar atât de neobişnuit într-un oraş de coastă. Dar, datiă localurile micuţe pe care le frecventaserăm în acea săptămână aveau farmecul lor, acela era un restaurant prin excelenţă romantic. Romantismul era servit pe tavă acolo. Era prezent în vin, în tablourile de pe pereţi, pe podeaua de sub picioare şi, dacă cumva îl ratai, nu aveai cum să nu îl simţi în aer. Dacă îmi îngustam ochii, vedeam cuvântul „romantism" purtat de briza mirii intrată prin fereastră,,. Trebuia să ii îngustez bine, dar era acolo, jur.

Scanned by
CamScanner

Ferestrele din podea până în tavan erau deschise, lăsând să intre aerul sărat, şi sute de luminiţe sclipeau în paharele de cocteil. Toate mesele erau îmbrăcate în alb, iar pe ele se găseau vaze cu dalii în nuanţe bogate de roşu, stacojiu şi şi fucsia. Mici luminiţe de Crăciun răsucite pe grinzile de lemn de pe tavan scăldau locul într-un ton sepia magic. în acel restaurant nu erau copii, nici mese pentru şase persoane. Nu, locul era plin de îndrăgostiţi, vechi şi noi.

Stăteam înghesuiţi unul lângă altul la barul de mahon, beam vin şi aşteptam să se elibereze masa pe care o rezervaserăm. Simon m-a luat pe după mijloc, revendicandu-mă tăcut şi prumpt.

Barmanul ne-a pus în faţă, pe tejghea, un platou cu stridii translucide, intercalate cu felii de lămâie. Simon m-a întrebat din ochi, eu am încuviinţat, el a stors lămâia şi, mişcându-şi erotic degetele puternice şi °kgaute, a scos una din cochilie şi mi-a adus-o, înfiptă într-o fortuit-
ta mică, la gură.

- Gura mare, Cămăşuţă, m-a invitat, iar eu m-am conformat

Scanned by
CamScanner

289Rece proaspto am simţit-o ca pe o năvală de apa de mare Î$_{n\ mk}$ **Simon ţi-a luai şi el o stridie şi a dai-o pe gât bărbăţie, lingându-şi bu$_{Ze}$.** Ic **Acel** nuc **balet culinar era aproape pornografic. M i-a făcut cu ochiul şi rni-am îndepărtat privirea, nedorind sa î las sa vadă cât de excitată sunt, întreaga ii fuse« un bulgăre gigantic de tensiune sexuală, iar arderea fo. ceată se transforma într-un foc mistuitor. A mai înghiţit repede două ft vâzâodu-l cum se Unge pe buze, am simţit nevoia stringentă de a~l aj$_{Ua}$ Fără pic de ruşine, am închis distanţa dintre noi şi l-am sărutat apăsat.**

A zâmbit surprins, dar mi-a întors sărutul cu aceeaşi intensitate. Dulceaţa şi tandreţea care se marinaseră între noi toata săptămâna se transformaseră într-o dorinţă arzătoare de a ne atinge, de a ne atinge chiar în clipa aceea, M am întors cu torul către el, cu picioarele adăpos tite între ale lui. Cu vârfurile degetelor mi-a mângâiat pielea de sub ti vul rochiei. Ne sărutam, rupţi de lume, ne sărutam ca la Hollywood. Un sărut lent, umed, pasionat. Am înclinat capul ca sad pot săruta mai adânc şi limba mi-a alunecat pe limba lui, conducând şi lăsându-l şi conducă. Avea gust de zahăr şi de sare şi de lămâie şi de-abia m-am abţinut să-l apuc de cămaşă şi să-i fac felul chiar acolo, pe tejgheaua barului - dar, elegant, ca o doamnă, să fie clar.

Cineva işi dregea glasul - am deschis ochii şi am văzut safirele lui fascinante ţi apoi o ga ¿dă stingherită.

— Scuzaţi-mă, senor, masa dumneavoastră este gata, a zis, cumva întrebător, ferindu-şi ochii de manifestarea noastră din restaurantul lui foarte romantic* dar public.

Cred că am suspinat puţin când Simon ţi-a retras mâinile de pe picioarele mele şi mi-am întors scaunul ca să mă pot ridica. Mi-a luat mâinile şi m-a tras în sus, zâmbind insolent când a văzut că mă clatin puţin pe picioare. Ta adresat un zâmbet larg barmanului.

— Stridiile, amice, stridiile.

A

Scanned by CamScanner

Am pornit către masa noastră. Mă gândeam să-i dau o replică acidă, dar am observat că se aranjează discret. Aha, deci nu eram şi^ura care simţea arsura...Mi-ani **înghiţit** remarcam ¿âmbit senin, **coborându-mi** privire **l'At sii ii** şi **iu. Am** ajuns la masă şi Simon mi-a tras scaunul.

r^anJu-mă, I un atins ca din întâmplare **cu** mâna, simtindu! tare. I ani 4.U]/ii şuierând şi am zâmbit în sinea mea Tocmai voiam să Încerc ¡tiingpMa numărul doi, când mi-a **luat** mâna şi s-a Lipit de mine. Mi **s-a** tâiat răsuflarea cănit am simţii că se întăreşte şi mai mult.

Poate ca ar trebui să-ţi spun Câmaşuţă obraznică? a murmurat răguşit la Urechea mea.

Am închis ochii şi am încercat să îmi recapăt stăpânirea. Simon s-a aşezat în Jislv mea, zâmbind drâceşte, Chelnerul se agita în jurul nos- tru, îndreptând şervetele şi prezentând urne meniul, însă eu aveam ochi doar pentru Simon. sigur pe el şi frumos, la un pas de mine. Cina accea avea să du reze o veşnicie,

Cina chiar a durat o veşnicie, dar pe cât de mult jinduiam să fiu din nou singură cu Simon, pe atât doream ca seara aceea să nu se sfârşească niciodată. Ni s-a servit o paella minunata, în stil marin, cu creveţîj bucăţi de homar, chorizo şi mazăre. Fusese preparată în modul tradiţional, iar tava simplă făcuse ca orezul cu şofran de pe fund să devină crocant şi delicios în toate sensurile cuvântului. Terminaserăm o sticlă de rosé şi sorbeam leneşi din păhărelele de Ponche Caballero, un coniac spaniol cu note de portocală şi scorţişoară,

Scanned by
CamScanner

Mi-am plimbat băutura aromata prin gură. Simţeam o căldură plăcută şi o ameţeală şi mai plăcută. Nu «a beţîe$_{T}$ ci doar starea aia în care deve$_{neam}$ super-conştientă de tot ce mă înconjura şi găseam totul foarte senzual; felul în care îmi aluneca băutura pe gât, senzaţia produsă de piciorul meu lipit pe sub masă de piciorul lui Simon, felul în care trupul meu începuse ii vibreze, Se părea că întreaga populaţie ieşise ^ acea seara, în dispoziţie de sărbătoare, în aşteptarea festivalului din «mml oraşului. În aersimţea o energie puţin sălbatica. M-am lăsat 291«sji.H.u ul .«nubi. pe *Smo»* **cu varfu! d$_{egdulllj\ niats}$**

J , h picur. Avtam uoziinbct prosti pchţ».

I Am mâne», pttll. făcută d$_{e}$ tine,■ a» deodaia.

— **Poftim?**

— $_{Lj}$ lacul Tahoe, mai ţii minte? Ne-ai gătit paella.

— Da, da. aşa e Nu ca paella asta, dar n-a fost rea nici a mea, $_{am}$ spus zâmbind. Mă gândeam !a noaptea aceea. Din câte îmi aduc aminte, am dai gata şi o cantitate bunicică de vin.

— **Da,** am mâncat paella şi am băut vin, i-am combinat pe ceilalţi şi apoi m-ai sărutat.

— **Da, aţa** a fost, am 7is roşind,

— Şi apoi m-am comportat ca un măgar, a continuat, roşind şid.

— Inlr-adevărl-am aprobat cu un zâmbet,

— **Ştii de ce,** nu? **Adică, trebuie să ştii că, ei bine, te doream. $tii asta, nu?**

— Era înfipt în piciorul meu, Simon, Aşa ci, da, ştiu foarte bine, Am râs, încercând să nu fac mare caz, deşi îmi aminteam cum mă simţisem când ieşisem din jacuzzi şi fugisem în casă,

— Caroline, fii serioasă.

— Sunt foarte serioasă - chiar mi se înfipsese în picior. Am râs iar, ceva mai slab de data asta.

— În noaptea aia? Doamne, ar fi fost atât de uşor, ştii? în clipa aia nici măcar nu mi-a fost dar de ce am pus stop, Cred că ştiam doar d..,

— **Ce ştiai? l-am îndemnat când s-a oprit.**

— Cu tine, ştiam ca ar fi totul sau nimic.

— Totul?

— Totul, Caroiine, Te vreau cu totul. Atunci, la Tahoe? Ar fi W grotav, dar prea devreme.

S-a aplecat peste masă şi mi-a luat mâna,

— Acum, suntem aicu a zis, ridicând^mi mâna la gura lui. Mi-a sărutat degetele ţi apoi mi^a deschis palma **şi** adepusun

umed drept Sn mijloc..Vum am avut **timp** s-o **luăm pe îndelete, a adăugat, sărutân-**

¿$_{u}$ 11 ii incă *o* dală mâna.

— **Simon?**

— Da?

Mă **bucur** că **am aşteptat,**

— **Şi cu,**

— **Par nu cred cS mai pol aştepta.**

— **Slavă Domnului,**

A zâmbit şi i-a făcut semn chelnerului.

Scanned by CamScanner

Râzând ca nişte adolescenţi, am plătit nota şi am urcat pe deal către maşină. Festivalul era în plină desfăşurare; pe străzi, oamenii dan- sau Toată efervescenţa aia şi coniacul le-au făcut pe Emoţii să fugă şi să se ascundă adânc înăuntrul meu, unde C) şi Bang le-au amenințat că le dau o bătaie soră cu moartea dacă nu se astâmpără, Cf şi Bang - suna ca un duet hip-hop,..

Am ajuns la maşină, am dat să deschid portiera, când am fost luată pe sus de un foarte pasional domn Parker, Cu ochii în flăcări, m-a li- pit de maşină. Mâinile îi alergau frenetic pe pielea mea, prin părul meu, pretutindeni. Una dintre ete mi s-a strecurat pe sub rochie, mi-a apucat coapsa şi mi-a tTas-o peste şoldul lui. Am gemut - eram gala să mă dăruiesc lui, trup şi suflet.

Dar, cu un efort, l-am oprit, trâgându-l de păr şi făcându-l să geamă la rândul lui.

— Du-mă acasă, Simon» am şoptit, sărutându-i încă o dată pe buze, Şi, te rog, condu rapid.

Chiar şi Inima părea încântată, plutind în jurul nostru. Cânta mai ca niciodată, dar cântecul era mult mai indecent.

Capitolul 19

Mi-am privit reflexia din oglindă, încercând să mă văd cu obiectivitate. Când eram copil, în special în acei încântători primi ani ai adolescenţei, mă vedeam foarte diferit. Vedeam un păr blond spălăcit, o piele ternă. Vedeam nişte ochi verzi neinteresanţi şi genunchi proemi nenţi care fragmentau picioarele subţiri, ca nişte picioroange. Vedeam un nas cam şi o buză de jos care arăta de parcă stătea să cadă.

într-o zi, când aveam vreo cincisprezece ani, bunica mi-a spus că arăt bine în rochia roz pe care o purtam, că se potriveşte cu pielea mea, Am contrazis-o imediat.

— Mulţumesc, bunico, dar am dormit trei ore a zi-noapte şi arăt oricum, numai bine nu, Obosită şi palidă, mai degrabă.

Mi-am dat ochii peste cap aşa cum fac adolescentele, dar bunica m-a luat de mână.

— Caroline, draga mea, primeşte întotdeauna un compliment. Ia-l aşa cum ţi-a fost adresat. Voi, fetele, imediat răstălmăciţi tot ce auziţi Spune mai bine „mulţumesc" şi treci mai departe, mi-a zis, cu blânde ţea şi înţelepciunea care îi erau caracteristice.

- Mulţumesc, i am răspuns zâmbind şi mi-am făcut de lucru cu sosul pentru spaghete, întorcându~mi faţa ca să nu vadă că robisem.

Scanned by CamScanner

- **Voi, adolescentele, vă subestimaţi tot timpul, a** continuat **bunica. Zău, mi se rupe inima. Eşti exact cum trebuie să fii, Catolic- N* uita niciodată. Şi dacă cineva zice altfel, să ştii că vorbeşte tâmpenii-**

y

>

294

Vocea i a coborât puţin la ultimii] cuvânt. Bunica avea o listă de cuvinte urâte şi foarte urâte, iar „tâmpenie" se încadra în cea de a doua

categorie,

A doua zi. la şcoală, i am spus unei prietene că ii stă bine pârul, iar reacţia ei a fost să şi-l ciufulească dezgustată,

— Glumeşti? Nici n-am avut timp să ÎJ spăl azi.

Chiar şi aşa, arăta fantastic.

Mai târziu, după ora de sport, am văzut, în vestiar, că altă colegă îşi pune gloss pe buze, M-am gândit să repet experienţa,

— Drăguţă nuanţă. Cum se numeşte? am intrebai-o,

— „Tarta cu mere", dar îmi stă oribil. Doamne, nu mi-a mai rămas pic de bronz de astă-vară.

Bunica avea dreptate. Fetele chiar nu ştiu să primească un compliment N-o să mint şi să spun că, după asta, ca prin minune, nu am mai avut zile în care mi-a stat prost pârul sau am ales un ruj nepotrivit. Dar am făcut un efort conştient să văd binele înainte de rău şi să mă evaluez obiectiv. Cu bunăvoinţă. Şi, pe măsură ce corpul continua să mi se transforme, am devenit din ce în ce mai conştientă de unele trăsături la care puteam să mă uit pozitiv, nu negativ, Num-am considerat niciodată Miss Univers, dar ştiam că nici rea nu sunt.

Privindu-mă în oglinda din baie, ştiind că Simon mă aşteaptă, mi-am făcut timp pentru un mic inventar

Păr blond spălăcit? Nu era spălăcit deloc. Era auriu şi luminos, puţin ondulat de la sarea la care fusese expus toată săptămâna. Piele ternă? Nici pomeneală. Era bronzată frumos şi, dacă mi-e permis să spun, puţin strălucitoare. Mi-am trimis o ocheada, abţinându-mă să râd. Buza de jos arăta puţin bosumflată, cât să îl prindă pe Simon şi să nu îi mai dea drumul.

picioarele pe care le zăream pe sub dantela care-mi acoperea coapsele? & bine, nu mai arătau ca nişte picioroange. De fapt. cred că aveau sa fie destul de spectaculoase încolăcite în jurul lui Simon...

Mi-am netezit părul încă o dată. Aşteptam cu nerăbdare *şi* emo-fc noaptea. Veniserâm acasă în goană, ne smulseserăm practic hainele

Scanned by CamScanner

5de „ „Oi în holul ac I, U*« * CC ceruscrn cateva m, ^ la taie, eram ga.a 4 mH rcvcnd,c pc S,mon. C,ne pac9icape rineI 11 voiam pc bârbalul acela. Voiam să fie al meu ,, nu aveam „ , împart cu nimeni.

Creierul era, în sftrşit, ta acord cu CJ. tn ipeoal dupa ce ea Se ^ rase pe fira spinării ţi il pocnise pe Creier drept în trunchi, spunându-i în felul ei că noi două avem nevoie de asia. Meritam asta şi eram pre. gătite. Emoţiile, ei bine, continuau să dea roată prin stomac, dar era de aşteptat, nu-i aşa? Adică, trecuse mult. mult timp, şi un pic de trac era firesc. Trăseseni de timp toată săptămâna? Poale.

Oarecum.

Puţin.

Simon fusese mai mult decât răbdător, mulţumit să o ia încet, dar, pentru numele lui Dumnezeu, era şi ei doar un om.

Eram absolut hotărâtă să nu las Emoţiile să-mi transforme încă o noapte spaniola în tărâmul cuibărelilor. Am aruncat o ultimă privi re în oglindă, încercând să mă văd cu ochii lui Simon. Mi-am pus pe faţă un zâmbet pe ca re îl găseam seducător, am stins lumina, am inspirat adânc şi am deschis uşa.

Dormitorul fusese transformat în ceva feeric. Pe noptiere şi pe mă- suţa de toaletă ardeau lumânări, scăldând camera într-o lumină caldă. Ferestrele erau deschise, la fel şi uşa care dădea în micul balcon cu vede reia mare, şi auzeam valurile spârgându-se de ţărm, ca într-un roma* de dragoste. Şi Simon: părul ciufulit, trupul puternic, ochii în flăcări.

I-am urmărit reacţia la vederea mea. M-a privit de sus până jos şi apoi pâna sus iar, şi un zâmbet j s^a întins pe faţă când a văzut ce sem să port,

- Mm«, asta c Cân^uţa mea R^, , rf intinzând sprre mine.

A

Scanned by CamScanner

Am ezitat doar pemru o fracţiune de secundă, pentru că Şir* nam nu-a luat mâna şi i-a dat-o.„tatom m camera mtunecată, la câţiva paţl distanţă, dar „ r,m degetele împletite. U simţeam textura degetului mare care trasa cerculeţe m palma mea, aceleaşi cerculeţe pe care le deTO cu sâp- Un.ü.1. .numit. când începusem să cad pradă vrăjii lui. Cu ochii plini unul de celălalt Simon a inspirai adânc.

Arăţi criminal în cămăşuţa asta, a spus, trăgându-mă către ei şi roi **în du mă ca sa vadă mai bine cămaşa mea roz baby-dolL**

În timpul piruetei, marginile vaporoase s-au ridicat puţin, dând la iveala chiloţii de dantelă asortaţi. A scos un sunet gutural. *Mâi fie...*

M-a lipit de el zdrobindu-mi sănii la pieptul lui. M-a sărutat uşor sub ureche, lăsându-mă să-i simt doar vârful limbii.

— Vreau să înţelegi câteva lucruri, a murmurat, cu nasul în lobul urechii mele,

Strecurându-şi mâinile pe sub dantele, m-a apucat deodată de fese, luându-mă prin surprindere. Pentru o clipa* am uitat să respir.

— Mă asculţi? Pari distrasă, a şoptit, trecându-şi limba pe gâtul meu.

— E cam greu să mă concentrez cu distracţia ta între picioare* am murmurat.

L-am lăsat să mă aplece puţin pe spate, astfel încât partea de >os a corpului să-mi fie lipită de a tui. Locurile lui tari se mulau perfect pe loturile mele moi. 1 am simţit zâmbetul în timp ce mă săruta uşor **pe gât.**

— Uite ce trebuie să ştii. în primul rând, eşti uimitoare, a spus, mutându-şi mâinile pe mijlocul meu. În al doilea rând, eşti uimitor de sexy,

l-am descheiat grăbită nasturii cămăşii şi i-am împins-o de pe Piept, schimbând ritmul de la lent la frenetic. Mi-a ridicat cămaşa de noapte şi în clipa aia eram piele pe piele, nu ne mai separa nimic. Mi-am tr^ut mâinile în sus şi în jos pe spatele lui, sâpând în el cu unghiile, an-

c°rându-l de mine.

- Şi, în al treilea rând, oricât de uimitor de sexy ar fi camăşuţa nu vreau s-o văd în restul nopţii decât pe dulcea mea Carolme. 297

,n ,UrU! * . 1, ^..ri|or lui ori de câte ori aveau ocazia.

M-a dus la pat şi m-a aşezai Aplecându-se, m-a împins pe c09 w MU ^ cu ochiul şi mi-a arătat cămaşa care-, cadea de pe ^ Am în tins mâna. mi-

Scanned by
CamScanner

am curbat degetul sub capsa pantalonilor lui kafc şi am desfăcut-o cu un pocnet. Nevăzând niciun semn de boxeri, arn tras puţin fermoarul, doar vreun centimetru, expunând cărarea fericiţi care ducea în jos. jos, jos, acolo unde erau toate bunătăţile.

— Ai ceva împotriva lenjeriei? am şoptit, ridicând un genunchi ţi forţăndu-l să se aşeze pe bazinul meu.

— Am, împotriva lenjeriei taie, şi nu-i păcat că e încă acolo? A zâmbit obraznic, împingându-şi şoldurile în mine, lăsându-mă să simt totul.

Mi-am lisat capul pe spate, punând la punct Emoţiile când au dar semne că ar vrea să iasă la iveală. *Valea, Emoţii! Să nu vă prind pe-aici!*

— Niciurt păcat, Am senzaţia că nu are viaţă lungă, am oftat. M-am întins pe spate, cu braţele sub cap, încurajându-i buzele să danseze în adâncitura de sub gâtul meu. Apoi i-am simţit buzele între sâni, M-am arcuit, nerăbdătoare să simt mai mult. Aveam nevoie de mai mult. Mi-a desfăcut bretelele cămăşii de noapte, dezgolindu-m*. **Simţindu-i pe sâni gura fierbinte şi umeda, am crezut că visez, şi i-am spus-o, trebuia să ştie. Barba lui scurtă îmi zgâria plăcut pielea. Când buzele i s-au închis în jurul sfârcului meu drept, şoldurile mele au Iu-at o pe o tangentă proprie, zvâcnind sălbatic sub el. Picioarele îmi erau înfăşurate ferm în jurul taliei lui. l-am simţit gura, limba, dinţi» pli^ bându-se pe pieptul meu, revărsat peste marginea cămăşii de noapte, alternând sânii, iubindu-i în egală măsură £ram înconjurată de Sil** Şi"lui de COnd«* coniac spailiol ^ exdta şi mai mult.**

., piciorul meu drept « încolăci., din proprie v$_{uin}$ ^ ^{1} , r , , , . m l.ceii universale a lui Bocânilă, picioarţ|$_{Cs}$

,.i jurul taliei lui- Conform Legii u^{n} încolăceau în iurul şoldurilor lui ori ti-

Vin gură îmi ieşeau tot felul de ciudăţenii. În afară dc câţi* »Simon şi unul sau două „Ooo, ce bine e*\ tot ce auzeam erau interj^ 298 r» • J '*Uhh" " u" "Hi»«ahhh- des.ul de îgomotos pentru k jtc. sincer, nu exista transcriere corecîă.

li simeni răsuflarea p$_{t}$ pidc - un adevărat afrodiziac. îmi lăsa-

mâinile .sa rătăcească în ţara minunilor care era părul lui, iar când i |$_{•ain}$ îndepărtai de pe faţă am fost răsplătită cu priveliştea uimitoare a PRII !UL pe mine, cu ochii închişi în veneraţie pură. M-a

Scanned by
CamScanner

muşcat uşor, strângând cu dinii] pielea mea sensibilă, şi puţin a lipsit să i smulg păru! din cap. Senzaţia era fenomenală.

Cealaltă mână alerga de-a lungul piciorului meu, meurajându-mă să \ ţin mai strâns între coapse. Degetele lui minunate s-au apropiat din ce în ce mai mult de marginea dantelei. Era ultima frontieră pe care o avea de trecut: a dantelei.

Mi-am ţinut răsuflarea în ti mp ce el se pregătea pentru atacul final, cu degetele sub marginea chiloţilor, mângâind uşor, diafan. Şi respiraţia lui a încetinit. Şi-a întors faţa către mine şi, pentru un moment, nu am făcut decât să ne privim în tăcere. Mâna i-a avansat şi mai mult sub dantelă şi apoi, cu o precizie dureroasă, nva atins.

Am închis ochii; trupul îmi era străbătut de atâtea senzaţii. Am început să respir din nou, toată presiunea la care fusesem supusă s-a redus la o vibraţie surdă sub piele. M-am mişcat cu el, simţind că degetele lui încep sa mă exploreze, şi am suspinat încet. Atât puteam. Sentimentele erau atât de intense, la fel ca energia care ne înconjura în acel moment.

Eram sigură ca Simon nu e pe deplin conştient de emoţia care mă copleşise în dosul pleoapelor închise. Bietul om apuca, în sfârşit, să Pună mâna puţin. Dar când degetele i-au devenit şi mai sigure, ceva incredibil a început să se petreacă. Acele mici terminaţii nervoase care fuseseră adormite în ultimele secole s-au trezit la viaţă. Cuprinsă de o căldură foarte specifică, care pornea din miezul fiinţei şi îşi croia drum lri afară, am deschis ochii.

Simon se delecta cu asta. îl trădau ochii înceţoşaţi şi plini de dorinţă.

- Doamne, Caroline, eşti., atât de frumoasă, a murmurat.

299

Mi a[ll ^ l **.n u. aproape. Ira^^^ amaraşit-od*.J.«i P»'sillllli toU"' ^ "d‹cat ^tev* <JL swulgâiiJu** ţi m h.tr-un **fel exagera,** care **m-a** ficu, culese. Jar şi să-l doresc şi mai muil.

A cobori. Jir. nou deasupra mea, alunecând mai ,os. trasând cu buzele o tale către buricul meu. L-a încercuit cu limba ţi a râs ¡„ft,^ **pe tu rta mea.**

_ Ce e aşa de amuzant? am chicotit, strAngându-i urechea.

Era ascuns sub cămaşa mea de noapte. Şba ¿cos capul afară şi pe ta(ă S s-a lăţit încet un zâmbet impertinent,

- Dacă buricul tău este atât de delicios, Ia dracu'r Caroline> de-abia aştept să-ţi gust sexul.

Scanned by
CamScanner

Exista anumite lucruri pe care o femeie are nevoie să le audă îr diferite momente ale vieţii.

nAi primit jobur

„Ce fund mişto ai în fusta asta!"

MAş fi încântat s o cunosc pe mama ta,"

Şi în contentul corect, în decorul potrivit uneori o femeie vrea ai se vorbească despre sexul ei.

Poate că era timpul să-l dau uitării pe George Clooney] Cu geamitul care i-a ieşit din gură când a rostit cuvântul „sex[1]' ar fi putut să scoale morţii. Limba i s-a mişcat de la buric până la marginea dantelei: apoi. cu precizie iubitoare, şi-a introdus degetele sub ea şi mi-a traJ-o în jos pe picioare.

Şi iată-mă tronând în vârful pernelor, cu o cămaşă de noapte roz & dicată în jurul mijlocului: cu toate părţile relevante la vedere şi al J«[ibii] de fericită în iegătură cu asta. Mi-a tras bazinul la marginea patului ţi s-a lăsat în genunchi. Dumnezeule mare!

Şl-a trecut mâinile în sus ţi în jos pe picioarele mele şi eu cat pe coate ca să-l urmăresc. Aveam nevoie să-l văd pe acel om ocupându-se de mine. îngenuncheat între coapsele mele, cu fern^[1] pantalonilor pe jumătate desfăcut, era uluitor. Şi pus pe treabă 300

\ asânJu în**că o dată limba la conducere, mi-a sărutat cu gura atinsă interiorul coapselor, când pe o parte, când pe cealaltă, cu fie-■ja aLlernare apropiindu-se tot mai mult de locul în care aveam nevoit fie. Ridica ndu-mi cu grijă piciorul stâng, şi l-a aruncat peste umăr. Miani arcuit spatele, întreg trupul tânjind să ii simtă.**

M-a privit lung preţ de câteva secunde care mi s-au părut mai Iuniţi decât o viaţă de om,

— Frumos, a şoptit încă o dată, şi şi-a lipit gura de mine.

Fără să-şi mişte limba, fără să ma sărute, doar o presiune incredibilă în timp ce mi înconjura cu buzele lui. Era suficient ca sa mă facă să mă prăbuşesc pe pat, incapabilă să mă mai susţin. Senzaţia era copleşitoare ţi de-abia mai puteam respira. Acţiona lent, deschizându-mă şi mai mult cu o mână, Jansându-mă în stratosfera cu gura ţi limba şi degetele lui perfecte, încet şi metodic, umplându-mă de un sentiment de uluire care-mi lipsise atâta vreme.

Scanned by
CamScanner

Mi-am încurcat o mână în păruî lui, trecându-mi degetele prin el cu pasiune Cealaltă mâna? Inutilă. Strângea cearşaful într-un fel de ghemotoc.

Şi-a ridicat capul încă o dată, doar o dată, pentru a depune un sărut pe coapsa mea.

— Perfectă. Eşti pur şi simplu perfecta, a şoptit atât de încet încât de-abia l-am auzit peste propriile mele suspine.

A revenit aproape imediat, mult mai grăbit, răsucind şi apăsând cu buzele şi limba, făcând să îmi vibreze toată fiinţa.

Am deschis ochii pentru o clipă, doar o clipă, şi camera strălucea, [a]Proape incandescentă. Toate simţurile mi s-au trezit la viaţă; auzeam [v]UietuI valurilor, vedeam licăritul lumânărilor pe trupurile noastre. Mi [s]a făcut pielea de găini. Aerul ma mângâia şi anunţa ce-mi lipsise luni ^ chiar ani de zile.

T

Era posibil ca omul acela să mă iubească, Şi să-l aducă înapoi pe O.

Am închis ochii. Aproape că mă puteam vedea pe marginea unei [5lâ]nci, privind marea învolburată de sub mine, în spatele meu se clădea

o presiune enormă care m* Implnfl* ^ ma*.« de pe care p^ JZ * cad liber spre ceea ce ml [facut un] P«. * în^ unui di. ce în « aproape, şi il rim»»« pc Simon strângă^ ^durile. Par. stai un pic. Dacă O era să vină, îl voiam pe Simon ¡^ rrg, aveam nevoie să fie înăuntrul meu.

Apucăndn-l de umeri, l-am tras deasupra mea. Dând din pkioa^ Simon s-a descotorosit de pantaloni, lâsându i sa iacă lipsiţi de apâ[ra]_ re pe podea,

— Simon, te vreau, te rog, acum, am spus gâfâind, aproape incoerent.

Simon, familiarizat cu stenografia Carolinei, a înţeles foarte bine şi şi-a făcut numaidecât apariţia între picioarele mele. S-a aplecat şi m-a sărutat voluptuos. Avea gusi de mine şi era minunat

— Vino, vino, vino, am încântat, arcuindu-m3 alternativ spatele ţi şoldurile, încercând cu disperare să găsesc ce-mi trebuia pentru a sări, în sfârşit* de pe acea stâncă.

M-a lăsat câteva secunde şi a căutat ceva în buzunarele pantalonilor aruncaţi pe podea. Ah, foarte bine, eram în siguranţă.

Scanned by
CamScanner

în fine, l-am simţit, exact acolo unde voiam. A intrat doar puţin, dar şi puţinul acela era monumental. Mi-am ignorat propriile nevoi şi l-am urmărit venind în mine pentru prima oară. I-am luat faţa în p^" me şi ochii lui s-au înfipt În ai mei. Arăta ca şi cum ar fi vrut să ceva. Ce cuvinte ar fi putut să rostească, ce lucruri minunate aveam să spunem pentru a ne aminti de acel moment?

—Bună, a şoptit, zâmbind de parcă viaţa îi depindea de asta.

Nu m-am putut abţine şi am zâmbit şi eu.

—Bună, i-am răspuns, iubind senzaţia pe care mi-o dădea tea lui deasupra mea.

A alunecat uşor în mine şi, la început, corpul meu a opus ţă. Trecuse multă vreme, dar uşoara durere era binevenit* Era acela de durere buna, o durere care-ţi spune că mai vine **ceva^** tf"1* **relaxat puţin şi mi-am încolăcit picioarele în jurul taliei lui-**

Scanned by
CamScanner

m[tui] **mult în mme, zâmbetul i-a devenit infinit de sexy. Şi-a muşcat lni/a & «**[H" în,,1le iilu] **linii de concentrare. Am tras aer**

[n] **piept, siniţîudu-î mirosul, y km urmărit cum se retrage foarte pu-**[llt]**i,doai pentru ,1 avansa încă odată, Fiind complet înăuntru, i-am urat bun venit în singurul fel posibil: o mica îmbrăţişare internă, care l-a făcut sîi deschidă ochii şi să mă privească avid,**

- Aşa te vreau, a murmurat, şi a intrat incă o dată, cu mai mu! tă convingere.

Răsuflarea mi s-a oprit în gât şj[k] **instinctiv, mi-am rotit şoldurile cu o mişcare la fel de veche ca a valurilor care se zdrobeau dc ţărm dincolo de fereastră**

A început să se mişte în mine, alunecând, punând presiune, fiecare nou unghi sporind furnicăturile care se răspândeau către degete. Senzaţia de a-i avea pe Simon înăuntru, în trupul meu, era mai mult decât aş putea descrie. Am suspinat, a gemut. împreună. Şoldurile lui m-au împins mai sus pe pat, către tăblie. Trupurile noastre transpirate alunecau unul pe celălalt. Mi-am infipt degetele adânc în pârul lui, trăgând şi zbătându-mă sub el

—Ce minunat, Caroline, a oftat între săruturile pe care mi le apli-[Ca] **pe frunte ţi pe nas.**

Am inchis ochii şi m-am văzut, încă o dată, pe marginea stâncii, gata să sar, având nevoie să sar. Tensiunea se acumula din nou, formând un vârtej care pulsa în trupul meu cu fiecare mişcare a lui.

Am făcut pasul final: un picior în aer la marginea stâncii, şi [aiii]**nci,.. şi atunci l-am văzut pe O. Era în apă, dedesubt, şi pârul de foc** [îi] **dansa în valuri. Mi-a făcut cu mâna, i am răspuns la salut şi, uitc-aşa,** [s]**iroon şi-a pus mâna între noi, un pic mai sus de locul unirii noastre, şi** [ă] **început să traseze cerculeţe.**

Cerculeţe magice descrise de o mână perfectă: am sărit. Am sărit [iil]**gol, liberă şi mândră, urlând un „Da!" eliberator. Şi am căzut. Am căzut**

Am căzui [A]

Am căzut pentru ceea ce a pârut o veşnicie, dar m apă. î[n] **|**[0c] **^ imalnesc pe O, aşteptându-mă cu braţele deschise. m-am du*l**[a] **f^ singură şi udă. Şi** m-am **făcut zob. Fi«are muşchi din corp, ^ lulă aştepta întoarcerea lui 0, M-am încordai toata când l-am zăni,^ se depărta deja. Fusese atăt de aproape, atât de aproape, dar nu. Nu,**

Scanned by CamScanner

Am incercat să-l conving să revină prin forţa voinţei, dar nimic Era dus, iar eu rămăsesem sub apă. Cu cel mai frumos om din lu^e înăuntrul meu,

Am deschis ochii şi l-am văzut pe Simon deasupra mea, i-am vi$_{zut}$ chipul frumos În timp ce ftcea dragoste cu mine. Şi asta era. Nuî^ ¡¡ţ* Era dragoste, dar tot nu-i puteam oferi tot ce aveam, l-am vâzut ochii grei, pasionaţi, pe jumătate inchişi. Am văzut o broboană de transpiraţie prelingându-i-se pe na & şi am urmă rit-o spărgându-se leneş pe sânii mei. Am vă?,ut cum şi-a muşcat tare buia de jos, î-am vâzut încordarea în timp ce îşi amâna preameritatul climax.

Ei a tot ce sperasem să fie, Era un iubit generos şi simţeam cum inima îmi bate gata să-mi iasă din piept, ca să fie mai aproape de ei, sa îl iubească. Era totul.

I-am ridicat mâna dintre noi şi ¡-am să rulai vârfurile degetelor, apoi mi-am încolăcit picioarele mai strâns în jurul lui şi mi-am ancorat mâinile pe spatele lui. Mă aştepta. Sigur că mă aştepta. Îl adoram. Asn închis ochii încă odată şi mi-am făcut curaj să îi dau tot ce eram în stare să-i dau,

— Simon, e atât de bine, am gâfâit, şi n-am minţit deloc,
M-am încordat şi i-am rostit numele, iar şi iar.

- Caroline, uită-te la mine, te rog, m-a implorat, cu vocea rigu¥^{l}tă de plăcere.

Am deschis ochii şi am simţit cum mi **se prelinge o lacrimă p< obraz. 0 expresie ciudată i-a umbrit chipul preţ de o clipă în care^^{13} lui i au cercetai pe ai mei. Şi apoi? A juisat. Fară fulgere, fără fără răpăit de tobe. Dar a fost uluitor.**

J

S-a prăbuşii peste mine şi eu i-a$_{m\ SLlporiat\ greulatea}$ ^ ^ piept şi l-am sărutat iar şi iar, mângâindu-l pe spate cu mâinile, îm- brâţiţândtt I cu picioarele pe cât de strâns puteam, l-am şoptit numele ji el m-a mângâiat, punându-şi capul pe pieptul meu.
Inima a oftat liniştită. Emoţiile? Nemernicelor. Să nu mai aud de *voi.*
Am stat aşa o vreme, ascultând marea. Basmul nostru romantic putea, trebuia să fie de ajuns. Când respiraţia i a revenit la normai, şi-a ridicat capul şi m-a sărutat tandru.
— Dulce Caroline, a zâmbit.
l-am zâmbit şi eu, cu inima plină.

Scanned by CamScanner

Sexul putea fi nemaipomenit, chiar şi fără O.

— Vin imediat, mi-a spus,

S-a desprins de mine şi s-a dus la baie. Goliciunea lui, văzută din spate, era de pus în ramă.

Când a intrat În baie» m-am ridicat iute şi mi-am legat la loc pe umeri bretelele cămăşii de noapte. M-am întors pe o parte, cu spatele la baie şi m-am încolăcit în jurul pernei. Asta fusese cea mai bună experienţă sexuală a vieţii mele. Punctul fusese pus pe fiecare X. Şi totuşi, nu suficient pentru O. Ce dracului era în neregulă cu mine?

N-am să plâng.

N-am să plâng.

N-amsă plâng.

Chiar dacă fusese ieşit din cameră doar pentru câteva minute, când s a întors m-am panicat şi m-am prefăcut ca dorm, O copilărie? Da, absolut.

Am simţit cum se lasă patul când s-a urcat Înapoi lângă mine, apoi corpul lui cald şi încă foarte gol s~a mulat pe conturul corpului meu. Mi-a înconjurat mijlocul cu braţele şi mi-a şoptit la ureche,

— Mmm, Cămăşuţa şi-a pus câmăşuţa.

Scanned by CamScanner

Am aşteptat fără să vorbesc, respirând doar. M-a clătinat u5or p ªP0i a râs încet._ Hei hei, ai adormit?

bme să sforăi? În comedii, când oamem. se pre&c ^

dom, sforăie. Am fomăil puţin. M-a sărutat pe gat, pielea mea trid*. toa* Enfiorându-se **la** contactul **cu gura lui. Am oftat ,n „somn[11],** cuib*, rindu**mă mai aproape de el, sperând că o şi mă lase să scap aţa• SortjJc erau binevoitoare în acea noapte - doar m-a îmbrăţişat mai strâns U piept** şi **m-a sărutat încă o** dată.

— Noapte bună, Caroline, a şoptit, şi noaptea s-a lăsat împrejurul nostru.

Am mai scos nişte mici sforăituri vreme de câteva minute, până ce au fost acoperite de sforăitul lui adevărat, şi am oftat adine. Derutată şi amorţită, am rămas trează până în zori.

J

Scanned by CamScanner

Capitolul 20

Simulasem,

Simulasem cu Simon. Trebuie să fi ™ vreo]ege pe UBdni poate chiar săpată în piatră: „Să nu simulezi cu Bocănii Simulasem, şJ de-acum eram sortită să rătăcesc veşnic pe planetă, fără O.

Dramatizam situaţia? O, da. Dar, dacă acolo nu era cazul de puţi^ na dramă, atunci unde?

A doua zi dimineaţă, m-am dat jos din pat înainte ca Simon sa se trezească, o premieră în toata perioada excursiei noastre. De obicei stăteam în pat până ce se trezea şi celălalt, şi o mai lungeam puţin cu râsete *şi* taclale. Şi săruturi,

Mmm. săruturile.

Dar în acea dimineaţă am dat fuga la duş. Pregăteam micul dejun când Simon a apărut în bucătărie, pe jumătate adormit. în ciorapi, cu boxerii pe şolduri, mi-a zâmbit somnoros şi a venit să mă îmbrăţişeze din spate, cu nasul îrt gâtul meu.

— Ce faci aici? M-am simţit singur. Patul mare. Caroline... ia-o de unde nu-i. Undezi plecat? m-a întrebat, plantând un sărut rapid pe umărul meu,

~ A trebuit să mă pun în mişcare. Maşina vine sa ma ia pe la zece şi am vrut să *îţi* pregătesc micul dejun înainte de a pleca.

M-am întors zâmbind spre el şi i-am dat un pupic.

Nu m-a lăsat să mă întorc la treabă - m-a sărutat mai pe mdelete. Eu eram însă închisa în cochilie, Împotriva voinţei mele. Aveam nevote

Scanned by
CamScanner

— **307Fructe?**
— **Poftim?**
— Fructe Am făcut salată de fructe. Vrei?
— **O, da. Da, Sună grozav. Avem cafea?**
— Fierbe apa. Espressorul e pregătit.

Ne am petrecut următoarele minute în bucătărie, vorbind liniştiţi, Simon furând câte un sărut din când în când, Am încercat să nu arăt ce harababură e în capul meu> să mă comport pe cât puteam de normal. Simon a părut să simtă că se petrece ceva, dar nu a comentat.

Am ieşit să ne luăm, pentru ultima oara, micul dejun afară, pe terasă.

— **îţi pare bine că ai venit? a întrebat.**
— **Atât de bine. Excursia asta a fost nemaipomenită.**

M-am aplecat zâmbind peste masă şi i-am strâns mâna.

— **Şi acum?**
— **Şi acum ce? înapoi la realitate. La ce oră aterizezi mâine? l-am întrebat.**

r

de timp pentru a
nenorocită. Dar îl adoram pe Simon, şi

IM jmi"--- **. ,**
febril, pasional M-an»traS '^P01 deveni mai mult decât un şirul.
,i de-abia când totul era pe punctul de 4

irocesa pentru a înţelege cun, ml simt - altfel ^ săruturile **lui, dus& de**

val inca o dat*. L-am sărutll

— **Târziu. Foarte târziu. Să te sun sau... a îâsat fraza neternunată, parând să se întrebe dacă poate veni.**
Â
— **Sună-mă când ajungi, la orice ora, OK? am răspuns, sorbind din cafea şi privind marea.**
Simon a rămas tăcut, iar când mi-am muşcat buza a fost ca să nu plâng.

Îmi pregătisem bagajele din timp, aşa că la sosirea maşinii eram gata de plecare. Simon încercase să mă tenteze să intru cu el la duş, dar am inventat o scuză, ceva legat de paşaport. Intrasem în panică şi dădeam înapoi tocmai când deveniserăm atât de apropiaţi, dar eram derutată.

!mi |nis(.'wni uw* O-uriie im,-un singur coş, şi problem, nu era simon. lin erjti,. Sexul fusese ireal. uir„ii01> p«r|ect p^, chiarşi [u prezervativ, dnir Iară IJ.

Scanned by CamScanner

liniau mi-a dus genţile la maşină ţi le-a pus în portbagaj. Dupăcea schimbat cdt^va cuvinte cu şoferul, s-a întors. Am străbătut casa pentru ultima oară. Fuse« chiar ca-n poveşti ţi mă bucurasem de fiecare cJipă,

— Vremea de plecare?

M-am rezemat de el când a venit lingă mine la balustrada terasei îmi plăcea să-E simt lipit de mine.

— Vremea de plecare. Ai fot ce-ţi trebuie?

— Aşa cred. Aş vrea doar să fi găsit o cale să duc nişte ere veţi acasă, am râs.

— Cred ca gâsim şi acasă unii bunişori. Ce-ar fi să-i invitam pe ceilalţi în weekend şi să gătim câte ceva din ce am mâncat aici?

M-arn întors cu faţa la el.

— Să ne facem debutul?

— Mda, sigur. Adică, dacă vrei, a adăugat timid, privindu-mă cu grijă,

— Vreau, am răspuns.

Şf chiar voiam. Chiar şi în absenţa nenorocitului de O, tot voiam să fiu cu Simon.

— Bine, debutăm cu creveţi. Sună ciudat.

Am râs şi Simon m-a luat în braţe. Şoferul a claxonat şi am luat-o către maşina.

— Te sun când ajung, bine?

— Te aţtept. Termină-ţi treaba cu bme, i-am urat.

Mi-a dat în spate o şuviţă rebela de păr şi nva sărutat încă o dată.

— La revedere, Ca roline.

— La revedere, Simon.

M-am urcat în maşini. Şi am plecat din poveste.

OM -nw W pc toii meu <fc I, cto „U, nu ma, aveam * târlii decât Să HUU M - - cât* aeroport. 4ₚo, încercam rt-l înving ^fcr ci aunt bmc şi şi la cap. Am pUu nindcft. ^ bine. în corp mi se acumulase o gramaj de tensiuni trebuia să Iii eliberată cumva. Şi asta am făcut. Eram trU- tă şi eram frustrată, în momentul ăla încetasem cu plansut.

Am încercat să citesc. Mă aprovizionasem cu reviste în aeroportul din Malaga. Răsfoi ndu-le. îmi săreau în ochi titlurile articolelor: ***Cum f fii că ai cel mai bun orgasm posibil Cu metoda Kegel către orgasme multiple Noua metodă de slăbit: orgasme pentru o siluetă mai frumoasă}*** Caroline cea de jos, Creierul» Şira spinării, Inima s-au

Scanned by CamScanner

aliniat ţj aruncau cu pietre în Emoţii, care se străduiau din răsputeri să se pi- ceaşcă

Am făcut teanc revistele ţi te-am îndesat în buzunarul scaunului din fata mea. Mi-am luat laptopul, l-am deschis ţi mi-am pus căştile, tncărcasem câteva filme înainte de ultimul zbor. Un film avea ţ>a mă ajute să mă gândesc la altceva, la să vedem... *Când Harry a cunoscut-o pe Satly?* Nici vorbă, nu cu scena aceea din restaurant. *Top* Gun?Nu$_t$ scena în care fac dragoste şi lumina e albăstruie şi perdelele flutura în vânt. Nu, prea aproape de basmul meu.

Până la urmă am găsit un film la care mă puteam uita fără riscuri, am luat trei Tylenol PM şi am adormit pânA ca Luke să înveţe să-ţi folo- seascâ sabia luminoasă

în cursul zborului peste Statele Unite, starea mi s-a schimbat di 1* tristeţe la furie. Dormisem suficient, terminasem cu plânsul iar în clipa aia mm bine şi furioasă. Şi în avion, unde plimbatul încolo şi ce nu este privit cu ochi buni. trebuia să stau ia locul meu şi d jod să fie cu furia aîa - şi cum aveam să-mi petrec viaţa întreagă ^ ranţă de O. Iar dramatizam? P^ibU, dar fără perspective de O e*****
să capeţi vedere tunelara.

Mu irizál, ui sfărşit, ia San Francisco. Urmărind mulţimea care „ ducc.1 b bagaje, şi epuizată fizic emoţionai, am văzul deodată o faţă ^c.vrc ILL AŞ fi vrut sa o mai văd vrcadată,

t'ory Wdnstein. Amorezul-mitralieră.

Mutra lui tâmpită era etalată pe un panou comercial, într-o reda- ţna **imensă** la pizzeriile Slicc O'Love. Am stat în faţa capului gigantic ,.are etala cel mai mare zâmbet de câcai, în timp ce poza cu o felie gigantică de pepperonL şi furia mi-a dat în clocot. De data asta avea un nume. îmi venea să i ţrag un pumn în bot, dar era doar o poză.

Din păcate, asta nu m-a oprit.

O chestie nu tocmai deşteaptă - să te apuce un acces de isterie intr-un aeroport Internaţional. Se pare că lucrurile de acest gen sunt dezaprobate. Aţa că, după un avertisment tăios al administraţiei şi o promisiune că nu voi mai ataca vreodată un poster, m-arn urcat într un taxi şi m-am dus acasă. Am dat un picior în uşă de dala asta şi, arun- cându-mi genţîle, am dat cu ochii de singurele două lucruri care ml puteau face să zâmbesc.

Cliveşi robotul meu KitchenAid.

Cu un >$_h$nuau^w răsunător, a venit în fuga Ia mine şi mi-a sărit în braţe, arătându-mi afecţiunea pe care o rezerva pentru exact astfel de momente. Cumva, creieraşul lui de pisică ştia că am nevoie şi mă copleşea cu atenţie cum numai el putea. Scutură ndu-şi coada şi torcând necontenit, mi a împins bărbia cu capul şi m-a luat de gat cu labele lui mari,

Scanned by CamScanner

dându-mi o mică îmbrăţişare pisicească. L-am ţinut strâns la piept, râzând în blăniţa lui. Era bine acasá.

- Au avut grîjă de tine unchiul Euan şi unchiul Antonio? Cîne-i băiatul meu bun? am gangurit, lâsându-I jos şi luând o cutie de ton, răsplata că fusese cuminte în absenţa mea<

Scanned by CamScanner

Mi-am luat ochii de la Cllve, care era ocupat cu castronelul lui, şi am văzut robotul. Aveam să fac un duş şi apoi o prăjitură. Aveam nevo- le să fac prăjituri.Pupă nu ** * iimp - - tete că a, spune că oare e ap u^ amestecasem Wmlot.«ni - am auzit o fee * ^ Munceam în bucătărie de -tf- timp încât am simgt cum îmi Scâr ţ4le spatele când l-ani îndreptat - tocmai tăiam o negresa formidabil ^

ti după reţeta Inei. Presupunea ceva efort suplimentar, dar sigur me rj ta deranjul. Oare cât era ceasul? M-am uitat după Clive şi nu l-am vă iljti M-am dus la uşa, observând că peste tot pe podea e *ahăr, alb ţi brun. La uşa s-a auzit încă o bătaie, mai insistentă de data asta,

— Vin! am strigat.

Ridicând mâna ca să deschid uşa, am observat că am ciocolată p E degete. Pentru că eram împotriva risipei, mi le-am lins în timp ce dej.-chideam u$a.

Era Simon, ii arata epuizat.

— Ce faci aici? N-ar H trebuit să ajungi acasă până ..

— Până deseară tâniu, ştiu. Am venit mai devreme, a zis, ţi a intrat în apartament.

Am închis uşa ii m-am întors către el. Mi-am netezit şorţul murdar de aluat.

— Ai venit mai devreme De ce?

S-a uitai în jur cu un aer amuzat, observând mormanele de fursecuri, plăcintele asortate rânduite pe pervaz, checurile cu dovlecei îti folie de aluminiu, checurile cu dovleac jî cele cu menşoare şi portocale, aşezate ca nişte cărămizi de-a lungul mesei din sufragerie. A rânjit încă o dată şi s-a întors către mine, culegându-mi de pe frunte o stafidă de care habar n-aveam,

—Vreau să ştiu de ce ai simulat.

J

Scanned by CamScanner

Capitolul 21

Năucită, am rămas cu gura căscată. Nonşalant, Simon mi a inspectat opera, oprindu-se ca să-şi treacă uri deget prinţ r-un castron tapetat cu ciocolată topită. Am oftat adânc şi, luând dintr-un castron o sferă de aluat care crescuse suficient, m-am întors la treabă.

De unde ştia? Cum îşi dăduse seama? M-am apucat să întind coca. [mi simţeam faţa în flăcări. Credeam că am interpretat destul de bine.

M-am uitat la el cu coada ochiului, fyi lingea ciocolata de pe deget şi ochii ii deveneau din ce în ce mai îngrijoraţi pe măsură ce frământatul se transforma în box. îmi revărsam furia pe aluatul pentru brioşă, cu gândul la viaţa mea lipsită de O, *La dracul*

Cu degetul acum curat, mi-a dat după ureche o şuviţă de păr Sn timp ce eu continuam să boxez aluatul, Am tresărit când m-a atins. Imaginea lui glorioasă cocoţat deasupra mea era imposibil de ignorat.

—O să discutăm despre asta? a întrebat calm, îngropându şi nasul în gâtul meu.

M-am rezemat de corpul lui doar o clipă şi apoi m-am redresat.

—Ce este de discutat? Nici nu ştiu despre ce vorbeşti. Ai tendinţa să delirezi? am spus veselă, evitându-i ochii şi întrebându-mă cum aş Putea scăpa cu basma curată.

Puteam să-l conving ca el e ccl nebun? Fir-ar să fie, de unde ştia?

—Câmâşuţă, haide. Vorbeşte cu mine, m-a îndemnat, cu nasul în Pârul meu. Dacă e să facem asta, trebuie să vorbim unul cu celălalt.

313

Sk rnbim* Sigur,ₚtm Să vorbesc. Probabilcă trebuia**

« -Luată * bântui planeta fără O pentru tot ^

vieţii Am luat **aluatul şi l-am aruncai de perete. S-a lipit şi s-a scurs înc^ţ ea chestiile alea lipicioase care-ţi dau fiori cu care ma jucam în cₒₚ^ rie M-am inters, gata sft-l înfrunt, cu faţaîncă roşie, dar nu-mi mai p^**

— Asta ce-ar fi vrut să fie? a întrebat calm, arătând spre aluat

— Brioşă. Ar fi trebuit să fie o brioşă, am răspuns repezit,

— Ar fi fost bună.

— E multă muncă - aproape prea multă.

— Putem încerca din nou. Sunt gata să dau o mână de ajutor

— Habar n-ai în ce te bagi- Ai idee cât este de complicat? Câte et* pe sunt? Cât de mult timp ar putea lua?

— Cu răbdarea treci marea.

— Doamne, Simon, n-ai idee. Îmi doresc asta atât de mult, proba bil mai mult decât tine.

— Cred că poţi să mai scoţi nişte crutoane din el, nu?

— Stai un pic. Despre ce dracului vorbeşti?

— Despre brjoşă. E ca un fel de pâine, nu-i aţa? Hei, nu te mai da cu capul de blat.

Granitul era răcoros pe pielea mea încinsă, dar am lovit cu mai puţină forţă când am auzii un început de panică în glasul lui.

Scanned by
CamScanner

Ştia, şi era acolo. în bucătăria mea, îmbrăcat în puloverul ăla North Face care făcea ca ochii să-i arate ca nişte safire fumurii ţi iritreg trupul caid şi sexy şi viril şi al naibii de superb. Iar eu, plină de miere şi stafide din cap până-n picioare, mă dădeam cu capul de blat după ce îmi asanasem brioşa,

Mi-am asasinat briofa. Ce nume grozav pentru... Hei. CarolM concentreazi-tel

Inima aproape că îmi sărUe din piepl când „ vâIusem U **«L Creierul * blocase, şocat,** preţ **de** 0 dipi> dai momcntll| ăla **anali**
" T?^ * să" ' un candidat merituos, având în

Scanned by
CamScanner

* făcu* **pentm** a descoperi cauza **problemei.** Şira ^ 314, , «i W I»W î« sinea ei ca o pos**,ură corectă creează condiţii mai** LhIII, penm, 4 înf**ruina** adversitatea, **iar** Emoţii, **erau în criză**

JV -v l* LV. *Vrcti să* *ce. Uam examifiaţ intrc două lovjţuri*

,u capuI de bbl ţi am vftatUI e îngrijorai Ca şi mine, de altfel - capul începea să mă duarfi. Eram obosită, copleşită şi suborgasm
După o ultimă lovitură, m-am ridicat, clătinându-ma.Mi paîal cchil ibrul, am tras aer în piept şi i^am dat drumul.

— Vrei să ştii de ce?
— Aş vrea.
— Bun, aşadar de ce. Păi, să-ţi spun.

Mă plimbam de colo colo în cercuri mici, călcând prin fulgi de ciocolată şi alune căzute pe podea. L-am zărit pe Clive în colţ, jucându-se cu nişte nud. Harababură pe podea, harababură în capul meu. Se potrivea.

— Este o poveste despre pizza.

Spre cinstea lui, a ascultai, A ascultat în timp ce mă foiam, dând roată insulei din bucătărie şi ambalându-mă din ce în ce mai tare. Deabia mai înţelegeam eu însămi ce spun,

— Wei nstein... int r- o noapte,,, m it rai ie ră... A dispărut!,.. forda n Catalano... Nici măcar Clooneyî... pauză,Oprah... singură.,, Nici măcar Ciooney!... Jason Rourne... Clooney, aproape cămaşa de noapte roz... bocănitul...

După o vreme părea la fel de ameţit pe cât începeam să mă simt eu. Dar eram hotărâtă să scot totul afară. A încercat la un moment dat să mă oprească din mers, dar m-am ferit, alunecând puţin pe nişte nuci Pecan zdrobite (le zdrobisem în timp ce dădeam roată). Făcusem cărare prin talmeş-balmeş.

Am mai făcut un cerc, de data asta mormăind „Basm spaniol cu creveţj" şi, împiedicându-mă de o formă de brioşe, l-am căzut În braţe.

M-a ţinut bine fi m-a sărutat pe frunte.
ată
am reci-

— Ca rol ine, draga mea, trebuie ii-mi spui ce se petrece. Ce este ^măjeala asta? E drăguţă, nimic de ti*, dar nu ajungem nicăieri.
unilc pe mijlocul meu, tinindu™ p loc, M-am trjs
— De unde ai 5.iuti am intre '
Ei haide,bărbaţiiiH^^maU,le0rl.
^ Nu cred. Cum de-ai^t? am întreba, dm nou.
M-a sărutat uşor pe nas.
— Pentru ci. dintr**-odată, n-ai mai fost Carolme a mea.**

Scanned by CamScanner

— **Am simulat pentru că n am mai avut un orgasm de o mie d$_t$ ani, am spus pe şleau.**

— Stai, **cî spui? Că n-ai avut ce?**

M-a apucat de mână şi m-am întors către el, gata să dau totulj* faţă.

— **Un orgasm, Simofi- Un orgasm. Marele O, climaxul» sfilrşj- tul fericit. Gata cu orgasmele. Cămăşuţa Roz- a terminat cu ele, Cory Weinstetn mi-a dat o reducere de cinci la sulă la orice pizza vreau, dar mi-a luat în schimb O-ul.**

Am fornăit, cu lacrimi în ochi.

— **Aşa că poţi să te întorci la haremul tău. Eu o să intru în curând la mănăstire J**

— **La mănăstire? Ce tot spui? Vino aici, Ca roii ne. Mişca-ţi fundul dramatic incoace.**

M a tras înapoi în bucătărie şi m-a luat în braţe. M-a legănaţii Timp ce eu suspinam ridicol.

— **Eşti... atât de... atât de... groiav.., şi eu... nu pot,, nu pot tu eşti aşa de bun... în pat... şi oriunde... ţi eu,,, nu poU. nu pot Doamne. . eşti aşa de sexy.. când ai venit.,, sexy.,, ţi ai venit acasă.. F eu mi-am asasinat brioşa... şi eu... eu.., cred că,,. te iubesc.**

Timpul s a oprit în loc. ***Respiră, Caroline. Ce ţi-a ieşit din gură?***

— **Ca roii ne, haide,nu mai plânge, fata mea minunaţi. puţin banda înapoi?**

Scanned by CamScanner

Tocmai ii spu^emfol Simon ci îl iubesc. Cu n$_{aS}$uMnfu«dat W* loverul lu,. l-am in$_{spilat\ mireasmi,\ ap0l}$ ^ ^^ * $_{e}$, ^ ^ $_{J\ u}$, r ă c ă i riişte bucăţele dc aluat lipite de perete. Emoţiile au înviat liftiJiL, lucrând măcar o dată în favoarea noastră.

Ce bandă? ani întrebat peretele - şi $_{pe}$ Clive, care lăsase nucile în pace şi asculta.

- Repetă ceai spus ultima dată, j-am auzit vocea puternică şi clară.

— Că mi-am asasinat brioşa? am încercat.

— Chiar crezi că asta te-am rugat să repeţi?

— Aăă, nu?

— Mai încearcă.

— Nu vreau,

— Caro]ine - la stai, ai un al doilea prenume?

— Elizabeth,

— Caroline Elizabeth, a spus amenințător, cu un glas profund care m-a făcut să râd pe neașteptate.

— Rrioşa e chiar bună, când nu are gust de perete, am izbucnit, epuizată, dată peste cap de propria confesiune.

De fapt, mă simțeam eliberată.

— întoarce-Ee, te rog, mi-a cerut, şi m-am conformat.

S-a rezemat de blat şi şi-a desfăcut fermoarul puloverului.

— Sunt puțin obosit după drum, aşa că aş dori o scurtă recapitulare. Unu: se pare că ți-ai pierdut orgasmul da?

— Da, am bombănit, urmârindu4 cum iți dă jos puloverul şi îl azvârle pe spatele unui scaun.

— Doi: brioşa se face greu, da?

— Da, am şoptit, incapabilă să-mi iau privirea de la el.

De sub pulover răsărise o cămaşă albă, care în combinație cu felul km ş\ metodic în care tşl sufleca mânecile era fascinantă,

— Şi trei: crezi că mă iubeşti? a întrebat, cu vocea puțin răguşită.

^ Da, am şoptit, fiind convinsă sută la sută că-i adevărat,

îl iubeam pe Simon. Ooo, ce-Lmai iubeam!

— Creei sau ştii?

— Ştiu.

>

Scanned by CamScanner

Asa deci Ceva ce mciiS o oarecare reflecţie, a Spus. 0Chli ¦, Jan;u în tiW ce venea n,a, aproape, N-ai nici cea mai mică idee.

Şj.a răsfirai mSinile pe pieptul meu, atingându-mi cu degetele m,rj vârfurile sânilor.

Resproţia mi s^a accelerat, trupul revenindu-mi la vlaţă în ciud^ mea.

— N-am idee în legătură cu ce? am murmurat, tâsandu-mă lipită de perete.

— Cat de profund ai pus stăpânire pe mine, Câm&şuţă, a zis,aplecându-se pentru a şopti partea asta Ia urechea mea. Şi ştiu că te iubesc destul de mult ca să vreau sa ai parte de finalul tiu fericit,

Şi apoi m-a sărutat - inima era în paradis m-a sărutat ca în basme, deşi în acel basm aveam cocă lipita pe spate şi un motan care ciocănea nişte nuci. Dar asta nu m-a oprit să-l sărut de parcă viaţa mea depindea de asta.

— Ştii că am început să mă îndrăgostesc de tine în noaptea în care mi-ai bătut la uşa? a întrebat, sărutându-ma pe gât. Şi de cum am început să te cunosc, nu am mai vrut să fiu cu altcineva?

— Dar am creiut, adică, te-am văzut cu...

— Ştiu ce ai crezut, dar este adevărat. Cum era să mai fiu cu altei neva când mă îndrăgosteam de tine?

Mă iubea! Dar stai, ce-i asta? Dădea înapoi.,, unde se ducea?

— Iar acum voi face ceca ce n-am crezut că voi face vreodată,

A oftat trist, privind stiva de checuri de pe masă. Inspirând adânc, dintr-o mişcare a braţului, a măturat-o. Apoi s a întors către mine, cu ochi întunecaţi şi primejdioşi, M-a luat pe sus şi m-a aşezat pe masa în faţa lui, departându mi picioarele ca să stea între ele.

— Ai idee ce bine o să ne distrăm? a întrebat, strecurându-şi nile pe sub şorţul meu,

1 le-am simţit calde şi puţin aspre pe stomac,

k

— Ce vrei sa faci?

»km

Illv!

n PlerdUl Ri binе. eu provocările,. ?ăfllbk,M *a* Itas

[a marginea mesei, mi-a ■ , .

* ci, mi a înfăşurat picioarele în juru] taliei lui m Lt scrutai, lung şi fierbinte.

Scanned by CamScanner

N o şi fie uşor. E pierdut rău, am protestat printre sărutări. ittíL-hemdu l cămaşa şi secând la iveală bronzul de Spania.

— Nu mă dau înapoi de la greu.
— Ar trebui să^i pui asta pe cartea de vizită,
— De ce eşti tncă îmbrăcată?

M-a inti os înapoi pe masa. l-am vă^ut zâmbetul larg. Cu piciorul am atins sita şi am trimisa pe podea. într-un nor de faina. Pârul îui Simon arăta ca un biscuit, pudrat şi pufos. Am tuşit, ridicând un alt val de fainâ, ceea ce l-a făcut pe Simon să rada tare, Rasul s-a oprit când am întins mana şi l-am g£sit tare, dar acoperit încă de blugi. A gemut, sunetul meu preferat pe lumea asta.

— La dracu*, Ca roii ne $_{h}$ ce bine e când mă atingi, a spus printre dinţi, plimbându-^i gura pe gâtul meu şi trasând o dungă de sărutări fierbinţi pe pielea mea.

Limba i s-a strecurat sub marginea şorţului. Mâinile au găsit repe-de marginea tricoului meu, care a zburat prin aer aterizând în chiuve^ tă. în câteva secunde i s-au alăturat nişte pantaloni scurţi* urmaţi rapid de o cămaşă şi o pereche de blugi.

Şorţul? Ei bine, cu el aveam o mică problema.

— Eşti marinar? Cine a făcut nodul ăsta, Popeye?

în lupta cu nodul, a reuşit să dărâme un castron cu gem de porto-cale, care s-a vărsat pe masă şi a început să picure pe podea. Contribuţia

a constat în răsturnarea unei cutii cu stafide în timp ce îmi lun-geam gâtul încercând să vád nodul de la spate,

— Dă-l naibii de şorţ$_{t}$ Simon! Uite-a ici!

Mi-a$_{m}$ desfăcut sutienul 1 am aruncat pe jos. Am dat jos partea ^{de} sus a şorţului şi mi-am aranjat pieptul, ridicându-I puţin cu mâini- Cu ochii cât cepele, mi a privit sânii got şi a început asaltuL Am fost $_{irtiw4}$ - mssă iacă o datJ. gur. lui msU.entă coborând$_{u.mi\ pe}$ ^ ini pielea de parei ii Ba* ceva şi * ră,bu$_{na}$. Dar ce ^ nare era.

Inmuindu-ţi un deget în băltoaca de gem, a trasat o linie de U $_{ŭJ1}$ sân la $_{celălalt,}$ Încercuindu-L Şi-a aplecat capul a gustat un sân, apoi p$_{e}$ celălalt, şi am gemut amândoi în acelaşi timp.

— Mmm, ce gust bun ai.

— Bine că nu găteam aripioare picante, ar fi cu totul altă... Mrnm, îmi place, am oftat când a răspuns glumei mele cu o muşcătură.

Scanned by CamScanner

— Am aici ceva şi mai picant, a zis râzând când mi-am dat ochii peste cap,

— Să-ţi aduc nişte ţelină să Le răcoreşti?

— Nimeni nu se răcoreşte aici, nu curând, a promis, luând borcanul cu miere de pe blatul alăturat şi dându-mi şorţul la o parte. într-o clipă, aveam chiloţii uzi. Nu în felul în care aţi crede, deşi parcă un pic...

M-a uns cu miere peste tot, acoperindu-mi lenjeria şi smulgân du-mi un ţipăt. S-a dat apoi înapoi pentru a admira.

— Ah, ce păcat, sunt de nerecuperat. Trebuie să dispară, a spus şi s-a apropiat din nou.

L-am oprit cu un picior mânjit cu gem,

— Tu primul, am ordonat, arătând spre boxerii lui plini de făină. A ridicat o sprânceană şi şi-a lepădat boxerii. în pielea goală, în haosul din bucătăria mea, era demenţial de frumos.

în acea clipă, Inima, Creierul, Şira spinării şi CJ s-au aliniat de aceeaşi parte a terenului, l-au făcut cu mâna Emoţiilor, indemnându-le să li se alăture. M am uitat la Simon, goi şi pudrat cu făină şi perfect, şi F faţă mi s-a întins un zâmbet uriaş. Emoţiile, slavă Domnului, s-au l»*[1] în fine convinse, şi eram cu toţii pe aceeaşi lungime de undă.

— Te iubesc, Simon, fir-ar să fie.

J

Şi eu te iubesc, Câmâşuţă, Scapă de chiloţii ăia şi dăm» zahăr

Scanned by CamScanner

— .Vino **şi** ia~l> am ¿i& râzând

M-atn ridicat în capul oaselor ti-w , , ,

r oaselor, Lrăgandu-mi chiloţii în jos Pe Di **cioareîe unse cu miere.** 1 j P P'~

— O 1« Ml ore **,„b** d„, dupl „ „mTOl M m t **conjurat cu braţele lipicioase.**

— Asta e partea a doua,

A zâmbit, nva luat în braţe şi m-a dus în dormitor, trup lângă trup, doar şorţul între noi. Şi n-avea să rămână acolo pentru mult timp,

Aveam nevoie de O? Adică, era vital? Nu puteam trâi fără el? Să fiu lângă Simon, atât de aproape de el, înconjurata de braţele lui ţi să I simt cum se mişcă în mine nu era de ajuns?

Pentru moment era. Pentru că, vedeţi, îl iubeam,..

M-a lăsat jos pe pat. M-am rostogolit într-o parte şi alta, făcând tăblia să se lovească de perete.

— O să-mi bocăneşti în perete> Simon? am întrebat râzând.

— N-ai idee, a promis şi a dat şorţul la o parte.

Am oftat şi mi-am ridicat braţele deasupra capului. Am rămas întinsă pe spate, cu un zâmbet gigantic pe chip. Degetele lui mi-au coborât pe abdomen, pe şolduri, pe coapse, apropiindu-se de ţintă. Am dat curs invitaţiei şi mi-am desfăcut picioarele. Şi-a lins buzele şi a căzut în genunchi.

M-a atins şi m-a gustat aşa cum o făcuse în Spania, dar era altfel. Era tot uimitor, dar cu eram altfel Eram relaxată. Răsucindu-şi degetele, a găsit acel loc, cel care îmi făcea spatele să se arcuiască **şi gemetele să * înteţească.** Mi-am **apucat sânii cu mâinile şi, sub privirea lui, m-am jucat cu sfârcurile. întârindu le,**

- : simţi gura, minunata lui gură, pe

An, avut d.n nou on^ ^^ g ^ ^ . **nune. întregul corp im, era** ^ ^ ^ ^ cu **ap^.lncăodată.n.-am^xatA^ £^** ^ **mine în acel moment. Iubire. Simţeam tuoirc ?**

• inlisc poate ascunde nimic, când totuJe |a Ve<Je,

Scanned by CamScanner

Acolo. pe a. nM mm mbită de acel bărbat. Fără basrri «-^'^^'STSwrde lumânări. Vi.ta reali. Ua b^ în - e^ ii« ^ ace, birbat. Şi vreau * spun ^
" ' ui"But Mâini. Toate dedicate mie ?i pierii «t 0 fa.a * poate obişnui **cu** aţa **ceva.**

Simţeam cum se clădeşte o tensiune dulce, dar de data asta trupul meu o recepţiona altfel. Trupul meu, în acord perfect pentru pri- ma oară, era pregătit, iar în mintea mea, în spatele ochilor închişi, vedeam apropiindu mă de stâncă. Am zâmbit în capul meu, pentru că ştiam că de data asta o să-l prind pe afurisitul ăla. Şi apoi? Lucruri cu adevărat uimitoare au început să se petreacă acolo jos. Degete lungi, superbe presau în interiorul meu, dansând şi mângâind, găsind acel loc secret. Buzele şi limba au încercuit celălalt loc, sugând şi lingând, apăsând şi pulsând, Mici puncte luminoase au început să-mi danseze în spatele pleoapelor, intens şi sălbatic.
— O, Doamne... Simon,.. este... atât.,, de bine... Nu te opri,., nu... te,„ opri,..

Am gemut tare, mai tare şi încă şi mai tare, incapabilă să controlez sunetele pe care le scoteam. Era atât de bine, atât de grozav, atât de aproape, atât de aproape.,.

Şi apoi au început strigătele. Şi nu erau ale mele.

Cu coada ochiului am zărit un fel de proiectil îmblănit lansat de pe podea. Ca o torpilă felină, Clive a sărit pe Simon şi i s-a înfipt în spiaa- re> atacându-l din spate,

**Simen a fugit din dormitor în hol, apoi înapoi, cu Clive agăţat de eL Avea braţele - o pisică are braţe' - încolăcite în jurul ritului lui Sin*» într-un fel care, în alte împrejurări, ar fi părut adorabil. Dar atunci *
gur nu era o îmbrăţişare drăgăstoasa**

Am fugit după., goală, doar cu şorţul pe mine, încercând să îl *

Scanned by CamScanner

J[sIli hh-j soipiU ironia că Simon încearcă literalmente să fugă de o
nj£ÍCUl&>

Djcíí aş l i privit din afară, în loc să fiu implicată cu însămi, m-af ÍÍ prăpădit de râs. În situaţia dală, nu prea îmi venea sá rad. Clar că il iu-
hesnd.

în cele din urmă, am reunii aă-i prind Ja înghesuială într-un colţ, ham irtiors pe Simon cu spatele şi l-am desprins pe Clive. M-am dus repede în camera dt ţi l-am depus pe canapea, mulfumindu-i cu o mângâiere pe csip pentru apărare, aşa nedorită cum era. Clive a răspuns cu un mieunat mândru ţi a început să-ţi lingă mustăţile.

M-am întors în bucătărie şi l-am găsit pe Simon unde-l lăsasem. L-am cercetat - ochii sălbatici arătau că fusese serios afectat de atac. Am coborât privirea. Incredibil Era, încă. Tare,

M-a văzut cum îl măsor din cap până-n picioare. Ca prima dată când ne văzuserăm faţă-n faţă. A încuviinţat sfios.

— Eşti încă tare, mî-a scăpat, respirând greu şi încercând din nou să îmi dezleg şorţul.

— Mda.

— E uimitor.

— Tu eşti uimitoare,

— Ah$_a$ futu-i! am explodat, învinsa de nod.

— Da, te rog

M-am oprit pentru o fracţiune de secundă* apoi mi-am sucit şorţul În spate dintr-o mişcare, M-am aruncat, efectiv, asupra lui Simon - sorţul îmi flutura în spate ca o mantie - şi l-am lipit de perete. M-am înfăşurat în jurul lui, sărutându-l cu furie. Cu unghiile km zgâriat pieptul, el a gemut.

Scanned by CamScanner

Spatele e OK? l-am întrebat printre sărutări. Vqï supravieţui. Pisica ta. însă...* -s îi faci rău lui mami,
_ |i făceam?
__ O, nu, dimpotrivă*

I o^{hi}rÎ$_{ţiP}$aU liecându-mi corpul de al lui $_{ţ}$i alunecând **p$_{e}$ mierea şi zahărul care se simţeau** lipicioase **şi zgrunţuroase** intre noi,

A1 coborât pe trupul lui, opnndu-mă sa-, saru vârful. L-am t_{ras} pe podea cu mine şi l-am întors pe spate atât de rapid încât am iscat un nor de fainâ. Acolo, în mijlocul bucătăriei, goală, cu pieptul punctat $_{Cu}$ gem de portocale, l-am încălecat. Ridicându-mă doar puţin, i-am prins mâinile şi l-am $_{încurajat}$ să mă apucc de şolduri,

- Ţine-te bine, i-am şoptit şi m-am afundat în el.

Am oftat amândoi în acelaşi timp. Senzaţia de a-i avea în mine încă o dată era pur şi simplu uluitoare. Mi-am arcuit spatele şi mi-am flexat experimental şoldurile,-, o dată,,, de două ori,., a treia oară, E adevărat ce se zice despre mersul pe bicicletă. Corpul meu şi-a reamintit la iei de repede.

Cu şorţul ridicol în spate, am început să mă mişc deasupra lui Simon, simţind cum se mişcă înăuntrul meu, răspunzând şi răspMn- du-rnă, împingând la rândul lui_{r} Ne mişcăm impreună - de fapt ne miş cam puţin şi pe podeaua bucătăriei. Când s-a ridicat pe coate sub mine, intrând mai adânc în mine, am strigat, Mi-am înfipt mâinile în părul lui, ancorându-rnă, am închis ochii şi am început.

Am început lungul marş către marginea stâncii,

M-am uitat spre marea furioasă şi ham văzut. 0 era acolo, ba piu tea pe valuri, ba înota pe sub ele, ca un delfin. Mi-a făcut cu mina.

Simon mă siruU pe gât, lingându-mi pielea, înnebunindu-mă. Am ridicat un picior în aer, cu vârfurile degetelor către el. tri* du-mi glezna $_{ţi}$ desenând miei $_{cer£Uriî\ în}$ direcţia lui.
Cercuri mici.

Um împins pe Simon înapoi pe podea, i-am lua, mâna ţi W ^{c} L-

am călărit dur, apăsându-mi

degeţel^ 324

>

Scanned by CamScanner

. ,)U.. ijl-iud din ce în cc mai tare pc mtourt « ne mişcăm mai rtj, mai intens.

Caro!inc. Doamne. eţti... u|ujt04re... te jubesf ^ de ■nuli inii înnebuneşti..,

acela a fosl micul supliment de care aveam nevoie.

în capul meu, am făcui un pas şi am plonjat, Nu m-am aruncat Am plonjai. Am executat o săritură a [ebedei perfectă, mulţumesc pentru aplauze, drepi în apă. L-am înşfăcat pe O şi nu i-am mai dat drumul.

O revenise.

Degetele de la mâini şi de la picioare au primit primele vestea, şi un zgomot alb mi-a umplut urechile. Fiecare celulă înfometată a fost invadată de un curent, o scântcie de energie care mi-a stârnit treptat nervii. Din celulă în celulă, vestea bună se răspândea. Sub pleoape mi au explodat culori, izbucnind strălucitoare într-un adevărat foc de artificii pe măsură ce senzaţia continua să se răspândească în fiecare colţişor al corpului meu. Eram străbătută de plăcere pură, care pulsa ţi se revărsa, copleşindu-mă. Simon rezista, în timp ce mă cutremuram deasupra lui.

Nu ştiu dacă vedea corurile îngerilor păcătoşi, dar nu conta. Eu le vedeam şi le auzeam. Şi era definiţia extazului.

O revenise şi îşi adusese cu el prieteni

Continuam să înfruntăm valurile împreună. Cu capul dat pe spate, strigam lasciv, nepăsându-mi cine sau ce mă poate auzi în propria Casă a Orgasmului.

Am deschis ochii la un moment dat şi l-am văzut pe Simon sub mine, frenetic şi fericit, cu un zâmbet mare. Rămăsese cu mine tot timpul şi efortul i se citea pe faţă. Făina din păr se transformase într-o pasta minunata.

I-am dat înainte, trecând prin tărâmul multiplelor şi ajungând în- *-un fel de ţara nimănuL După şase sau şapte orgasme, eram epuizata de extaz.

Dar O adusese încă un prieten. II adusese pe G, sfântul graal, 325

MIWIndiHaâc« UiwiA.m-«n ţinut bme de Sinxm când un nami de dragoste şi căldură m-a loviI ca o tonă de cărămizi,

Scanned by CamScanner

Si*^ Jni nevoie de ajutor pentru asU. Sîmon s-a ridicat pe coate. A g^ ^ loc ascuns celor mai mulţi, adânc, şi a intrai în mine, iar şi iar, în tinlp ce eu îmi ţineam răsuflarea şi mă ţineam bine.

Am deschis. în slarşiL ochii, vălând lumina scânteind în jUru| ^ **merei când oxigenul mi-a intrat din nou în sistem. Bolborosind în pt^ptţj lui, l-am aşteptat să iţi găsească propriul extaz undeva în adâncul tneu,**

M-am ţinut de el simţind ca valurile se retrag în sfârşit. Amândoi tremuram în clipa aia. Gâfâind, plăcerea a plecat şi locul i-a fost luat de dragoste. Gura îmi era prea obosită pentru a se mai mişca. îmi tăiase răsuflarea. Aţa că am tăcut ce puteam - i-am pus mâna pe inima mea şi i-am sărutat chipul dulce. A părut să înţeleagă ţi ni-a sărutat ţi el. Zumzâiam de fericire. Zumzăitul nu presupune la fel de mult efort.

Profund epuizata, ameţită şi scăldată în transpiraţie, m-am întins pe picioarele lui, nepăsându-mi câtuşi de puţin de cât de ridicol trebuie să ii arătat în momentul ăla, când lacrimi de încordare imi curgeau pe obraji şi îmi intrau în urechi. Simţind că nu e cea mai confortabilă poziţie pentru mine, Simon s-a mutat de sub mine şi m-a ajutat să-mi desfac picioarele încovrigate înainte de a mă lua în braţe pe podeaua bucătăriei.

Am stal aţa, fără să vorbim, o vreme. L- a m obser vat pe Clive în uşa dormitorului, Jingandu-şi liniştit labele.

Totul era bine.

Când mişcarea a părut posibilă, am încercat să mi ridic în capul **oaselor. Camera se învârtea puţin, Simon ţi-a petrecut un braţ pe dup* mijlocul meu şi am evaluat amândoi situaţia; castroane ţi sticle răsturnate, checuri împrăştiate, toată bucătăria era nn haos. Am râs înceţii m-am întors spre Simon, Mă privea cu ochi fericiţi.**

- **Facem curat? a intrebat.**
- **Nu, hai la duş,**
- **OK, a răspuns, ajutându-mă să mă ridic în picioare.**

m

Scanned by CamScanner

â\l , Jur<M tot iAirpul. dar era o durere atât de bună! Am luat-o către ᵤ jᵣoi ,L111 schimbat direcţia şi m-am dus la frigider. Am scos o sticlă

jₓ ujioradc şi r am aruncat-o, — O să ai nevoie de asia,

t-am lăcul cu ochiul şi am plecat la duş, cu şorţul fluturând. Acum ca 0 revenise, nu mai aveam de gând să pierd vremea invocându-l

Simon tocmai venise după mine în baie, bând din sticla de Gatorade, când Clive s*a aruncat pe neaşteptate pe podea şi s-a rostogolit pe spate, Parcă ii făcea cu mana lui Simon - doar că era labă. Simon m-a privit întrebător şi eu am dat din umeri. Ne-am uitat amândoi la Clive care se tăvălea, continuând să dea din lăbuţe. Simon a îngenuncheat lângă el, intimând cu grijă o mână. Făcându-mi cu ochiul - jur că aşa a fost Clive s-a dat puţin mai aproape. Ştiind că poate ti o capcană, Simon l-a mângâiat prudent pe burtă. Clive l-a lăsat, Ba chiar a tors uşor.

I-am lăsat pe băieţi singuri pentru un moment şi m am dus să dau drumul la duş, ca să se încălzească apa. Am reuşit în sfârşit să desfac nodul şi m-am descotorosit de şorţ. Am intrat sub jet şi senzaţia apei calde lovindu-se de pielea încă sensibilă m-a făcut să suspin.

— Vii şi tu? Că mie sigur mi-a venit, am strigat ca să acopăr zgomotul apei, râzând de propria glumă.

Peste o clipă Simon a tras un colţ al perdelei şi m-a văzut goală şi acoperită cu clăbuci. A zâmbit drăceşte şi a venit lângă mine. M-am înfiorat când i-am văzut zgârieturile de pe spate, dar m-a liniştit.

— N-am nimic. Suntem prieteni acum, m-a asigurat, lipindu-se de ᵐine sub jetul de apă.

Am oftat, relaxându-mă.

— Mă bucur, am murmurat.

Apa curgea în jurul nostru. Eram în braţele lui Simon al meu şi nu Putea fi mai bine.

S-a tras puţin înapoi, cu o întrebare pe chip.

Scanned by CamScanner

Carolîne? –■ Hmm?_ Vreunul dintre checurile pe care le-am aruncat pe jos... ^

— Da?

— E vreunul cu dovlecei?

— Da. Simon, avem chec cu dovlecei. Linişte din nou$_t$ în a Iară de zgomotul apei.

— Caroline?

— Hm ni?

— Nu credeam că le pot iubi mai mull, dar uite că pot,

F

Mă bucur, Simon, Acum dă-mi nişte zahăr.Capitolul 22

Aceeaşi zi, 16,37.

— Ala-i săpunul? Să nu aluneci pe săpun.

— Nu alunec pe săpun.

— Nu vreau să aluneci. Ai grijă.

— Nu o să alunec pe săpun. Acum întoarce-te la loc şi taci din gură.

— Să tac? Nu se poate, nu când tu... mmm... şi apoi când... ooo..$_P$ $i apoi.,. Au, mă doare, Simon, Eşti bine acolo?

— A_m alunecat pe sâpun.

Am dat să mă întorc pentru a vedea dacă e teafăr, când m-a lipit pe neaşteptate de peretele duşului, ţintuindu-mă cu palmele de faianţă. Ara dat repede uitării povestea cu săpunul când a alunecat m interiorul meu, tare şi gros şi delicios. Geamătul meu, amplificat de pereţi, a sunat sexy sub zgomotul apei şi a fost urmat rapid de altul când, ţinându-mă de şolduri, a început să se mişte încet în mine.

Mi-am dat capul pe spate şi mi-am întors faţa spre Simon - gol şi ud, cu gura deschisă, mă invadase complet şi fără scuze. Gândirea clară

s~a contractat într-un singur punct înainte de a exploda, şi din gură mi s-au rostogolit cuvinte de neînţeles, care se amestecau cu apa care

^{cur}gea peste noi.

Scanned by CamScanner

O se întorsese» şi nu **mai** pierdea timpul. Deocamdată cel **pu-** ^ sosise **prompt** şi Tară întrebări, spulberând amintirea zilelor şi
329

, tare ţi de plâns, de rugăminţi ţi de i_ siptâniiKiilw fi l«» **d5 care md**

făcea să fiu gaia de
mai mult- **„nrând *şi* pulsând, Simon îţi menţi-**
,id ,i. fa, din »u înіunlcu. •»'»'«» V "J """b— Hei, unde-ai plecat?

_ Nicăieri, Câmăşuţă, nu mai plec nicăieri, a murmurat, apucân- du-mi fundul şi ridicandu mă pe perete, fciosindu-ţi greutatea pentru a mi zdrobi de faianţă, ţinându-mă lipită de el. Pielea mea udă pe pielea lui - ce senzaţie formidabilăl Cum de stătusem atât de mult timp de- parte de omul acela? Nu conta. Era acolo, în mine, pe punctul de a declanşa o nouă paradă a lui O. M-am împins în el, deschizând spaţiul dintre noi doar cât să arunc o privire în jos, cu vederea înceţoşată de dorinţa, dar nu atât de tare încât să nu-l văd cum mă pătrunde, iar şi iar, umplându-măcum niciun bărbat n-o mai făcuse până atunci.

Mi a urmărit privirea şi a fost şi el captivat. înăbuşindu-şi un geamăt, şi-a accelerat mişcările în căutarea acelui punct atât de apropiat de durere *şi* atât de apropiat de perfecţiune. Ochii aceia albaştri, înflăcăraţi de dorinţa, s-au înfipt în ai mei şi ne am aruncat din nou de pe acea stâncă, împreună.

Am juisat împreună, strigând la unison.

Umblând prin apartamentul **lor, Simon era un spectacol de văzul Câ™l „ i**

—p* Am **sânilor, două lucruri** **Am ridicat o sprânceană,** **«prinsa de evoluţia situaţiei.**

Îţi dai seama că mă transformi într-un fel de maşină? a obser- v ,u, a rut and ciUre **salutul care** se **făcea remarcai prin prosop, pus felia dc chec pe măsuţa de cafea.**

Ce dră^uuuţ[1]. Parcă îşi scoate capul de după cortină! am zis ră-;jnd şi bătând din palme.

— Poate ca nu eşti conştientă dar, ca regulă generală, niciun bărbat nu vrea să audă cuvântul „drăguţ," în aceeaşi frază cu scula lui,

Scanned by CamScanner

— Dar e drăguţ - ăă, unde a dispărut?

— S-a intimidat. Nu-i drăguţ, e timid.

— Timid pe naiba. Nu era deloc timid la duş acum câteva minute.

— Are nevoie să-i mângâie cineva egoul.

— Uau.

— Serios. Vei descoperi că e destul de receptiv la mângâiat.

— Păi, mă gândeam că are nevoie de puţin alint cu limba, dar dacă zici că mângâiatul e de ajuns...

— Nu, nu, cred că alintul cu limba e în regulă. Este... Caroline!

M-am aplecat, l-am scos la iveală pe timid şi l-am înconjurat imediat cu gura. Simţind cum se întăreşte, m-am aşezat pe marginea canapelei, l-am înconjurat pe Simon cu braţele şi i-am desfăcut prosopul, Trăgându 1 mai aproape şi mai adânc în mine, am vibrat de satisfacţie când şj-a prins mâinile pe capul meu. Mi-a mângâiat cu degetele pleoapele, obrajii, tâmplele, în final îngropându-şi o mână în părul meu şi cealaltă, ei bine, uau. Cu cealaltă s-a susţinut. În timp ce eu mă concentram asupra vârfului, el îşi mângâia baza, posibil cel mai sexy lucru pe ᶜare l-am văzut vreodată, Să-i văd mâna în jurul lui În timp ce se mişca în gura mea...

Sexy nu este cuvântul potrivit, Este inadecvat raportat la erotismul Pur din faţa mea. Şi, că veni vorba despre faţa mea, am scos un sunet apreciativ, simţindu-mă excitată doar de jocul pe care îl primea gura ᵐea. Norocoasă gură.

M-am lăsat pe spate pe canapea şi l-am tras pe Simon după mine, S-a sprijinit cu ambele mâini de spătar, penetrându-mi gura cu convingere.

Scanned by CamScanner

Unghiul ii permite, şi intre mai adânc şi mic îmi venea mai uşor * mai mull din el. L-am apucat de fese, înfiorată de bucuria de a mă 0c$_{Upa}$ de el. ştiind cu eu şi numai eu am privilegiu l de a-l avea astfel.

Simţeam că se apropie. începeam deja să-, recunosc semnele, îi $_{Vo}$_ iam din nou Hram egoista. L-am eliberat cu o ultimă strângere $_{puter}$_ nică. l-am trântit pe canapea **şi l-am încălecat. El a împins în ¡>us, «„ m-am** afundat **şi <ipoi a fost momentul acela - ştiţi momentul acela? Când îţi simţi corpul sfâşiat într-un mod divin? Când corpul reacţio**neză **la ceva care, pentru o fracţiune de secundă, este străin, necunoscut. dar apoi memoria muşchilor intră în acţiune, şi este atât de bine, e sentimentul acela de deplinătate, de uimire, de bine.**

Şi apoi începi să te mişti.

Apucându-l de umeri pentru sprijin, mi-ain rotit bazinul peste al lui, observând$_{r}$ nu pentru prima oară, că fusese proiectat în mod inteligent exact pentru măsurătorile mele. Se potrivea perfect în mine, două jumătăţi ale unui întreg, un fel de Lego sexual. Şi el simţea asta, îmi dădeam seama.

Şi-a pus mâna pe pieptul meu, în dreptul inimii.

- **Uluitor, a şoptit, dulce şi fierbinte.**

Mi-a ţinut inima în palmă în timp ce ma mişcăm deasupra lui, şi şi-a pus cealaltă mână pe coapsa mea, călăuzindu-mă, poziţionăn- du-mă, ajutându-mă să mă ocup de amândoi. Juisând, s-a străduit să rămână cu mine, să-şi ţină ochii deschişi. I-am luat mâna de pe inima mea şi am plasat-o mai jos, unde a început să traseze cercuri perfecte.

- **Doamne, Simon,.. ooo, Doamne.,, atât de bine... eu, . mmm...**
- **îmi place să te văd cum te dezintegrezi, a gemut,**

Şi eu m-am dezintegrat, Şi el. Amândoi

M-am prăbuşit peste el, aşteptând ca încăperea să se oprească di* învârtit, am început să simt din nou degetele de îa mâini şi de la pidor re, iar căldura mi s-a răspândit În tot trupul.

Scanned by CamScanner

Alint cu limba. Ce idee, a pufnit şi eu am râs.20.17.
le-ai gdmlii vreodată să schimb, culoarea pereţilor?
Vorbeşti serios?

Poale o nuanţă deschisă de verde? Sau chiar un albastru? Albastru ar !t Irumos, Mi ar plăcea sa tc văd înconjurată de albastru.

Hu \\\ spun cum **să** taci poze? — Nu, dar..,

— Atunci nu-mi spune nici tu cum să-mi aleg culorile. întâmplător, chiar am de gând să schimb tonul aici, dar o să fie mai închis. Sau mai adânc, s ar putea spune.

— Mai adânc? Cum vine asta?

— Vine bine. Mmm. chiar foarte bine. Oricum, după cum spuneam, mă gândesc la o nuanţă profundă de ardezie, cu un blat de marmură crem şi dulapuri din mahon.

— Am notat. Mai adânc e bine şi foarte adânc e şi mai bine. Poţi să-ţi pui piciorul pe umărul meu?

— Aşa?

— Doamne sfinte, Caroline, da, aşa. Deci... blat nou, ziceai? Marmura e puţin rece, nu crczi?

— Da, da> dat Poftim? Rece? Păi> de vreme ce nu stau de obicei întinsă ca o plăcintă pe blat, nu mă deranjează. în plus, pe marmură întinzi cel mai bine aluatul.

— Nu, rn-a avertizat, sărutându-mi glezna.

— Nu ce, Simon? am tors, respirând ceva mai rapid când am simţit că ritmul lui se accelerează, de neobservat de altcineva în afară de **mine>**

— Nu încerca sa mă distragi cu vorbăria despre plăcinte. Nu ţine, [a] spus, luându-şi mâna stângă de pe blat şi trecându-şi-o uşor peste sa- aii mei, înainte şi înapoi, jucându-se cu sfârcurile, uansformându-le în ^îrfuri tari.

O energia frenetică a început să se formeze jos în pântec, în şolduri, coapse, în stomac şi în toate punctele dintre ele.

Scanned by CamScanner

- Nu vrei să ţî vorbesc despre plăcintă? Mmin, nu crezi că t bine să te Iuţi distrus din când în când? Adică, ce-ar fi să te gândeşti cum ¿plecaţi peste blau munccsc din greu pentru tine...

M am întrerupt, trecandu-mi degetele prin părul lui, aplecân- du-mă ca ¿ă-l sărut cu o gură umeda, limba şi buzele fiind hotărâte să îl aducă mai adânc în mine.

Hram cocoţată pe marginea insulei din bucătărie, destul de dezbrăcată, la fel ca dl Parker, de altfel. Voiam să vedem cât timp putem să purtăm o conversaţie în timp ce. . ei bine... o făceam. Deocamdată şaptesprezece dintre cele mai intense, senzuale, fantastice minute din viaţa mea, şi nu pusesem preludiul la socoteală. O dansa prin apropiere, îl vedeam cu coada ochiului, întrebându-se de ce nu 1 se dă acces imediat. Dar ticălosul era sub controlul meu şi acea tortură dulce era incredibilă. Merita îndurată.

Asta, până când Simon mi-a cerut să-mi pun piciorul pe umărul lui. Doamne sfinte, omul ăla mă termina. Un picior pe umărul lui, pe celălalt il ţinea desfăcut intr-o parte, rotindu-şi bazinul în cercuri Înnebunitoare. El insistase cu conversaţia. Ţinusem bine pasul, până la piciorul pe umăr. Dar în clipa aia erau stimulate nişte părţi complet noi şi îmi venea din ce în ce mai greu să rămân spirituală. Dar, la drept vorbind, La ce îmi trebuia spiritul? Atât timp cât puteam fi sub Simon, mă puteam lipsi de el

Dar cât aveam încă nişte resturi de spirit, jocul putea continua.

- **Nu te pune cu mine, Cămăşuţă,**
- **Mmm, Simon, chiar nu vezi imaginea? Aplecată, cu un şorţuleţ şi nimic pe dedesubt, cu un făcăleţ în mână şi un castron plin cu mere?**
- **Mere? Ah, ce-mi plac merele, a gemut, luându-mi celălalt picior şi plasându-l pe celalalt umăr, trăgându-mă cu mâinile şi mai înspre margine şi accelerând puţin ritmul.**
- **Ştiu că-ţi plac. Cu scorţişoara? Ţi-aş putea face o plăcintă Simon. Toată a ta, cu aluat de casă... doar pentru tine, Nu trebuie decât să-mi ceri, r,**

Scanned by CamScanner

Ma străduiam sa mi împiedic ochii să privească cruciş. Iuţise din $_{n0}$u riimul îi piesnelul pielii lui pe a mea nu era deloc amuzant. Şi uite s a subţiat şi maj tare spiritul.

— Cum e. Carotine? E bine? a întrebai, luandu-mă prin surprindere.

Bine? E uimitor.

— Uimitor? Chiar aţa?

S-a tras aproape complet afară apoi a alunecat în mine dintr-o singură mişcare, făcăndu-mă să simt fiecare centimetru,

— Ştii este, dar să revenim la mere. Ce zici dacă îţi servesc plăcinta fierbinte cu nişte îngheţată de vanilie alături? Cald ţi rece ţi.., o, Dumnezeule,,.

— Chiar vrei să vorbim despre asta acum? Dacă o lungeşti aşa, voi fi nevoit să recurg şi eu la nişte chestii murdare,

— Mai murdare decât plăcinta cu mere? am întrebat, întinzându-mă şi îndreptându-mi vârfurile picioarelor către tavan, creând o nouă senzaţie,

— Ce zici de asta; dacă nu încetezi cu plăcinta cu mere, a început.

S-a aplecat şi şi-a lipit gura de urechea mea, fâcându-mă sa tremur.

Cu o mână mi-a apucat pieptul, răsucindu-mi sfârcul. Cealaltă s-a strecurat jos şi a tatonat până ce a găsit locul care mă făcea să strig.

— Dacă nu încetezi, gata cu sexul şi, crede-mă, nici n-am începui sa-ţi arat de ce sunt în stare.

S-a ridicat şi apoi a împins înapoi. Tare.

Adio, spirit. Şi demnitate.

— Bine, Simon, cedez. Aleg sexul.

— îmi faci plăcinta?

— Da, da, îţi faci O, Doamne ,,

— Aşa, plăcintă pentru mine, plăcintă pentru - Doamne, ce strâmtă eşti aşa,

A gemut, dându-mi ambele picioare într-o parte ţinându-lc sus în timp ce intra în mine, iar şi iar, fără oprire, doar avansand.

privindu-mă. urmărind cum nii searcuieşle spatele şi mi se întinge pi$_{e}$.

Lcum ajung la climax, .mu,im de intensitatea lu, * $_{ig}$»d$_{U1}$U pânăi, arifundul HLnţei.

Scanned by CamScanner

— Te iube*c. Cabine, te iubesc, te iubesc, te mbesc, a incarnat.

Ritmul îi era mai neregulat în momentul ala, în căutarea propri, ei eliberări, şi transpiraţia ii curgea pe sprâncene. I am simţit greutate când şi a pus capul pe pieptul meu. Cum de dadea greutatea aia caldă o senzaţie atât de bună? Ar fi trebuit să îmi îngreuneze respiraţia, dar nu era aşa. Ţmându-l la pieptul meu, mângâindu-i părul, simţeam opusul greutăţii,

— Tu o să mă omori, a bâiguit, sărutând tot ce apuca.

— Şi eu te iubesc, am oftat, cu ochii în tavanul bucătăriei. Simţeam pe faţă un iâmbet larg cât golful. O avea să fie cu mine multă vreme.

Nici vorba să-mi vi ruiesc bucătăria în albastru.

21.32.

— Nu pot să cred că e a doua oară când ne spălăm de făina şi de zahăr. Ce Dumnezeu e cu noi?

— Zahărul e bun pentru exfoliere, am explicat. Făina nu ştiu dacă ne foloseşte la ceva.

— Exfoliere?

— Da, mă gândesc că, de fiecare dată când facem sex în bucătăria tot zahărul ăsta ne ajută să îndepărtăm celulele moarte ale pielii.

— Zău, Caroline? Celule moarte? Nu sună prea incitant.

— N-am auzit să te plângi mai devreme.

— Păi, cum aş fi putut? Mi-ai promis o plăcintă, nu uita partea asta.

— Nu uit, **dar am** fost cumva sub constrângere.

— Ai fost sub mine, nu sub constrângere.

— Da, Sirnon, am fost sub tine.

Scanned by CamScanner

Să te spăl pe spate?Da, le rog.

Aţi/aţi în părţile opuse ale căzii, ne relaxam şi ne dădeam jos o ,|t.i rundă de produse alimentare. La un moment dat, aveam să curăţ toată mizeria, dar deocamdată nu mă puteam concentra decât la bărbatul din tata mea. Acel bărbat, cufundat până la gat în bule parfumate, întindea braţele puternice ca să mă aducă mai aproape. Am pivotai în cadă ca o geamandură, aşezându-mă cu spatele la el. Cu un burete, mi-a îndepărtat cu grijă ultimele cruste lipicioase. Apoi m-a tras la piept, rezemându-se de cadă. Eram înconjurată de braţe, de apă cal dă, de ţi mai caldul Simon. Am închis ochii, delectându-mă cu senzaţia- Siguranţă, dulceaţă, voluptate, M-am foit, încercând să ajung şi mai aproape, dacă era posibil, şi apoi 1 am simţit pe fundul meu. Crescând.

— Salut, prietene, am murmurat, strecurându-mi mâna prin spumă pentru a-l găsi,

— Caroîine.. m-a avertizat Simon, lăsându-şi capul pe spate pe marginea căzii.

— Ce-i? am întrebat inocent, plimbându-mi degetele de-a lungul lui, simţind cum reacţionează,

— Nu mai am şaptesprezece ani, ştii, a zis râzând, dar în voce i se auzea dorinţa, în ciuda cuvintelor

— Slavă Domnului, ar trebui sa răspund în faţa legii pentru acţiunile mele - corupere de minori şi aşa mai departe, am şoptit, întorcân- du-mă încet, alunecoasă de la apă şi de la spuma, pentru a mă freca de lungimea lui.

A şuierat uşor şi a zâmbit.

— O să mă faci praf, ştii asta, nu? lur pe ce am mai sfânt, nu sunt maşină - Doamne, nu mai face asta, a gemut, împingând fără să-şi dea seama în mâna mea.

— Ah, lasă prostiile. Vreau doar să ţi-o trag până când nu mai vezi bine, am tors, strângând pumnul.

— De-abia mai văd oricum. Sunteţi trei în cadă? s-a plâns, desft- cându-mi picioarele şi poziţionandu-mă deasupra lui.
cat ***în*** jos.

Mda, acum aveam de şters ii apa de pe jos.

— Mă duc doar să aduc mâncarea. Am nevoie de combustibil, femeie,

Scanned by CamScanner

— Ia-o vino repede înapoi. Am nevoie de tine. De ce te târăşti pe podea ?

— Nu cred că mai pot să stau în picioare în momentul ăsta. Maşina are nevoie de o pauză. Maşina s-ar putea să aibă nevoie de reparaţii. Maşina, stai. ce faci acolo, Caroline?

— Ce, asta?

— Da, da, se pare că... uau, aşa te atingi tot timpul?

— Nu în ultima vreme, de ce? îţi place?

— Da, este.., uau,., hm... ela uşă... a venit mâncarea. Mă duc,., e u , m ă duc..,

— Nu mai ştii să vorbeşti, Simon? Mmm, e plăcut...

— Aloi E cineva acolo? Sunt de la thailandez... Hei, domnu', de unde să vă dau atâta rest?

— Păstrează-l.

— Mi-aţi băgat una de cincizeci pe sub uşă. Ştiţi că ăsta-i un bacşq de treizeci de dolari nu?

— Păstrează restul Lasă mâncarea. Caroline, treci în pat.

— Mmm, atât de aproape, Simon. Sunt sigură că nu vrei-mmm... să ma laşi.,, să termin.,, ooo... Îmi place la nebunie când fad asta.

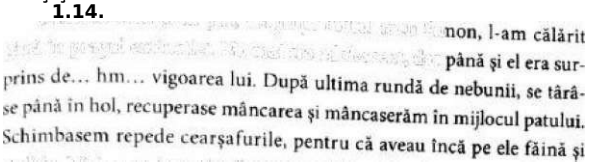
— Mmf, mmf...

— Ţintite-o pe cea din mi)ioc, Sunon, i-am indicat ţi am ^

— Nu vorbi cu gura plină, Simon, Simon, Simon» Siiimmooooon--

— Bine, domnu', las mâncarea la uşă. Ăă. mulţumesc pentru bacşiş.

1.14.



non, l-am călărit până şi el era sur-prins de... hm... vigoarea lui. După ultima rundă de nebunii, se târâ-se până în hol, recuperase mâncarea şi mâncaserăm în mijlocul patului. Schimbasem repede cearşafurile, pentru că aveau încă pe ele făină şi

stafide. Nici nu voiam să mă gândea câtă curăţenie aveam de făcut în bucătărie, dar meritase. Sută la sută meritase. Mftnni ¡minţi ¡rt pati vSaguiţL Bi etU] meu Sh pină în pragui oi indiei. Ku mai era adolescent dar

Ne liniştiserăm, eram tot lipiţi unul de altul ţi mână-n mână. însă într^o cămaşă de noapte raz şi o pereche de pantaloni de trening. Ca să fie dar, eu purtam cămaşa dc noapte roz,

Scanned by CamScanner

— Când trebuie să te întOTci la muncă?

— l-am spus lui Jillian că vin luni, dar e ultimul lucru Ia care mă gândesc acum.

— La ce te gândeşti?

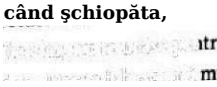
— La Spania,

— Da?

— Da, a fost formidabil. Mulţumesc că m-ai luat şi că pe urmă m-ai luat, am spus râzând şi îrnpungându-l cu cotul.

— Plăcerea a fost de partea mea, şi când Le-am luat şi când te-am luat, Mă bucur ci ai venit.

Acum că O se întorsese, puteam să glumim despre asta. Am rămas tăcuţi un moment, bucura ndu ne de muzică. Simon se dusese şon- tâc-şontâc până alături şi pusese un disc. Era sexy şi când şchiopăta,



— Când pleci în Peru? Nemernicule, tot te urăsc puţin pentru că te duci acolo, dar când pleci?

În două săptămâni. Şi nu l urî pe fotograf- Trebuie să mi duc,
dar mă întorc întotdeauna.

- O, ca să fie clar, nu te urăsc per aş vrea să merg şi eu. Dar te iubesc mai «te în regulă.

Scanned by CamScanner

— **— E-n regulă?Bineînţeles,** Trebuie **să** că**lăloreşti ca** să**-ţi fad treaba. Nu** e ca **cum n-aş fi ştiut.**

_ Ei bine, u n a e & ştii şi aka^ă fii lăsată acasă, a spus, cu ochii puţin înnouraţi,

I-am atins obrazul, simţindu-i barba scurtă şi pielea, ţi urmării,, du l cum se apleacă spre mângâierea mea, A iuchis ochii şi a răsufla! uşurai.

— **Nu mă laşi acasă. Suntem amândoi ncupaţi şi vom continua să fim aşa. Faptul că acum ne-o punem nu nc va schimba.**

Un zâmbet i s-a lăţit incet pe faţă. Ţinea ochii tot închişi, dar zâmbea obraznic.

— **Uneori pusul ăsta schimba oamenii, a spus.**

— **Uneori pusul schimbă ceea ce ar trebui schimbat, Un pus bun poate face lumea mai bună.**

— **Ce ciudăţenii debitezi!**

— **Stai pe-aproape, cine ştie ce mai auzi.**

— **Stau. —■ Aşa.**

— **Şi-o să te sărut acum.**

— **Slavă Domnului, am zis râzând.** M-a **înconjurat cu braţele lui puternice.**

Ne am sărutat incet, în linişte. M-am cuibărit **lângă el; mirosea minunat şi trupurile noastre se potriveau perfect.**

—Ador curbura asta.

—Bine.

—Nimeni altcineva nu are acces la curbură.

—Ea ta.

— Da, e a mea. Ai grijă să le informezi pe toate peruvienele alea superbe care o să-ncerce să-t seducă pe ispititorul american.

—O să le spum curbura e dată.

Am zâmbit şi am căscat, Fu^c^ra

*** - " fuses«* câteva zile epuizante. Simţe&tn diferenţa de fus orar şi fusesem hâtânatii ^**

natanata de nu mai ştiam de mwz

340

care obosea, iu general, fetele, Simon s-a aplecat peste mine sa lumina şi apoi m-a tras înapoi în curbură,

1.23.

— **Simon?**

Scanned by CamScanner

— **Mmm?**

— **Dormi?**

— **M m h m m . . .**

— **Voiam doar să-ţi spun că mă bucur că te-ai întors mai devreme,**

— **Mm-hmm, şi eu.**

— **Şi sunt nebună după tine.**

— **Mm-hmm,,.**

— **Nebună ca o furtună.**

— **Mm-hram,,,**

— **Sub clar de lună.**

— **Luna, mm-hmm,..**

— **Simon?**

— **Mm-hmm?**

— **Dormi?**

— **Mm-hmm,..**

— **Te iubesc,**

— **Şi eu te iubesc.**

— **Ca roii ne?**

— **Mm-hmm..,**

— **Mă bucur că m-am întors acasă mai devreme,**

— Mm-hmm...

— **Şi mă bucur că ai avut orgasm,**

— **Ajunge,**

— **Noapte bună, Caroline.**

— Noapte buni, Simon.

Nr-am cuibărit unul Ungă alml, iar Count Basie şi orchestr* nr-au dus pe tărâmul viselor.

SMS uri între Simon şi Caroline marţea următoare:

Am vorbit cu un amic. Cred că ştiu cum se iac cneveţii âia care te-au înnebunit în Spania.

Perfect, merg bine în meniul spaniol pentru petrecerea (ie sâmbăta. Vine toată Lumea, inclusiv JiUian şi Benjamin
Sigur nu wei s-o facem ta mine?
Nu, e mgi uşor la mine, Am în&ula în bucătărie şi e mai buna La pregătit, dar îţi rechiziţionez cuptorul

Scanned by CamScanner

Pot &ă te rechiziţionez pe insulă?

Nu foloseşti corect verbul „a rechiziţiona".

Te rog, ştii ce vreau *să* spun.

Ştiu şi da.

Bun. Mi-ar văzut tenişii?

Da, sunt la mine în baie, unde i-ai lâsat. M-am împiedicat de ei azi-dimineaţă.
Asta era bufnitura pe care am auzit-o?

Scanned by
CamScanne
r

342Ai auzit-o? Da, m-a trezit.

Şi n-ai venit să vezi dacă sunt teafără? N-am vrut să ÎL

deranjez pe Cliwe.

Nu mi vine să cred ca doarme pe partea ta. Pisică trădă-toare.
Suntem prieteni acum.,. ei, aproape prieteni, Iar a făcut pipi pe sveterul meu.
HA! Trebuie să mă întorc la muncă, hoţ de pisici. Ne uităm la un film deseară?

Dacă aşa vrei să-i spui.

Suna ca şi cum chiar am avea planuri.

Am planuri, Ooo, ce planuri am.

Şi eu..

Stau aici şi mănânc din plăcinta ta cu mene- gândeşte-te la asta.

Scanned by CamScanner

Nici nu mă mai pot gândi La altceva... Te urăsc. Nu mă urăşti,Adevăra«. Du-te mănâncă-mi piâc.nta. ...m-am înecat,.. SMS-un intre M îmi ţi Uroline marţi: Sigur nu vrei să aduc ceva sâmbătă ? Nu$_r$ Sophia aduce de băul şi de rest ne ocupăm noi. îmi place să te şttu iar într-un .noi". Da. şi mie îmi place „nor-ul Şi „noi-noi^-ul? □a, e bun.

Mă bucur să aud. Ai dormrt în patul picatelor? Nu$_r$ stăm la mine. Cred că m-aş simţi ciudat în patul ăla. în mulţi pereţr am bocănit din patul ăla... Exact. De-afa ;ic ca e ciudat. Poate ar trebui să-ţi rtiarcbezi teritoriul în patul lui, ca să zic aşa. Eră nouă, iubită nouă, un nou Bocănită?

Nu **ştiu, vom vedea... Ştiu că o să dorm acolo odată şi-odată, dar nu acum. în plus, se împrieteneşte cu Clive. 344CE? Ciive urăşte bărbaţii. Dacă nu sunt tiomo. E un fel de nouă ordine mondială.**

Ştiu.

Vrei să vin mai devreme, să dau o mâna de ajutor? Vr&i doar să dai iama în sertarele meLe. E caiut să te reorganizăm,..

Vina mai devreme. URA!

Scanned by CamScanner

Găseşte-ţi un doctor bun, zău„.

joi seara a fost linişte. Am stat cu Simon pe canapea ţi am lucrat. Schiţam un concept de vacanţă pentru sala de bai a cuiva. Da, saiă de bai. Asta era lumea pe care o vizitam. Nu lumea în care trăiam. Eram încă în echipamentul de yoga. Simon gătea, folosind bucătăria mea> în care ajunsese să se simtă ca acasă. Spusese că aşa e mai uşor, odată ce sfârşeam în apartamentul meu oricum, dar l-am prins ridicându-l pe Clive pe blat ca să vadă şi el „ce se petrece". Am pus în ghilimele pentru că exact aşa i s-a adresat Simon lui Clive, Fraza întreagă a fost, cred, kiHopa sus, amice. Aşa o să poţi vedea ce se petrece. De jos nu se vede bine, nu-i aţa?"

Iar Clive a răspuns. Ştiu că, tehnic, este imposibil, dar miorlăitul lui a adus cu un „mulţumesc[1]".

Băieţii mei se împrieteneau. Era drăguţ.

A* ci stăteam pe cârpea, cu cu schiţei în t.mp « S.mon îşi fă_ online «c^rib pont- teu- Avea c.m * de mik de zbor bonus f i îi făcea plăcere să nu «c fiu tu re pe sub na.

Nu se auiea decât hfcfftitul creioanelor mele colorate pe hârtie „ dîncămtui lui rc tastatură. Plus ţăcănitul gheruţelor lui Clive.

Simon a terminat, şi a închis laptopul ţi ţi-a întins braţele pe dUpă cap. Cred că am haşurat un pic pe lângă contur. $i-a sprijinit capul pe spătarul canapelei, cu ochii închişi. în câteva clipe, a început să sforăie încet. Am zâmbit şi mi-am văzut de treabă.

Zece minute mai târziu ţi-a întins braţul peste perne şi m-a luat de mânâ_

La desenat imi ajungea o singură mână, la urma urmei.

— Doamne sfinte, Caroline, creveţii ăştia sunt mortali, a gemut Mimi într-un fel care l a făcut pe Ryan să se foiască pe scaun.

Era sâmbătă seara şi ne adunaserăm cu toţii în jurul mesei mele din sufragerie, încărcate cu mâncare spaniolă şi vin spaniol. încercasem să recreez toată mâncarea minunată cu care ne

Scanned by CamScanner

delectaserăm eu şi Simon. Nu era, în mod ceri, la fel de bună, dar pe-aproape. Şi lipsea, desigur, ambianţa marina, dar aveam, în schimb, tihna pe care numai o seară de toamnă în ceţosul San Francisco o poate oferi. Luminile oraşului licăreau prin ferestre, iar în şemineu, graţie lui Benjamin, trosnea focul. Râsetele umpleau apartamentul.

Stăteam pe scaun, aproape lipită de Simon. şi râdeam cu prietenii noştri. îmi făcusem un pic griji că vom fi luaţi peste picior, odată ce inevitabila noastră „cuplare" fusese subiect de conversaţie atâta vreme. Dar era în regulă, *şi* toată lumea îşi văzuse de treabă cu tachinări minime. Arfl stat aproape de Simon cea mai mare parte a serii, dar ştiam deja că ne vom transforma într-unui dintre aceie cupluri care *nu* au nevoie de asta.

Nu am vrut niciodată să fac parte dintr-un cuplu în care partenerii sunt dependenţi unul de celălalt şi au permanent nevoie de garanţii

Scanned by
CamScanner

***m*H iubeam jH.[4] Simon. era limpede. Unul dintre noi călătorea, deci trebu- ¡.ₜₛj tu* obişnuim cu asta Şi eram de părere că ne vom obişnui, L-am simţit lângă tiu ne şi m-am tras ceva mai aproape. Şi-a trecut braţul pe după talia mea. bătandu-mă uşor pe braţ şi Făcăndu-şi simţită prezenţa, îi simţeam prezenţa foarte bine. Cu degetele desena cerculeţe în jurul cotului meu. Am ol Lai când mi-a depus un sărut rapid pe frunte.**

Mu aveam nevoie să il aud spunându-mi tot Ltmpul „iubito". Aveam nevoie doar de el şi de cerculeţele lui. Aveam nevoie să îl simt alături. De pe partea cealaltă a mesei, Jillian mi-a prins privirea şi mi-a făcut cu ochiul.

— Ce este? am întrebat, sorbind din al doilea pahar de coniac.

N-avea să i fie greu lui Simon să mă duca ia culcare în acea seară,
nu că i-ar fi fost vreodată.

— Lucrurile s-au aranjat bine, nu-i aşa? a întrebat Jillian: uitân- du-se !a mine şi ia Simon.

— Nici că se putea mai bine. Când mi-ai subînchiriat apartamentul „ ai luat cea mai bună decizie din viaţa ta.

Am zâmbit, rezemându-mă de Simon care îmi mângâia umărul,

— Când mi-a dat numărul tău de telefon ca să îţi dau SMS-uri din Irlanda - *asta* a fost cea mai bună decizie din viaţa ei» a spus Simon, fă- cându-i cu ochiul lui Benjamin,

— Nu ştiu ce să zic. Şi când m-am prefăcut că nu ştiu cine este misteriosul tău vecin a fost o decizie bunicică, a spus, cu un zâmbet maliţios.

Simon s-a înecat cu coniacul; i-am dat un şerveţel.

— Stai puţin! Ai ştiut tot timpul că locuiesc alături? Dar nu ai fost niciodată k miner

— Ea nu, dar eu am fost, a zis Benjamin şi a ciocnit paharul de paharul logodnicei lui.

Perplecşi, eu şi Simon ne-am uitat la ei cum râd şi se felicită unul Pe altul.

Bine jucat,«,
— Gaia, am terminal cu vasele, a anunţai Simon, Închizând ^ maşinii de spahii vase.

Scanned by CamScanner

Pupă ce a plecat ţoală lumea, hoiărâserăm să ne apucăm imed$_{iat}$ de curăţenie, în loc să o lăsăm pe a doua zi.

— Slavă cerului, sunt frântă.

— Şi eu am mâini de spălătoreasă.

Făcându-mi cu ochiul, mi-a arătat mâinile înroşite.

— Ca orice nevasta buna, am zis, reuşind să mă feresc când a vrut să mă prindă.

— Spune-mi Madge şi adu-ţi fundul ăla fantastic înapoi aic^ $_{a}$ ripostat, aruncând în mine cu un şervet.

— FunduJ ăsta? am întrebai, proptindu-mă în coate pe blatul insulei şi ridicându-mi posteriorul.

— Vrei să te joci acum, nu-i aşa? Credeam că eşti frântă, a murmurat, prinzându-mi fundul cu mâinile de spălătoreasă şi dându-mi uşor o palmă.

— Parcă mi-am mai revenit, am spus râzând,

M-a aruncat prompt peste umăr şi a pornit spre dormitor. Cu fundul în sus, am dat din picioare şi l-am bătut cu pumnii pe spate, nu că aş fi vrut neapărat să scap. în uşa dormitorului s-a oprit.

— Ai uitat ceva azi? a întrebat, întorcându-se la o sută optzeci de grade ca să pot vedea înăuntru: nu erau cearşafuri pe pat,

— Fir-ar să fie, am uitat să pun cearşafurile în uscător. Cred că sunt încă ude, am bombănit,

— Petrecere în pijamale Ia Simon! Problema a fost rezolvată, a anunţat, deschizându mi sertarul cu lenjerie, la-ţi o cămaşă de noapte, oricare.

— Vrei să dormim la tine la noapte?

— Da, de ce nu? Stăm aici de când ne-am întors din Spania. P*^ meu se simte singur, a spus, răscolind printre teancurile de dantele.

Hmm, patul lui era, probabil, mai singur decât fusese vreodată.

N

Scanned by CamScanner

Hai, alege-ţi una, m-a îndemnat, cu încă o palmă la fund,Alege ui ce-Ji place. O să-ţi fac parada modei cu ea.

încercam sli-nii i^c curaj. Sigur că puteam să-mi petrec noaptea în pulul lui. Putea ii disiractiv. Am văzut ceva cunoscut - rofcşi dantelat - suh braţul lui ii apoi am plecat vizavi. Am reuşit să dau un picior uşii lui, ceva deloc uşor cai ui eşti cu susti-n jos.

Iată mă, încă o dată, într-o baie, îmbrăcând lenjerie pentru Simon, Îi plăcea iot ce purtam. Fie că era lenjerie fini sau una dintre cămăşile lui vechi, tiu părea să-i pese. Oricum nu stătea prea mult timp pe mine.

Fără să vreau, m-am gândit ia toate femeile de care se bucurase şi care se bucuraseră de ei. Dar în clipa aia eu eram acolo şi pe mine mă dorea. Mi-am netezit mătasea de pc corp inspirând adânc, simţind deja furnicături pe piele în aşteptarea mâinilor lui L am auzit umblând la pick- Lip - pâraitul grăitor al acului pe vinii, un sunet atât de reconfortam.

GlennMilIer „Serenada lunii'. Mitiunat.

Am deschis uşa, şi iată-1! În picioare, lângă giganticul pat al păcatului. M-a învăluit într-un zâmbet lent, măsurându-mi de sus până jos,

— Arăţi bine, a murmurat.

— Şi tu.

— Eu sunt îmbrăcat la fel ca înainte, CaToline.

l-am înconjurat gâtul cu braţele. Şi^a trecut degetele de-a lungul braţelor mele, gâdilă ndu-mi interiorul coatelor,

— Ştiu, am răspuns, dcpunându-i un sărut sub ureche, A ratai bine înainte, arăţi bine şi acum.

— Stai să mă uit mai bine la tine, a şoptit, răspunzând cu un sărut ia baza gâtului meu.

M-am înfiorat. Nu era frig deloc.

M-a învârtit, ca pe un ring de dans* şi m-a ţinut la distanţă de un kraţ pentru un moment. Cămâşuţa de noapte roz, preferata lui. Omisese să aducă chiloţii asortaţi, şi eu omisesem să observ. M-a învârtit din nou, lipindu-mă de el, şi am început imediat să-i deschei nasturii că- rctâşii.

Ce mai seftrăU remarcat.

Doi nasturi desfăcuţi.

_ Mie•m] spui! Nu mi vine să cred ca aştia doi ne puseseră ou la început 1 Dar pentru celelalte doua cupluri nu au îiiciun merit. Acolo e meritul nostru.

Scanned by CamScanner

—Cine să fi şliut că dragostea pluteşte în aer când mi-ai bătut la uşă?

Alt nasture descheiat.

—Din fericire, ai fost atât de fermecat, încât a fost inevitabil.

— A tost cămăşuţa de noapte, Ca rol ine. Cămâşuţa mi-a pus capac. Farmecul a fost un bonus. N-aveam idee că o să mă capăt uiesc cu o iubită.

Cămaşa dcscheiată şi împinsă pe spate.

— Zău? Şi eu care credeam că doar ne prostim puţin! am chicotit, lucrând la catarama curelei,

—Ne prostim, dar eu mă prostesc cu iubita mea!

Catarama resolvată, capsa blugilor desfăcută. Slavă Domnului că $liţu| era de tip clasic, cu nasturi. M-a ridicat, de fundul gol aş putea adăuga, şi m-a dus în pat. Timp în care i-am dat cămaşa jos. Rămăsese prinsă pe un braţ.

—Îmi place cum sună, i-am şoptit la ureche când m-a aşezat pe pat.

Aplecat deasupra mea, sărutându-mî sâniu repeta cuvântul la nesfârşit. „Iubită" - sărut. „Iubită, iubită" - sărut.

—Ştiai că Mimi ţi Ryan se gândesc să se mute împreună? Nu e cam devreme? Sper că ştiu în ce se bagă, am spus, arcuindu-mă pentru a-i primi săruturile.

—Eu ştiu în ce mă bag.

—În ce?

— în tine, prostuţo, a spus, după care am auzii binecuvântatul **su-net al cataramei lovind podeaua, Sunt trup şi suflet pentru** finalul **fericit, Sau finalurile fericite. Am băut ceaiul ăla de ginseng pe care mi M lăsat de dimineaţă, aşa că ai grijă, a zis râzând, ridicându-mi un pUi" pe umărul lui şi trasând o linie de sărutări pe interiorul gambei.**

— Final fericii, tici?

Nu cre/i ca ni l-am câştigai? a întrebat îngenunchind şi frecă ttja şi buzele peste coapsele mele.

— ţji încă cum, am răspund râzând, aruncându-mi braţele deasupra **capului ¡ţi arculndu-mă pentru el.**

Scanned by CamScanner

Salut, 01 Mă bucur să Le revăd. Cu buzele, mi-a adus unul. Cu limba, a ma i adus unul. Şi când a al unec at în mi ne şi m-a împi ns sus i n pat, ipruape ca am avut încă unul.

Hainele dispăruseră şi eram piele pe piele transpirată, eu cu picioarele încolăcite strâns în jurul şoldurilor lui. Ochii îi ardeau în timp ce li simţeam fiecare centimetru. înăuntru. în afară. Şi din nou.

— (X Doamne, am gemut.

Şi apoi am auzit.

Boc.

— O, Doamne, am gemut din nou.

BOC, ĭJŪC.

Am început să rád. Bocăneam,

S-a uitat la mine, ridicând o sprânceană.

— Ceva amuzant? a întrebat, oprindu-^i mişcările,

A împins iar în mine, încet, foarte încet.

— Bocănim în perete, am spus, cu gura până la urechi.

— Aşa se pare, a admis, râzând şi el. Eşti bine?

Mi-am strâns şi mai bine picioarele în jurul lui, asigurându-mă că sunt cât se poate de aproape de el.

— Dă-i bătaie, Bocănila!

I-am făcut cu ochiul şi el s-a conformat.

Eram deplasată înspre capul patului de forţa penetrării lui. Mă iubea neabătut, dându-mi exact cât puteam duce, apoi împingându-mă dincolo de acea limită, M-a privit intens, cu ilustrul lui zâmbet de cunoscător pe chip. Am închis ochii, lăsându-mă să simt cât de profund sunt afectată. Şi când spun „profund", la profund mă gândesc.

Mi-a luat mâinile şi mi le-a adus deasupra capului, pe tăblia patului.

, „n şoptii Şi mif aruncat un picior peste u$_{mt}$

— Tine-te bine

rul lui.

dc spasme Ochii lui, acei ochi afurisiţi,

sfredeleau. Tremuram.

Mi-a strigat numele, numele meu şi al nimănui altcuiva,

Ceva mai târziu, aproape adormită, am simţit cum se mişcă saltea-ua - Simon se dăduse jos din pal. Auzindu-l cum întoarce discul,

Scanned by CamScanner

m-ait» cuibărit mai bine sub pilotă. Chiar bocăniserăm în perete! Stăpâneam ambele părţi ale zidului.

L-am auzit foindu-se pe hol şi m-am întrebat ce face. Pe jumătate adormită cum eram, mi-am zis că s-a dus după apă şi m-am cufundat înapoi în somn.

Peste câteva minute am fost trezită de braţele lut care mă încon-jurau, mă trăgeau inspre corpul lui cald. M-a sărutat pe gât. apoi pe obraz, apoi pe frunte, Şi apoi am a u z i t . u n tors?

— **Ce-i asEa? am întrebat, uitându-mă în jur.**

— **N-am vrut să se simtă singur* a recunoscut timid Simon.**

Privind peste umăr$_T$ l-am văzut întâi pe Simon, apoi pe Clive.

- Simoni am strigat. Corpul ¡mi era cuprin

Simon se dusese să îl ia. Clive torcea foarte sonor, destul de încântat de atenţia pe care o primise. Şi-a Împins nasul în mine şi s-a cuibărit în curbura dintre noi.

— **Incredibil, am murmurat, dându-mi ochii peste cap în direcţia amândurora.**

- Te surprinde? Ştii cât de mult îmi place pisicuţa, a spus, pe un ton serios, Simon.

Şi S-a pus pe râs. de a zguduit patul.

- Mare noroc ai că te iubesc, am reflectat, lăsându-mă strânsă tn braţe.

Scanned by CamScanner

Aşa zic şi eu.ş, jpoi, cimd râsul a inCL-nn ţi .,-a aşternut somnul, **an, meditat** !a ce **no puica aduce viitorul, mic 5i lui** Bocâtiili al meu.

Şliam „A nu vu fi ink.ldcauna U fel de uşor. Dar sigur avea să fie aj JruculuL de binıv

în casă eta linişte deplină şi am plecat în patrulare. **Voiam să mă asigur ci perimetrul e în siguranţă. Am explorat noul teritoriu, luând aminte la beţişoarele pentru urechi. Trebuia să mă ocup de ele dacă erau nedbciplinaie. Când erau lăsate de capul lor, se multiplicau. Mai văzusem eu de-astea,**

Am ajuns la o poliţă curioasă care nu avea pe ea decât sticluţe. Am tras uşor una şi am urmărit-o cum cade pe podea. Cu siguranţă aveam să mă întorc în acel loc, dar intâi trebuia să îmi fac rondul.

Verificând priveliştea de la fereastra din faţă, am văzut ci îmi pot monitoriza în continuare cartierul din acel punct de observaţie. Am căutat un alt posibil post **de aţipit într-o fereastră care dă către Süd, apoi m-am oprit ca să mă uit la o bufniţa. Niciunul dintre noi nu voia sa cedeze,** *aşa* **că au trecut cincisprezece minute până ce m-am dus să-mi verific oamenii, Miorläiau de ziceai ca sunt în călduri mai devreme, apoi insă** s**-au liniştit.**

Hrănitoarea ocupase, previzibil, cea mai mare parte a spaţiului de dormit, înaltul, pe bună dreptate numit astfel odată ce era mai înalt decât Hrănita a rea, făcea iar acel zgomot - zgomotul pe care, pur şi simplu, nu-l puteam suporta, Hrănitoarei a început să se agite în somn. Trebuia să doarmă bine, altfel nu avea să se joace cu mine în următoarea zi. Situaţia trebuia remediată. încă o datl, aveam să iau chestiunea h propriile labe-

Scanned by CamScanner

Sărind de pe podea £n pat cu o graţie naturală - o graţie care nu pe deplin apreciată de oamenii mei, simţeam am navigat printre genunchi şi picioare, braţe şi coate, până când am ajuns sub bărbia lui An, ¡niins laba. — ^ ^ di ^ * ^ ^
L moment, ^mo.ul. înaltul s-a ta»» *pe* o parte p s-a încovnga, în colţişorul pe care U lăsase Hranitoarea. în acest t.mp eu am rămas t0
picioare, în echilibru pertecl, dând din labe. Fireşte, oamen.i mei nu 4u
remarcat,
ICJIlilLUL,
M-am cukuşit între ei ca să mă odihnesc. Casa *şi* oamenii mei era u în siguranţa, aţa că îmi puteam permite să visez. La ea. La cea plecată,.

Mulţumiri

Sunt atâtea persoane cărora trebuie să le mulţumesc pentru că m-au ajutat să vă pun în faţă această carte:

în primul rând, Lauren, cu care am colaborat de la început şi care mi-a susţinut alegerile.

Sarah M. Glover, care mi-a spus mereu că am un glas care ar trebui să se facă auzit.

Elizabeth* pentru că m-a lăsat să fiu nebună,

Brittany ţi Angie, pentru că **m-au considerat una de-a lor. Ne-am distrat grozav împreună!**

Deb t cea mai tare majoreta de pe planetă.

Mentorii mei, Staci şi fanet, care m-au inspirat în crearea personajului Jillian,

Fantasticele doamne de la Banger Nation* care mi au fost alături de la primele pagini şi care au râs împreună cu mine de toate caraghioslâcurile,

Filets, pentru sprijinul lor constant.

Minunaţii mei prieteni de pe Tmtter. cu care este o plăcere sa comunic în 140 de caractere.

Scriitoare precum Laura Kaye, Ruthie Kno*. Jennifer Prob«. **Michelle** Leigh.on, Tiffany Reisz, Karen Mărie Moning ţi i^mier **Cmsie, pentru** *au scris câteva dintre cărţile mele **preferate.** Eu sunt **mai** întâi de toate o cititoare avidă, şi nimic nu mă face ma, feric

decâi şi povest«c unei pnetene despre o carte grozavă pe care toc mai

Scanned by
CamScanner

am terminal-o,

Keili and Ashley, pentru că ne jucam şi râdem împreună. Noul meu redactor, Micki Nuding, care m-a ajutat să aduc această carte în fiţa publicului de pretutindeni.

Agentul meu literar. Jennifer Schober, cu care am rezonat din prima clipa, când am vorbit la telefon.

Mulţumesc comunităţii on-line care mi-a oferit spaţiul şi deschiderea necesare pentru a crea ceva de care sunt mândră.

Mulţumiri speciale Jessicăi, redactor şi bună prietenă, inteligentă şi stilată. Eşti o perfecţionist^ eşti placa mea de rezonanţă, eşti punctul pe virgula mea.

îţi mulţumesc, Enn, agenta mea publicitară şi prietenă de nădejde, pentru că mi-ai suportat divagaţiile, m-ai pus de atâtea ori pe calea cea bună şi ai muncit pe brânci pentru succesul acestei cărţi. Te aşteaptă un taco mare în paradis.

Multe mulţumiri, dragă Peter, pentru că ai grijă de mine. Îţi ador degetele de uriaş.

Şi, nu în ultimul rând, vă mulţumesc vouă, cititorilor.

Alice xoxo

Scanned by
CamScanner